

**Radio Unerhört Marburg**

**Freies Radio in Marburg**



**Programmzeitschrift Februar 2006**

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Editorial . . . . .                     | 3  |
| RUM stellt sich vor . . . . .           | 4  |
| Sendungen im Überblick . . . . .        | 5  |
| Radioprogramm . . . . .                 | 7  |
| Info Seite/Beitrittserklärung . . . . . | 12 |
| Gesicht zur Stimme . . . . .            | 16 |
| Reihe 6 & 20 . . . . .                  | 18 |
| Workshops . . . . .                     | 20 |
| Comic . . . . .                         | 21 |
| Runderum um RUM . . . . .               | 22 |



## Impressum

*Das Monatliche Programmheft von Radio Unerhört Marburg* erscheint in einer Auflage von 3.000 Stück.

Ausgabe Feb. 2006, No. 1

*Herausgeber:*

Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)

Rudolf-Bultmann Str. 2b

35039 Marburg/Lahn

Tel. 06421 683265 Fax 06421 961995

*email:* [heft@radio-rum.de](mailto:heft@radio-rum.de)

*web:* <http://www.radio-rum.de/>

*Bankverbindung:* Volksbank Mittelhessen

BLZ: 513 900 00 - Konto Nr.: 176 798 05

Redaktion: M.Kopp (mak), S.Käthner (st), J.Lüttich (jl); Layout: M.Kopp u. S.Benoit;

Druck: Druckerei & Verlag Wenzel - Marburg;

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die VerfasserInnen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Ansprechpartner für Anzeigen: J.Lüttich.

Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.

Redaktionsschluss ist der 10. jeden Monats

### Alles neu

macht der Mai... das stimmt bei uns nur zur Hälfte, denn es wird bereits im Februar alles neu. Nach dem bedauerlichen Wegfall der Kulturzeitschrift für Marburg "Kulturbeben", haben eifrige Köpfe und Hände sich daran gesetzt, um RUM eine neue Publikationsfläche zu ermöglichen. Et voila.. Es ist vollbracht. In diesem Heftchen, vom Format her angelehnt an eine Vinyl-Single, findet ihr neben dem obligatorischen Radioprogramm auch interessante Inhalte.

Wie vom Kulturbeben bereits gewohnt findet ihr auf den folgenden Seiten unser Programm in wöchentlicher Übersicht. Außerdem gibt es besondere Sendehinweise in eigener Sache, sowie „Das Gesicht zur Stimme“ und jede Menge Neuigkeiten aus der freien Radioszene.

Besonders im Blickpunkt steht die Kommunalwahl am 26. März 2006. Aus diesem Anlass finden im Februar zwei Podiumsdiskussionen statt, die in Zusammenarbeit mit trauma im G-Werk zu Stande gekommen sind. RUM wird die Diskussionen natürlich live für euch übertragen.

Wir hoffen, dass in den nächsten Monaten

weitere inhaltliche Rubriken hinzukommen, denn unser Anspruch an dieses kleine, aber durchaus feine Heftchen liegt bei weitem über dem eines schlichten Programmheftes. Der bekannte „Blick über den Tellerrand“ schadet schließlich niemandem.

Um nach den ernsteren Themen trotzdem erheitert den Tag zu verbringen, gibt es zum Ausgleich noch etwas fürs Gemüt, und zwar in Form eines rattenschärferen Comics. Teils kritisch, teils charmant, teils selbstreflektierend werden hier auch in den nächsten Monaten diverse Themen auf die Schippe genommen.

Aber das ist noch nicht der komplette Inhalt der ersten Ausgabe. Also blättert ihr am besten direkt weiter, um euch ein eigenes Bild von dem eben genannten zu machen.

Ganz besonders aber würden wir uns freuen, wenn ihr euch für Seite 13 interessiert, denn freie Radios leben von der Unabhängigkeit.

Wir hoffen euch gefällt und wünschen viel Spaß beim schmökern,  
die Redaktion

## RUM stellt sich vor

Am 13. Oktober 1995 schallte zum ersten Mal durch Marburgs Äther: "Ihr hört Radio Unerhört Marburg, das Freie Radio in Marburg". Zunächst sendete RUM nur 10 Tage lang, seit 1997 aber dauerhaft rund um die Uhr, davon ca. 8 Stunden täglich live: Ein lokales Radioprogramm, ehrenamtlich gestaltet, frei von kommerziellen Interessen und staatlicher Gängelung, aber mit gesellschaftskritischem Anspruch. Ob muttersprachliche Sendungen, Kinder- und Jugendradio, Musik abseits des Mainstreams oder Politik- und Kulturmagazine: Wer etwas zu sagen hat, macht ihr (oder sein) Programm selbst!

Am Programm beteiligen sich etwa 150 Menschen, allesamt Laien; viele kulturelle oder politische Gruppen und Initiativen. Und das alles ohne ChefInnen. Entscheidungen werden (basis)demokratisch von den aktiven Mitgliedern getroffen. In der Initiative haben sich inzwischen circa 350 Menschen zusammen gefunden, die das Radio mit ihrer Mitgliedschaft redaktionell und finanziell mittragen.

Auch Du kannst RUM unterstützen:

**Einfach Mitglied werden oder spenden!**

### **Noch besser: Mitmachen!**

Wie das geht erfährst Du unter Telefon MR-683265. Du kannst auch gleich vorbei kommen. Das Funkhaus befindet sich in der Rudolf-Bultmann-Str. 2b in der Nähe der Waggonhalle. Bürozeiten sind Montags bis Freitags von 11 bis 14 Uhr. An jedem letzten Freitag im Monat können sich Interessierte ab 16 Uhr beim Info-Café informieren. Weitere Infos und eine Programmübersicht findet Ihr in diesem Heft, Oder schaut im Internet auf <http://www.radio-rum.de>.

RUM sendet auf der UKW-Frequenz **90.1 MHz**. Im Kabel ist RUM auf **107,25 MHz** zu empfangen.

### **Radio hören? Radio machen!**

Workshop zur Einführung  
ins Radio machen:  
10.02 - 12.02.2005

Anmeldung zu den Bürozeiten.

Wir freuen uns auf dich!

Infos: [ausbildung@radio-rum.de](mailto:ausbildung@radio-rum.de)  
und auf [www.radio-rum.de](http://www.radio-rum.de)

## MUSIKSENDUNGEN

FREAKSHOW

SAMMELSURI-RUM

KRANCHINATS

PARKINSONGS

PLUG'N'PLAY

KÄSEBEND

SCHWARZE ZONE

KLASSE RUM

SOUNDCONTROL

HÖLLENLÄRM

FOLK CLUB

SOLAR MUSIC

STEREO EXTREME

TRANCE LATE

LE SPLEEN

JAZZ MIT RALF

MAINTAIN

NIGHT TRAIN

LOVE TRAIN

JAZZ - ZEIT

CANDLELIGHT

MUSIC WAS OUR FIRST LOVE

ES MÜSSTE IMMER MUSIK DA SEIN

MUSIC FOR THE MORNING AFTER

AFRO LATINO POWER

NEUERE PERSISCHE MUSIK

## Es müsste immer Musik da sein

Platten-Neuvorstellungen und Band-specials aus dem alternativen Gitarren-Bereich sind Themen der Sendung.

Für alle, die in doch recht unbekannte Sachen mal reinschnuppern möchten!

## Solar Music

... ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr!

## Jazz-Zeit

Neues im Jazz. Jeweils zehn Neuerscheinungen, kurz kommentiert von Constantin Sieg.

# Sendungen im Überblick

## **POLITIK-/KULTUR-/INFOSENDUNGEN**

|  |                    |
|--|--------------------|
| LUSTIGE MUSIKANTEN                     | ZIP-FM             |
| 17 GRAD                                | ZWÖLF-ELF-BOLLWERK |
| ADFC-RADLADEN                          | BUNTE HILFE        |
| RECHERCHE                              | MARIMBA            |
| CONTEXT XXI                            | EUROPA VON UNTEN   |
| GEDANKENFREIHEIT                       | TORRE DE BABEL     |
| GEGENSTANDPUNKT                        | HORA DO BRASIL     |
| KALASCHNIKOV                           | RADIOSTAN          |
| KULTURADENLADIO                        | RADIO AKTIV        |
| ONDA-INFO                              | BIT:ZE:SYSTEM      |
| PINK PLACES                            | MIGRALATINO        |
| PROTESTSENDUNG                         | RAD[I]OTAGE        |
| RADIO%ATTAC                            | FREE WHEEL         |
| AFÖLLERWIESEN 3A - DAS 2-WOCHEN G-WERK |                    |

## **Magazinsendungen**

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| KASTAKA CRASH    | PERSISCH DEUTSCHES MAGAZIN |
| FREQUENZFIEBER   | KINDERRADIO                |
| FRÜHSCHICHT      | SUCHTSENDUNG               |
| RAUMFAHRTJOURNAL | DIFFERENTA                 |
| AUF DEN SCHIRM   | RADIO LONG                 |

**Kalashnikov-** das Magazin für militanten Pazifismus.

Wenn wir gut drauf sind, gibts Berichte über Kreisdienst-verweigerer, Analysen der deutschen Militärpolitik und Kommentare zur aktuellen Politik & Kultur. Wenn wir nicht so gut drauf sind machen wir uns über all das grad noch lustig. Da-mit wenigstens die Hörer gut drauf kommen

## **zip-fm**

Das Nachrichtenmagazin der freien Radios  
[www.zip-fm.de](http://www.zip-fm.de)

## **Lustige Musikanten**

...laute und leise, schräge und hintergründige Beiträge aus Kabarett, Satire und Comedy; angereichert und abgeschmeckt mit ausgefallener und zünftiger Musik von Schellack bis Astrokid.

# Radioprogramm

## 1.-5. Februar 2006

|       | Mittwoch                      | Donnerstag             | Freitag                     | Samstag                    | Sonntag                     |                   |
|-------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 07:00 | Frühschicht                   |                        |                             | offene Nacht               |                             | 7:00              |
| 09:00 | Frühschicht                   |                        |                             | Kinderradio                | Jazz mit Ralf               | 9:00              |
| 11:00 | Frequenzfieber                | offen                  | Music for the morning after | Jazz-Zeit                  | Frequenzfieber              | 10:00             |
| 12:00 |                               |                        | Lustige Musikanten          |                            |                             | 11:00             |
| 13:00 | Wiederholung vom Vortag 18:00 |                        |                             | 17 Grad                    | Kinderradio                 | 12:00             |
| 14:00 | Kranschinats                  | Migralatino            | Sammelsuri-RUM              | Recherche                  | Zwölf-Elf Bollwerk          | 13:00             |
| 15:00 | Solar Music                   |                        |                             | Neuere Persische Musik     |                             | 14:00             |
| 16:00 | Offener Sendeplatz            |                        |                             | Persisch-deutsches Magazin | Context XXI                 | 15:00             |
| 17:00 | offen                         | Kalaschnikov           | Radiostan                   | offen                      | Bit:ze:sistem               | 16:00             |
| 18:00 | zip-fm nachrichten            |                        |                             |                            |                             | 17:00             |
| 18:30 | Gegenstandpunkt               | Protestsendung         | Onda-Info                   | Music was our first love   | Music for the morning after | 18:00             |
| 19:00 | Kalaschnikov                  | Radiostan              | Differenta                  | Lustige Musikanten         | Lustige Musikanten          | 19:00             |
| 20:00 | Kranschinats                  | Auf den Schirm         | offen                       |                            |                             | Afro-Latino Power |
| 21:00 | Solar Music                   |                        |                             | Parkinsons                 | offen                       | offene Nacht      |
| 22:00 | Candlelight                   | offen                  | Jazz-Zeit                   | 22:00                      |                             |                   |
| 23:00 |                               | Wiederholung von 18:00 | offene Nacht                | 23:00                      |                             |                   |
| 24:00 | Wiederholung von 18:00        |                        |                             | Wdh. vom Freitagabend 20h  | 24:00                       |                   |
| 01:00 | Wiederholung von 20:00-24:00  |                        | offene Nacht                |                            |                             |                   |



# Radioprogramm

## 6.-10. Februar 2006

|       | Montag                                | Dienstag                      | Mittwoch        | Donnerstag                          | Freitag                        |       |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 07:00 | Frühschicht                           |                               |                 |                                     |                                | 07:00 |
| 09:00 | Frühschicht                           |                               |                 |                                     |                                | 09:00 |
| 11:00 | Neuere Persische Musik                | Bit:ze:sistem:<br>radio       | Frequenzfieber  | Zwölf-Elf<br>Bollwerk               | Music for the<br>morning after | 11:00 |
| 12:00 | Persisch-deutsches<br>Magazin         |                               |                 |                                     | Lustige Musikanten             | 12:00 |
| 13:00 | Wdh. vom Freitag 18:00                | Wiederholung vom Vortag 18:00 |                 |                                     |                                | 13:00 |
| 14:00 | offen                                 | Soundcontrol                  | Kranschinats    | Auf den Schirm                      | offen                          | 14:00 |
| 15:00 | offen                                 |                               | Solar Music     |                                     |                                | 15:00 |
| 16:00 | Offener Sendeplatz                    |                               |                 | Christian<br>Kracht                 | offen                          | 16:00 |
| 17:00 | Differenta                            | Keine Panik!                  | offen           | Radio Marimba                       | Geschichte wird<br>gemacht     | 17:00 |
| 18:00 | Das 2-Wochen<br>G-Werk                | zip-fm nachrichten            |                 |                                     |                                | 18:00 |
| 18:30 |                                       | Radio%Attack                  | Gegenstandpunkt | Protestsendung                      | Onda-Info                      | 18:30 |
| 19:00 | Keine Panik!                          | offen                         | Radio Marimba   | Geschichte wird<br>gemacht          | offen                          | 19:00 |
| 20:00 | 6 & 20<br>Kultur in<br>Marburg        | Sound Control                 | Kranschinats    | Migralatino                         | Käseabend                      | 20:00 |
| 21:00 | Podiumsdiskussion<br>zur Kommunalwahl |                               | Solar Music     | Yiddische Kultur                    |                                | 21:00 |
| 22:00 | Maintain                              | Nighttrain                    | Hora do Brasil  | Es müsste<br>immer Musik da<br>sein | Trance Late                    | 22:00 |
| 23:00 | offen                                 |                               |                 |                                     |                                | 23:00 |
| 24:00 | Wiederholung von 18:00                |                               |                 |                                     |                                | 24:00 |
| 01:00 | Wiederholung von 20:00-24:00          |                               |                 |                                     | offene Nacht                   | 01:00 |

Wiederholungssendungen

Livestreams





|       | Samstag                    | Sonntag  |       |
|-------|----------------------------|--|-------|
| 7:00  | offene Nacht               |  | 7:00  |
| 9:00  | Kinderradio                | Raumfahrtjournal                                   | 9:00  |
| 10:00 | Jazz-Zeit                  | Frequenzfieber                                     | 10:00 |
| 11:00 |                            |  | 11:00 |
| 12:00 | Raumfahrtjournal           | Kinderradio  | 12:00 |
| 13:00 | Jazz mit Ralf              | Spurensuche<br><small>Eine Hörspielcollage</small> | 13:00 |
| 14:00 | Neuere Persische Musik     | Das Erste Mal                                      | 14:00 |
| 15:00 | Persisch-deutsches Magazin | Context XXI  | 15:00 |
| 16:00 | offen                      | Höllenglärm  | 16:00 |
| 17:00 |                            |  | 17:00 |
| 18:00 | offen                      | Music for the morning after                        | 18:00 |
| 19:00 |                            | Lustige Musikanten                                 | 19:00 |
| 20:00 | Freakshow                  | Neuere Persische Musik                             | 20:00 |
| 21:00 |                            | Persisch-deutsches Magazin                         | 21:00 |
| 22:00 | offene Nacht               | Jazz-Zeit  | 22:00 |
| 23:00 |                            |  | 23:00 |
| 24:00 |                            | Wdh. vom Freitagabend 20h                          | 24:00 |

## Music for the mornig after

jeden Sonntag 18h (Wdh. Freitags 11h)

Unser Februarprogramm beginnt mit der vierten Ausgabe der Rubrik *Soundtrack of our lives*, in der wir euch unsere Platten für die Ewigkeit vorstellen. Der 12.02. steht ganz im Zeichen von Blackmail (Indie Rock aus Koblenz). Kommentiert wird die Vorstellung ihres neuen Albums "Aerial view" von Sänger Aydo Abay und Drummer Mario Matthias. Und am 19.02. beschäftigen wir uns mit der Hypeanfälligen englischen Musikpresse, in der beinahe wöchentlich die "beste Band seit Nirvana" ausgegraben wird. Ob sich auch in der deutschen Musikpresse solche Tendenzen zeigen, darüber möchten wir mit einem VISIONS Mitarbeiter sprechen. (p.n.)

05.02. Soundtrack of our lives

12.02. Blackmail Special (mit Interview)

19.02. Musikpresse in der BRD und im UK  
- ein VISIONS Mitarbeiter zu Gast

26.02. Mixtape

## Spurensuche

Sonntag, 12.02. 13 Uhr

Hörspielcollage zum deutschen Kolonialismus

Eine Spurensuche nach dem, was jede/n Einzelne/n mit der deutschen Kolonialzeit verbindet. Viele Wege führen in die koloniale Vergangenheit und bieten hörbare Geschichte.

Begeht euch mit uns auf die Spurensuche...

# Radioprogramm

## 13.-17. Februar 2006

|       | Montag                       | Dienstag                      | Mittwoch         | Donnerstag                | Freitag                     |       |
|-------|------------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------------|-------|
| 07:00 | Frühschicht                  |                               |                  |                           |                             | 07:00 |
| 09:00 | Frühschicht                  |                               |                  |                           |                             | 09:00 |
| 11:00 | Neuere Persische Musik       | Höllennar                     | Frequenzfieber   | Spurensuche               | Music for the morning after | 11:00 |
| 12:00 | Persisch-deutsches Magazin   |                               |                  | Das Erste Mal             | Lustige Musikanten          | 12:00 |
| 13:00 | Wdh. vom Freitag 18:00       | Wiederholung vom Vortag 18:00 |                  |                           |                             | 13:00 |
| 14:00 | 6 & 20<br>Kultur in Marburg  | Sound Control                 | Kranschinats     | Migralatino               | Käseabend                   | 14:00 |
| 15:00 |                              |                               | Solar Music      | Yiddische Kultur          |                             | 15:00 |
| 16:00 | Offener Sendeplatz           |                               | Christian Kracht | SchülerInnen machen Radio | offen                       | 16:00 |
| 17:00 | offen                        | ADFC-Radladen                 | Kastaka Crash    | Kalaschnikov              | Radiostan                   | 17:00 |
| 18:00 | Kulturradladio               | zip-fm nachrichten            |                  |                           |                             | 18:00 |
| 18:30 |                              | Radio%Attack                  | Gegenstandpunkt  | Protestsendung            | Onda-Info                   | 18:30 |
| 19:00 | ADFC-Radladen                | Kastaka Crash                 | Kalaschnikov     | Radiostan                 | Differenta                  | 19:00 |
| 20:00 | Le Spleen                    | Lovetrain                     | Kranschinats     | Rad[i]otage               | offen                       | 20:00 |
| 21:00 | Stereo Extrem                |                               | Solar Music      |                           |                             | 21:00 |
| 22:00 | offen                        | offen                         | Candlelight      | Parkinsons                | Die Schwarze Zone           | 22:00 |
| 23:00 |                              |                               |                  | offen                     |                             | 23:00 |
| 24:00 | Wiederholung von 18:00       |                               |                  |                           |                             | 24:00 |
| 01:00 | Wiederholung von 20:00-24:00 |                               |                  |                           | offene Nacht                | 01:00 |

Wiederholungssendungen

Livestreamungen



|       | Samstag                    | Sonntag                     |       |
|-------|----------------------------|-----------------------------|-------|
| 7:00  | offene Nacht               |                             | 7:00  |
| 9:00  | Kinderradio                | Jazz mit Ralf               | 9:00  |
| 10:00 | Jazz-Zeit                  | Frequenzfieber              | 10:00 |
| 11:00 |                            |                             | 11:00 |
| 12:00 | Europa von unten           | Kinderradio                 | 12:00 |
| 13:00 | Free Wheel                 | Klasse RUM                  | 13:00 |
| 14:00 | Neuere Persische Musik     |                             | 14:00 |
| 15:00 | Persisch-deutsches Magazin | Context XXI                 | 15:00 |
| 16:00 | offen                      | Radio Long Drachenradio     | 16:00 |
| 17:00 |                            |                             | 17:00 |
| 18:00 | offen                      | Music for the morning after | 18:00 |
| 19:00 |                            | Lustige Musikanten          | 19:00 |
| 20:00 | Afro Latino Power          | Neuere Persische Musik      | 20:00 |
| 21:00 |                            | Persisch-deutsches Magazin  | 21:00 |
| 22:00 | offene Nacht               | Jazz-Zeit                   | 22:00 |
| 23:00 |                            |                             | 23:00 |
| 24:00 |                            | Wdh. vom Freitagabend 20h   | 24:00 |

## Interview mit dem Schriftsteller Christian Kracht

*Christian Kracht, 9.02. und 15.02. um 16 h*

Christian Kracht ist 39 Jahre alt, in der Schweiz geboren und tätig als Schriftsteller und Journalist. In den 90er Jahren schrieb er für die *Berliner Zeitung*, *Tempo* und das Nachrichtenmagazin *Der Spiegel*.



Als Schriftsteller machte er sich einen Namen durch seine Romane „Faserland“ (1995) und „1979“ (2001), sowie durch das popkulturelle Quintett u.a. mit Benjamin von Stuckrad Barre in „Tristesse Royal“ (1999). Außerdem veröffentlichte der in Bangkok und Nepal lebende Autor mit „Ferien für immer“ (1998) und „Der gelbe Bleistift“ Reiseberichte, aus denen zuletzt auch ein Hörbuch mit dem Titel „Das Sobhraj Quartett“ entstand.

Seit Ende 2004 ist Christian Kracht Herausgeber einer vierteljährlich erscheinenden Literaturzeitschrift mit dem Namen „Der Freund“. Im Sommer erscheint die letzte der auf zehn Ausgaben angelegten Zeitschrift.

Derzeit arbeitet er an einem Theaterstück und einem neuen Roman. Er ist nicht unbedingt bekannt durch seine Vorliebe für Interviews. (c.r.)

<http://www.christiankracht.com/>



### Radio Unerhört Marburg

90,1 MHz Antenne  
107,25 MHz im Kabel

#### Adresse:

Rudolf-Bultmann-Str. 2b  
35039 Marburg/Lahn  
Telefon (Büro): 06421 683265  
Fax: 06421 961995  
Tel. (Studio A): 06421 961991 (Studio B): 961992

#### Bürozeiten:

Mo.- Fr. 11-14 h, Di. auch 16.30-18.30 Uhr

#### E-Mail:

mail@radio-rum.de  
<http://www.radio-rum.de/>

#### Redaktionsplenum:

Hier treffen sich alle Redaktionen einmal im Monat. Immer am ersten Dienstag, nächstes mal am 7.02.2006 um 19 Uhr im Funkhaus

#### Orgarat:

Das Organisationstreffen, am Dienstag, 14. und 28.02.2006 um 19 Uhr im Funkhaus.

#### Frühschicht:

Unser Morgenmagazin erreicht ihr per E-Mail unter [fruehschicht@radio-rum.de](mailto:fruehschicht@radio-rum.de). Oder Morgens von 7-9 Uhr Live im Studio, Tel. siehe links.

#### Musikredaktion:

Die Musikredaktion trifft sich jeden dritten Montag im Monat um 20 Uhr, im Februar also am 20.02.2006, im Funkhaus. Kontakt auch per E-Mail: [musik@radio-rum.de](mailto:musik@radio-rum.de).

#### Jugendredaktion:

Jeden 2. und 4. Di. ab 17.30 Uhr im Funkhaus, Kontakt unter E-Mail: [jugendredaktion@radio-rum.de](mailto:jugendredaktion@radio-rum.de).

#### RUM-Info-Cafe:

immer am letzten Freitag im Monat, also im Februar am 24.02.2006, um 16 Uhr.

#### Aus- und Fortbildungs-AG:

Fragen zu Workshops, Praktika oder Radioführungen? E-Mail: [ausbildung@radio-rum.de](mailto:ausbildung@radio-rum.de) oder zu Bürozeiten anrufen.

#### Technik-AG:

[technik@radio-rum.de](mailto:technik@radio-rum.de)

#### Öffentlichkeitsarbeit:

[oeff@radio-rum.de](mailto:oeff@radio-rum.de)

#### Konto-Daten:

Volksbank Mittelhessen  
BLZ: 513 900 00 - Konto Nr.: 176 798 05

# Beitrittserklärung Radio Unerhört Marburg

## Radio für alle! • Nix für Jeden!

Auch Du kannst RUM unterstützen:  
Einfach Mitglied werden oder spenden!

Jedes Mitglied und jede Spende bedeuten  
ein kleines Stück mehr Unabhängigkeit  
in der medialen Landschaft.

Name: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Mein Mitgliedsbeitrag beträgt pro Jahr (bitte ankreuzen):

- 12 Euro für Leute unter 18 Jahren
- 30 Euro für Nichtverdienende
- 60 Euro für Verdienende
- 90 Euro für Gruppen, Vereine etc.  
oder Förderbeitrag von ..... Euro
- Ich brauche eine Spendenquittung.

Radio Unerhört Marburg e.V. ist ein gemeinnütziger  
Verein, deshalb können Beiträge und Spenden steuerlich  
abgesetzt werden.

Ich trete der Initiative Radio Unerhört Marburg  
bei. Das Selbstverständnis der Initiative ist mir  
bekannt.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Einzugsermächtigung

Ich bin einverstanden, daß der Mitgliedsbeitrag von  
meinem Konto abgebucht wird.

KontoinhaberIn: \_\_\_\_\_

Geldinstitut: \_\_\_\_\_

Kontonummer: \_\_\_\_\_

Bankleitzahl: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Die Einzugsermächtigung wird ungültig, wenn ich  
schriftlich widerrufe.

# Radioprogramm

## 20.-24. Februar 2006

|       | Montag                                | Dienstag                      | Mittwoch         | Donnerstag                          | Freitag                        |       |
|-------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 07:00 | Frühschicht                           |                               |                  |                                     |                                | 07:00 |
| 09:00 | Frühschicht                           |                               |                  |                                     |                                | 09:00 |
| 11:00 | Neuere Persische Musik                | Radio Long<br>Drachenradio    | Frequenzfieber   | Klasse RUM                          | Music for the<br>morning after | 11:00 |
| 12:00 | Persisch-deutsches<br>Magazin         |                               |                  |                                     | Lustige Musikanten             | 12:00 |
| 13:00 | Wdh. vom Freitag 18:00                | Wiederholung vom Vortag 18:00 |                  |                                     |                                | 13:00 |
| 14:00 | Le Spleen                             | Lovetrain                     | Kranschinats     | Rad[i]otage                         | offen                          | 14:00 |
| 15:00 | Stereo Extrem                         |                               | Solar Music      |                                     |                                | 15:00 |
| 16:00 | Offener Sendeplatz                    |                               |                  |                                     |                                | 16:00 |
| 17:00 | Differenta                            | offen                         | offen            | Torre de Babel                      | Geschichte wird<br>gemacht     | 17:00 |
| 18:00 | Das 2-Wochen<br>G-Werk                | zip-fm nachrichten            |                  |                                     |                                | 18:00 |
| 18:30 |                                       | Radio%Attack                  | Gegenstandspunkt | Protestsendung                      | Onda-Info                      | 18:30 |
| 19:00 | offen                                 | offen                         | Torre de Babel   | Geschichte wird<br>gemacht          | offen                          | 19:00 |
| 20:00 | 6 & 20<br>Hartz IV                    | Sound Control                 | Kranschinats     | Migralatino                         | Sammelsuri-<br>RUM             | 20:00 |
| 21:00 | Podiumsdiskussion<br>zur Kommunalwahl |                               | Solar Music      |                                     |                                | 21:00 |
| 22:00 | Maintain                              | offen                         | Hora do Brasil   | Es müsste<br>immer Musik da<br>sein | Trance Late                    | 22:00 |
| 23:00 | offen                                 |                               |                  |                                     |                                | 23:00 |
| 24:00 | Wiederholung von 18:00                |                               |                  |                                     |                                | 24:00 |
| 01:00 | Wiederholung von 20:00-24:00          |                               |                  |                                     | offene Nacht                   | 01:00 |

Wiederholungssendungen

Livestreams



# Radioprogramm

## 25.-28. Februar 2006

|       | Samstag                    | Sonntag                     |       |
|-------|----------------------------|-----------------------------|-------|
| 7:00  | offene Nacht               |                             | 7:00  |
| 9:00  | Kinderradio                | offen                       | 9:00  |
| 10:00 | Jazz Zeit                  | Frequenzfieber              | 10:00 |
| 11:00 |                            |                             | 11:00 |
| 12:00 | offen                      | Kinderradio                 | 12:00 |
| 13:00 | offen                      | offen                       | 13:00 |
| 14:00 | Neuere Persische Musik     |                             | 14:00 |
| 15:00 | Persisch-deutsches Magazin | Context XXI                 | 15:00 |
| 16:00 | Suchtsendung               | Höllennärm                  | 16:00 |
| 17:00 |                            |                             | 17:00 |
| 18:00 | offen                      | Music for the morning after | 18:00 |
| 19:00 | Pink Places                | Lustige Musikanten          | 19:00 |
| 20:00 | Freakshow                  | Neuere Persische Musik      | 20:00 |
| 21:00 |                            | Persisch-deutsches Magazin  | 21:00 |
| 22:00 | offene Nacht               | Jazz Zeit                   | 22:00 |
| 23:00 |                            |                             | 23:00 |
| 24:00 |                            | Wdh. vom Freitagabend 20h   | 24:00 |

|       | Montag                       | Dienstag         |       |
|-------|------------------------------|------------------|-------|
| 07:00 | Frühschicht                  |                  | 07:00 |
| 09:00 | Frühschicht                  |                  | 09:00 |
| 11:00 | Neuere Persische Musik       | Höllennärm       | 11:00 |
| 12:00 | Persisch-deutsches Magazin   |                  | 12:00 |
| 13:00 | Wdh. vom Freitag 18:00       | Kulturradenradio | 13:00 |
| 14:00 | 6 & 20 Hartz IV              | Soundcontrol     | 14:00 |
| 15:00 |                              |                  | 15:00 |
| 16:00 | Offener Sendeplatz           |                  | 16:00 |
| 17:00 | offen                        | Gedankenfreiheit | 17:00 |
| 18:00 | Kulturradenradio             | zip-fm           | 18:00 |
| 18:30 |                              | Radio%Attack     | 18:30 |
| 19:00 | Gedankenfreiheit             | Kastaka Crash    | 19:00 |
| 20:00 | offen                        | Plug 'n' Play    | 20:00 |
| 21:00 | Stereo Extrem                |                  | 21:00 |
| 22:00 | offen                        | offen            | 22:00 |
| 23:00 |                              |                  | 23:00 |
| 24:00 | Wiederholung von 18:00       |                  | 24:00 |
| 01:00 | Wiederholung von 20:00-24:00 |                  | 01:00 |



## Das Gesicht zur Stimme

**Ihr Ohr für Kinder beweist Marie-Luise immer wieder aufs neue. Ihr liegt besonders am Herzen, dass Kinder zu Wort kommen und dass sie lernen, ihre Meinung klar und sicher kund zu tun. Marie-Luise leitet und betreut die Kinderredaktion, die für das Kinderkulturprogramm verantwortlich ist.**

***RUM: Wie bist du zum Radio und zur Kinderredaktion gekommen?***

M-L: Ich gehöre RUM seit Beginn an, seit 1995. Und da gab es auch eine Kinderredaktion. Die habe ich später dann übernommen.

***RUM: Hast du außerhalb der Sendung auch mit Kindern zu tun?***

M-L: Ja, ich gebe Workshops im Theaterspielen an Schulen. Ich bin Theater- und Spielpädagogin.

***RUM: Wie kommen die Kinder eigentlich in den Kontakt zum Medium Radio?***

M-L: Meistens durch Schulen, die medi-

enpädagogisch arbeiten, oder auch aus Bekanntenkreisen. Oft hat sich die Sendung und der Spass am Radiomachen rumgesprochen und Kinder fragen nach, ob sie mal in die Sendung kommen dürfen.

***RUM: Für wen ist die Sendung denn gedacht?***

ML: Wir haben die Kinder-sendung untertitelt mit: "Radio für Kinder, mit Kindern und von Kindern". So sind Kinder unsere vorwiegende Zielgruppe, als Aktive und natürlich auch als Hörer/innen.

***RUM: Gestalten die Kinder ihre Sendung komplett selbst?***

M-L: Ganz alleine nicht. Also – sie brauchen da schon ein bisschen Starthilfe.

Aber sie wissen, über allen meinen Kursen steht groß „in unsichtbarer Zauberschrift, „Trau dich“. Und das hat eine tolle Wirkung: sie trauen sich nämlich wirklich.

***RUM: Und welche Themen wählen die***





## ***Kinder sich meistens aus?***

M-L: Die suchen sich Themen aus, die ihren Alltag betreffen und auch ihren Erlebnisbereich. Also Themen, die in Verbindung mit Freunden, Familie, Tieren und Umwelt stehen. Aber auch historische Themen, wie zum Beispiel Steinzeit oder Ritter sind sehr beliebt.

## ***RUM: Wie sinnvoll hältst du solche Projekte für Kinder?***

Die Kinder nehmen aus diesen Projekten ganz viel mit.

Sie äußern später auch in der Feedback-Runde, dass sich für sie etwas geändert hat, dass sie jetzt zum Beispiel den Mut haben, vor einer Gruppe zu sprechen. Das finde ich ganz wichtig, weil sie es ja auch für die Schule brauchen. Außerdem hat sich oftmals ihr Sprachvermögen verändert. Sie haben eine ganz andere Ausdrucksweise, wenn sie am Mikrophon stehen und sich selbstbewusst zu ihren Themen äußern.

## ***RUM: Hast du ein bestimmtes Anliegen mit deiner Sendung?***

M-L: Mein großes Anliegen bei dieser Sendung ist, dass besonders die Schüch-

ternen zu Wort kommen.

Überhaupt ist mir sehr wichtig, dass Kinder zu Wort kommen, dass sie ihre Meinung kund tun und auch ganz fest hinter ihrer eigenen Meinung stehen.

**Kinderradio  
jeden Sonntag  
von 12 h bis 13 h  
in der Wiederholung  
am darauf folgenden  
Samstag  
von 9 h bis 10 h**

Und dazu gehört auch, dass sie ihre Meinung laut und deutlich sagen können. (*mak*)

Interessierte können sich gerne bei RUM (Telefon/Adresse siehe auf der Info-Seite) oder direkt bei Marie-Luise ([marie-luise@radio-rum.de](mailto:marie-luise@radio-rum.de)) melden.

### **Podiumsdiskussion zur Kommunalwahl am 26 März 2006**

Eine Veranstaltungsreihe von trauma im G-Werk und Radio Unerhört Marburg.

**Mo, 06.02. 20 Uhr:**

### **Kultur in Marburg: Zwischen Kulturprofil 2005 und Marburger Modell**

Gesprächsteilnehmer/innen: Kerstin Weinbach (Kulturdezernentin/SPD), Elke Siebler (Bündnis 90 / Grüne, angefragt), VertreterIn der CDU und Gero Braach (KFZ).  
Moderation: Frank Düllmann

In den 90er Jahren wurde Kultur in Marburg maßgeblich durch das Prinzip der Subsidiarität geprägt, politische Konzepte und Visionen spielten dabei keine tragende Rolle. Mit dem 1999 initiierten Kulturentwicklungsplan „Kulturprofil 2005“ sollte sich dies ändern. Bis 2002 entstanden Leitlinien, die erste Schritte zur Umsetzung bis zum Jahr 2005 vorsahen. Mit zunehmender Finanzknappheit des öffentlichen Haushalts der Stadt Marburg verengte sich in den letzten Jahren der

Handlungsspielraum für eine angemessene Unterstützung von Kultur in Marburg. Die noch im Kulturentwicklungsplan anvisierte Erhöhung des Kulturhaushalts von 3,4% auf 5% wird gegenwärtig nicht mehr ernsthaft diskutiert. Wie also sind die Aussichten für Kultureinrichtungen, Initiativen und KünstlerInnen, die zunehmend an die finanzielle Grenze ihrer Handlungsfähigkeit geraten?



Wir dürfen gespannt sein auf die neue Kulturdezernentin - Frau Kerstin Weinbach - und auf ihre Vision für die nächsten Jahre. Und wir erwarten kreative Vorschläge aus den Fraktionen des Marburger Stadtparlaments, wie der für Marburg so wichtige Bereich der Kultur auch in den nächsten Jahren handlungsfähig und lebendig bleiben kann.



**Mo, 20.2. 30 Uhr:**

**Hartz IV und die Folgen:**

**Kommunalpolitik ein Jahr danach**

Gesprächsteilnehmer/innen: Dr. Karsten McGovern (Grüne/Kreisbeigeordneter), Uli Severin (SPD-Fraktion), Pit Metz (Linkspartei), N.N. (Erwerbslosenarbeitskreis, angefragt)

Begleitet von heftigen gesellschaftlichen Auseinandersetzungen traten am 1.1.2005 die unter dem Namen „Hartz IV“ bekannt gewordenen Änderungen in Kraft. Arbeitslosen- und Sozialhilfe wurden zusammengelegt, sogenannte „1-Euro-Jobs“ eingeführt und das Kreis-Job-Center entstand als neue Verwaltungsstruktur. Politik und Verwaltung versprachen sich eine bessere Betreuung und Vermittlung von Arbeitssuchenden und eine effektivere Bekämpfung des „Missbrauchs sozialer Leistungen“.

Die Kritik von Gewerkschaften und sozialpolitischen Initiativen zielte vor allem auf den Zwangscharakter der „1-Euro-Jobs“ und beklagte mangelnden Datenschutz hinsichtlich der Privatsphäre Betroffener.

Ein Jahr danach ist es deutlich ruhiger geworden um „Hartz IV“. Im Kreis-Job-

Center ist Routine eingekehrt, „1-Euro-Jobs“ sind Alltag geworden. „Hartz IV“ also ein echter Erfolg?

Alle Diskussionsrunden finden in der Baari-Bar im G-Werk (Afföllerwiesen 3a) statt und werden von Radio Unerhört Marburg auf 90,1 Mhz live übertragen, jeweils von 20 bis 22 Uhr.



*Weitere Diskussionsveranstaltungen in dieser Reihe:*

*Mo. 06.03.2006: Stadtentwicklung und Verkehr.*

*Mo. 20.03.2006: Das heiße Eisen vor der Wahl.*

# Trauma Im G-Werk Februar 2006

## Konzerte & mehr

Mi. 1. Konzert - Kitty-Yo Labelabend  
Maximilian Hecker & Band / Sister Love  
Beginn: 21 Uhr

Mo. 6. & 20. Diskussion - Kultur in Marburg  
- Zwischen Kulturgroß 2005 und Marburger Modell  
Beginn: 20 Uhr / Saarl Bar

Fr. 10. Konzert - Graveyard Rockers / Copycat  
Beginn: 21 Uhr

Sa. 12. Konzert - Almandino - Support: The Fatal  
Beginn: 21 Uhr

Di. 14. Konzert - Sirqus Alfons  
Beginn: 21 Uhr

Sa. 18. Konzert - The Mighty 3  
Beginn: 21 Uhr

Di. 21. Konzert - Vic du Montes Persona non grata  
Support: Yawning Man  
Beginn: 21 Uhr

Sa. 25. Konzert & Party - Sampler-Release-Party mit:  
The Plane Is On Fire / Item / Alcoholic Sunrise / Julia  
Beginn: 20 Uhr

Di. 28. Konzert - Ma Valise  
Beginn: 21 Uhr

## Kino

Eraserhead, Regie: David Lynch  
Do. 2. 20 Uhr

Borsalino, Regie: J. Deray  
(Mit Alain Delon & J.P. Belmondo)  
Mi. 8. 20 Uhr & 22:15 Uhr  
Do. 9. 20 Uhr

## Warnix-Machix

Kurzfilmer aus Hamburg präsentieren ihr Lebenswerk  
Fr. 17. 21 Uhr

## G-tanz

Samstags ab 23 Uhr

## Zone:bar

Mittwochs ab 21 Uhr

## Donner-s-dance

Donnerstags ab 22 Uhr

Affoellerwiesen 3a 35039 Marburg  
[www.g-werk.org](http://www.g-werk.org)

## Workshops



bietet an:

## WORKSHOPS

### RADIO HÖREN? - RADIO MACHEN!

#### Einführung ins freie Radio

Mittwoch, 8. Februar, 10 bis 13 Uhr:

*Darstellungsformen im Radio*

Donnerstag, 9. Februar, 10 bis 13 Uhr:

*Interview und Umfrage*

Donnerstag, 9. Februar, 14 bis 17 Uhr:

*Schneiden von Sendebiträgen*

Freitag, 10. Februar, 10 bis 13 Uhr:

*Sprache im Radio: Schreiben für's Hören,  
Sprechmanuskript*

Montag, 13. Februar, 10 bis 13 Uhr:

*Sprache im Radio: Sprechen am Mikrofon und  
mobile Aufnahmetechnik*

Montag, 13. Februar, 14 bis 17 Uhr:

*Einführung in die Studientechnik*

Dienstag, 14. Februar, 10 bis 13 Uhr:

*Einführung in die Geschichte des (freien) Rundfunks  
und in das Mediensystem*

Anmeldungen

bei Radio Unerhört, werktags 11 bis 14 Uhr.

Tel.: 06421 683265

E-Mail: [ausbildung@radio-rum.de](mailto:ausbildung@radio-rum.de)

Kosten pro Workshop

für Mitglieder frei,

5 Euro für Nichtmitglieder

Ort:

Radio Unerhört Marburg

Rudolf-Bultmann-Straße 2b

35039 Marburg



# Rundherum um RUM

## 'Freie Radios? Kenn ich nich...'

ein kurzer historisch-aktueller Abriss

In vielen Städten der BRD taten sich seit den späten 70er Jahren Menschen zusammen um Radio zu machen. Diese Freien Radios sendeten illegal, meist nur für wenige Minuten. Selten überdauerten diese Radioinitiativen einen Zeitraum von mehr als ein paar Monaten.

Als Ende der 80er Jahre Radio Dreyeckland in Freiburg und Radio Z in Nürnberg als erste Freie Radios den legalen Sendebetrieb aufnehmen konnten wurden neue Perspektiven sichtbar. Seither hat sich die Freie Radiolandschaft in der BRD stürmisch entwickelt. Von den 32 Mitgliedsinitiativen des BFR (Bundesverband Freier Radios) sind 28 in der einen oder anderen Form im Äther aktiv. Damit können ca. 10 Millionen Menschen täglich freies Radioprogramm über UKW empfangen.

Die lizenzierten Sendemodelle unterscheiden sich freilich – je nach Bundesland – recht stark.

Die Bandbreite reicht von der eigenen 24-Stunden-Frequenz (wie bei RUM) über sogenanntes Frequenzsplitting, bei dem Freie Radios über tägliche Sende-

zeiten von 4-16 Stunden verfügen sowie eingeschränkte Mini-Sendefenster bei anderen Stationen (z.B. senden Freie Radiogruppen regelmäßig in Offenen Kanälen oder im Bürgerfunk in NRW) bis zu einer Reihe Freier Radioinitiativen ohne reguläre Radiopraxis. Allerdings suchen letztere nach Möglichkeiten zum Senden. Dabei ist das traditionelle Piratenradio immer noch gelegentlich anzutreffen (zumal das Verfolgungsrisiko nicht mehr so hoch zu sein scheint wie früher). Nicht zuletzt spielt auch die Übertragung von Sendungen im Internet eine wachsende, wenn auch völlig unbefriedigende Rolle.

Freie Radios sind Sammelbecken vieler unterschiedlicher Radiointeressierter, oft vertritt nur ein Teil der Aktiven offensiv die linksalternativen politisch-kulturellen Ansprüche. Durch starke Präsenz und hohes Engagement können diese Aktiven aber oft die Außenwirkung und die Entwicklungsrichtung des Radios entscheidend mitbestimmen. Dennoch ist ein Trend zur Entpolitisierung innerhalb der freien Radios (und auch bei RUM) feststellbar.

Eine medienpolitische Bewegung zugunsten partizipativer Modelle im

Hörfunkbereich ist derzeit nicht zu erkennen. Für neu hinzukommende Radiogruppen ist es kaum noch möglich, eine Lizenz als NKL (Nichtkommerzieller Lokalfunk) zu bekommen. Offene Kanäle wurden z.T. sogar wieder abgeschafft, in Niedersachsen wurden inzwischen die OKs und NKLs zum sogenannten 'Bürgerfunk' zusammengelegt.

Die im Rundfunkstaatsvertrag vorgesehene Gebührenfinanzierung von NKL wird je nach Bundesland unterschiedlich, z.T. gar nicht umgesetzt. Nur wenige Länder gewährleisten eine ausreichende Sockelfinanzierung aus Gebührenmitteln. Die meisten Freien Radios sind deshalb zur Deckung ihrer Betriebskosten auf Durchführung von Projekten angewiesen. Unabdingbar für den Sendebetrieb Freier Radios ist in jedem Fall ein hoher Anteil an Eigenmitteln durch Spenden und Mitgliedsbeiträge.

Für die Freien Radios in Hessen ist 2006 ein richtungweisendes Jahr. Zum 31.12. enden die Lizenzen in Eschwege, Kassel, Marburg, Frankfurt, Rüsselsheim und Darmstadt. OB sie danach verlängert werden, ist zwar nicht ganz sicher, aber doch recht wahrscheinlich. WIE eine Lizenzverlängerung aussieht, ist hingegen

völlig offen. Zum einen ist die zeitliche Befristung der Lizenz unklar, zum anderen ist eine Verknappung der finanziellen Zuschüsse nicht ausgeschlossen. Zu befürchten ist z.B. eine Zweckbindung von Fördermitteln an besondere Aufgaben. In dieser Hinsicht wird gerne mit dem Schlagwort 'Medienkompetenz' hantiert. Nun ist zwar die komplette Alltagsarbeit Freier Radios eigentlich nichts anderes als Medienkompetenzförderung (Wo, wenn nicht hier erlernen Laien, eigenverantwortlich und bewusst mit einem elektronischen Medium umzugehen?), aber das ist bei medienpolitisch Verantwortlichen in der Regel nicht damit gemeint.

Ein solches Szenario würde heißen, dass wir mit unseren bestehenden Kapazitäten zusätzliche Aufgaben erfüllen müssten. Welche Folgen das für andere Arbeitsbereiche bei RUM hätte, liegt auf der Hand. Wir werden deshalb unser möglichstes tun, um auch 2007 unter den gleichen, möglichst sogar besseren Voraussetzungen zu senden. Um dieses Ziel zu erreichen brauchen wir auch EURE Unterstützung. (st)