

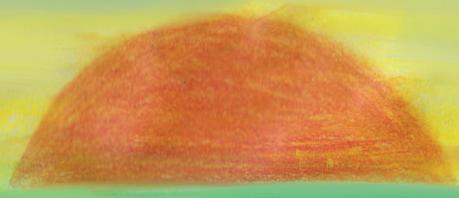


90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg

Freies Radio

# 133



März 2017

# Inhalt

Editorial	
Kontakt.....	3

## Programm- und Veranstaltungshinweise:

Ostrakon	
Frühschicht am Donnerstag	
Afro Latino Power .....	5

New York, New York	
Basic Musik, Latin Radio	
Kritik am Islamismus in Zeiten	
rassistischer Mobilmachung!.....	7

Parkinsons	
Benvenuti!	
Tea Time	
offene Nacht.....	11

Jubiläumsparty	
Reingehört - Neue Rubrik in der	
Montagsfrühschicht .....	13

Parkinsons	
Podcasts 8472	
Jubiläumssendung .....	15

## Doppelseite:

(* Lumiere Time	
Puckiday in der Frühschicht.....	8



Der Redaktionsschluss für das nächste Programmheft (April) ist am 10. März. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de.

### IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 2.500 Stück, Nr. 133  
Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)  
Rudolf-Bultmann-Str. 2b, 35039 Marburg, Druck: diedruckerei.de;  
Redaktion: J. Rasch (jr), L. Günther (lg), A. Leder (al); Layout: jr, al; Titelbild: jr;  
Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



2 Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Herzlich Willkommen in unserem Programmheft für den März 2017.

Diesen Monat gibt es ein Zusammenspiel zwischen Titel- und Rückseite unseres Programmheftes. Am 20. März ist Tag-Und-Nacht-Gleiche. In Anlehnung an den kalendarischen und astronomischen Frühlingsanfang, ist auf der Titelseite der Tag zu sehen, auf der Rückseite die Nacht.



Das März-Programm ist wie immer abwechslungsreich und bietet einiges für die Ohren. Wir haben zum Beispiel wieder eine Sendung unter dem Namen - und Motto - RUMprobieren! Sie läuft am 12. März von 14 - 15 Uhr und dokumentiert die ersten Schritte neuer Sendungsmachenden.

Wir haben auch schon ein paar Ausblicke in den April gewagt. Wir möchten 20 Jahre Unerhört Marburg feiern! Und zwar nicht nur intern, sondern so, dass möglichst ganz Marburg was davon hat. Die Party findet am Samstag, 01. April 2017 ab 22 Uhr im trauma statt.

Aber was mache ich, wenn ich kein Radio habe oder wenn ich eine Sendung, die mich interessiert, verpasse?

Auf unserer Webseite haben wir sowohl einen Livestream, als auch Podcasts für einen Großteil unserer Sendungen.

Die Links finden sich in diesem und in allen anderen Programmheften. Wer aufmerksam sucht, findet den Link zu den Podcasts links von diesem Text. Den Link zum Livestream auf der Rückseite als QR-Code.

Und wenn mir das Programmheft nicht genug Infos bietet? Dafür haben wir einen Newsletter, der auf unserer Webseite abonniert werden kann.

Keine Ausreden mehr! RUM hören! Mitmachen! Den Frühling und unser Jubiläum feiern! Wir wünschen viel Spaß mit unserem Radioprogramm im März. (jr)

## Kontakt

### ruf uns an an

Telefon (Büro): 06421 - 683265  
Fax: 06421 - 961995

Studio A: 06421 - 961991  
Studio B: 06421 - 961992

#### Bürozeiten:

Mo. - Fr. 11 - 15 Uhr,  
Di. auch 16 - 18 Uhr

### komm vorbei

RUM-INFO-CAFÉ  
(für alle Radio-Interessierten):  
dienstags, 16-18 Uhr

### Bankverbindung

Volksbank Mittelhessen  
BIC: VBMHDE5FXXX  
IBAN: DE 04 5139 0000 0017 6798 05

### Termine im Februar

- **RADIOPLENUM**  
(für alle Sendungsmachenden):  
Dienstag, 14. März, 19 Uhr
- **RADIO-KNEIPE:**  
Donnerstag, 23. März, 19 Uhr



## Frühschicht am Donnerstag

Donnerstag, 02.03. & 16.03., 07 - 09 Uhr

Donnerstag ist derzeit noch Info-Lücke im Morgenmagazin „Frühschicht“ auf Radio RUM. Zumindest zweimal im Monat wollen Martin & Co diese Lücke schließen. Wir hören Neues aus Stadt und Region Marburg.

Am 16. März sprechen wir mit Joachim Breckow von der Technischen Hochschule Mittelhessen über Strahlenschutz. Breckow ist jüngst als Vorsitzender der Strahlenschutzkommission bestätigt worden. Wir sprechen über aktuelle Strahlengefahren - von oben: UV-Strahlen, von unten: Radon, und was sonst noch so anliegt.

Außerdem in der Frühschicht die Standards wie Wetter, Mensa-Menü, Veranstaltungen und Neues aus und über Radio Unerhört Marburg. Anregungen und Wünsche gern an [fruehschicht@radio-rum.de](mailto:fruehschicht@radio-rum.de)



## Afro Latino Power

Samstag, 04.03., 20 - 22 Uhr

„Musik ist die Waffe“, so der nigerianische Afro-Jazz-Musiker Fela Anikpula Ransom Kuri, und damit der Kampf gegen gesellschaftliche Missstände wie Ungerechtigkeit, Machtmissbrauch, Korruption, Elend und sinnlose kriegerische Auseinandersetzungen.

Die Sendung „Klänge aus Afrika & Latein Amerika (Afro-Latino-Power)“ ertönte bereits 1996 und behandelt sozialkritische Themen und kosmopolitischen Weltblick. Einfach Brücken zwischen Menschen bauen. Sie waren schonmal in Afrika oder Lateinamerika. Vielleicht auch nicht, aber sie lieben einfach die Musikkultur und regen sich über Rassismus und die Arroganz von Menschen in der Welt auf.

Dann kommen Sie zu uns oder rufen Sie einfach an unter (06421) 683265, eMail: [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de)

*Calling RUM on 90,1 MHz*

Seit mittlerweile über zwei Jahren können Sie live im Studio über Ihre persönlichen Erfahrungen berichten und mit Ihren Music-Favorites das Programm mitgestalten.



Montag, 06.03.	Dienstag, 07.03.	Mittwoch, 08.03.	Donnerstag, 09.03.	Freitag, 10.03.	Samstag, 11.03.	Sonntag, 12.03.
07:00		Frühschicht			07:00	offene Nacht
08:00		Frühschicht			08:00	08:00
09:00		Frühschicht			09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin offen
10:00					10:00	Trotzfunk
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barnamay Kurdi	11:00	
12:00	radio%attac onda-info	Klassik rundherUM	Gimme Indie Rock	offen	12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00				New York, New York	13:00	Free Wheel
14:00	Parkinsons	Kranschinats	Auf den Schirm!	Peak Time	14:00	Persisch-Deutsches Magazin RUMprobieren
15:00		Solar Music			15:00	Barnamay Kurdi
16:00		Kirik am Islamismus in Zeiten rassistischer Mobilmachung		offen	16:00	Höllnlärm
17:00	Unerhört Live		offen		17:00	
18:00	Kulturradenladio	Gimme Indie Rock	New York, New York	radio%attac onda-info	18:00	offen
19:00	offen	offen	offen	offen	19:00	Radio GFM
20:00	Smokers Delight	Kranschinats	Migralatino	Tunes From The Void	20:00	offen
21:00		Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt	PSYCH	21:00	
22:00		offen	offen	offen	22:00	Jazz-Zeit
23:00	offen				23:00	offene Nacht
24:00				Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr	24:00	TIPKIN
02:00				Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr		

Wiederholungen

Livesendungen

## New York, New York

Donnerstag, 09.03., 18 - 19 Uhr

„New York, New York“ - das ist eine Sendung und Radiocollage aus „der Stadt, die niemals schläft“. So besingt sie zumindest Frank Sinatra.

Donnerstag, 9. März (Folge 11), ab 18 Uhr bringt Martin am Mikrophon Tipps, Trends und Musik aus und über New York, sowie jede Menge Wissenswertes. Diesmal geht es um die Kosten. Was ist günstig, was teuer? Wie lebt und wohnt es sich in NY?

Die Sendung funktioniert nur mit Euch: Was interessiert Euch an New York? Habt Ihr selbst Interessantes zu berichten? Mal Airbnb in NY ausprobiert, oder Couch gesurft? Welche Musik verbindet Ihr mit NY?

Dann bitte einfach Studiomail an [martin@radio-rum.de](mailto:martin@radio-rum.de).

## Kritik am Islamismus in Zeiten rassistischer Mobilmachung

Mittwoch, 08.03., 16 - 18 Uhr

EIN VORTRAG VON MINA AHADI  
(ZENTRALRAT DER EX-MUSLIME)

Anlässlich des *internationalen Frauen\*-Kampftages* am 8. März wollen wir einen Vortrag von Mina Ahadi ausstrahlen, den Sie Ende Januar im Café am Grün gehalten hat.

Organisiert wurde der Vortrag von der Gruppe *lisa:2*.

Im Vortrag schildert Frau Ahadi anhand ihrer eigenen Biografie den Wandel, der die iranische Gesellschaft nach der islamischen Revolution 1979 ereilt hat und wie sich die Einflussnahme des politischen Islam auch in Deutschland immer bemerkbarer macht.

**Basic Musik**  
und  
**LATIN RADIO**

MAGNET MIT

Verein Iberoamerikanischer Studenten e.V.

Ein neues interkulturelles Zentrum in Marburg

Jeder 2. und 3 Dienstag -> Basic Musik, 22:00  
Jeder 1. Freitag -> LATIN RADIO, 19:00

Radio Unerhört Marburg auf 90,1 MHz  
Livestream: [www.radio-rum.de/stream](http://www.radio-rum.de/stream)



Mina Ahadi floh 1981 aus dem Iran und lebte zunächst mehrere Jahre im kurdischen Teil des Landes im Untergrund, Anfang der 1990 Jahre gelang ihr die Flucht nach Österreich. Seit 1996 ist sie als politische Aktivistin und Autorin in Deutschland tätig. Sie gründete 2001 das *Internationale Komitee gegen Steinigung*, sowie 2007 den deutschen Ableger des *Zentralrat der Ex-Muslime*.

## (\* Lumiere Time

Sonntag, 05.03. & 19.03., 20 - 22 Uhr

„wir sind alle in gefahr“ „ich renne mit dem kopf gegen die wand und verschwinde“

eine sendereihe der subhuman redaktion in der Lumiere-Time in 2017 (radio-art-projekt, sendereihe nach ankündigung in unserer facebookseite: <http://bit.ly/2ljjTQS> )



We're interested in information, we're not interested in radio as such. And we believe that the whole battlefield, if there is one in the human situation, is about information. (subhuman reloaded)

In the magical universe there are no coincidences and there are no accidents. Nothing happens unless someone wills it to happen. The dogma of science is that the will cannot possibly affect external forces, and I think that's just ridiculous. It's as bad as the church. My viewpoint is the exact contrary of the scientific viewpoint. I believe that if you run into somebody in the street it's for a reason. Among primitive people they say if someone was bitten by a snake he was murdered. I believe that. (William S. Burroughs)

So, the enemy is thee „control process“ and thee power of thee „control process“ isn't actually armies and police, it isn't power through force. That is a secondary tactic, butter not thee crucial thing, thee real power is who's got thee information. Thee weakness of whoever controls that information bank at any given time is that, to store and use that information, systems have to be developed for storing it and reproducing it. Those systems are very expensive and cumbersome, requiring capital & equipment which can't be utilized thee whole time. So, to cover costs and keep equipment running, these systems have to be made available to thee rest of us to keep them financially viable. That's why you get access to cable TV, to computer time, to xerox, instant printing and cassette recorders, even thee mail, polaroids too, and video. These are all spin-offs from business, conglomerates and people at thee top who deal directly in control. They develop these systems for their own reasons, butter they are so expensive they have to mass produce them to finance them. So we all get easier and easier ways to mulitply our ideas and information, it's a parallel progression. (C by gpo)

Ich fordere Ausdruckswaffen gegen meine Angst, ja, genau, wenn ich etwas zu fordern hätte, würde ich fordern, daß ich besser ausdrücken könnte, wovor ich Angst habe. Der Arzt wartet darauf, was soll er mir denn verschreiben, wenn er nicht weiß, welche Macht mich mein dreiviertel Leben lang schlecht behandelt hat. Ich weiß es doch nicht. Ich kann es nicht sagen. (elfriede jelinek)

du räumst dem staate denn doch zu viel gewalt ein. er darf nicht fordern, was er nicht erzwingen kann. was aber die liebe gibt und der geist, das läßt sich nicht erzwingen. das laß er unangetastet, oder man nehme sein gesetz und schlag es an den pranger! beim himmel! der weiß nicht, was er sündigt der den staat zur sittenschule machen will. immerhin hat das den staat zur hölle gemacht, daß ihm der mensch zu seinem himmel machen wollte (hölderlin: Hyperion)

## 4. APRIL: PUCKIDAY IN DER FRÜHSCHICHT



40 Jahre Zwergreppscher PUCKI grüßen 20 Jahre RADIO UNERHÖRT MARBURG - der winzige Hundoid und Euer kleiner Lieblings-Sender auf der 90.1 haben nicht nur eine Gemeinsamkeit, sondern viele!

Diese alle aufzuzählen, würde allerdings zu viel Platz beanspruchen, daher hier ein paar Unterschiede (zum Ausschneiden und Sammeln):

Flauschfaktor beim Anfassen:

PUCKI << braunes Fell mit vielen kurzen Haaren // graues Blech mit vielen langen Reglern >> RUM

Akustische Wahrnehmbarkeit:

PUCKI << bellt im Vorgarten // funkt auf UKW >> RUM

Optische Erscheinung:

PUCKI << ist so groß wie ein kleines Radio // ist ein kleines Radio >> RUM

Schaltet ein und feiert auch die vielen anderen Unterschiede und Gemeinsamkeiten mit, die wir während der Frühschicht am Dienstag den 4. April von 7 bis 9 Uhr (Wdh. 9-11 Uhr) für Euch entdecken!

Montag, 13.03.	Dienstag, 14.03.	Mittwoch, 15.03.	Donnerstag, 16.03.	Freitag, 17.03.	Samstag, 18.03.	Sonntag, 19.03.
07:00		Frühschicht			07:00	offene Nacht
08:00					08:00	08:00
09:00		Frühschicht			09:00	offen
10:00					10:00	Tea Time I
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	offen	Free Wheel	Barmamay Kurdi	11:00	
12:00	Höllenglärm		RUMprobieren	offen	12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Traumawellen	Klassik rundherUM	offen	Queerfeministisch Biertrinken	13:00	Benvenuti!
14:00	Smokers Delight	Kranschinats	Migralatino	Tunes From The Void PSYCH	14:00	Agoradio
15:00		Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		15:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	offen	offen	offen	offen	16:00	Barmamay Kurdi
17:00		Nighttrain	offen	offen	17:00	Margays on Air
18:00	Traumawellen	offen	Queerfeministisch Biertrinken	radio%attac onda-info	18:00	EXTRA-LIVE
19:00	Stüd-Nord-Funk	DFGVK: Kalaschnikov	offen	Refugee Radio Network	19:00	Tea Time 2
20:00	Parkinsons	Kranschinats	Radio Marimba	Migralatino	20:00	Radio GFM
21:00	Unerhört Live	Solar Music	offen		21:00	Afro Latino Power
22:00		Basic Musik	Raeducation	Die schwarze Zone	22:00	(* Lumiere Time
23:00					23:00	Jazz-Zeit
24:00					24:00	Afro Latino Power
02:00						

Wiederholungen

Livesendungen

Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr  
 Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr

## Parkinsons

Montag, 13.03., 20 - 22 Uhr

THE WHO: „TOMMY“

Tommy ist der Titel des 1969 erschienen, legendären Konzeptalbums der Rockgruppe The Who.

Das gerne auch als Rockoper bezeichnete Album erzählt die Geschichte des durch den Mord am Geliebten seiner Mutter traumatisierten Tommy Walker.

Der autistische, in seiner eigenen Welt gefangene Tommy entwickelt übersinnliche Fähigkeiten, die ihn zum Flipper-König werden lassen. Die Welt feiert ihn als neuen Messias, bis er durch einen neuen Schock schließlich geheilt wird. Durch die Sendung führt Euch Klaus-Dieter Engel.

## Tea Time

Samstag, 18.03., 16 - 20 Uhr

Musik und Gespräch zum Genießen einer Tasse Tee - eine Magazinsendung mit Matthew (ein Brite), Peter (ein Deutscher) und Mara (eine Italienerin), bei denen es um den Austausch von Erfahrungen, Meinungen und Musik geht. E-Mail: [Tea-Time@radio-rum.de](mailto:Tea-Time@radio-rum.de). Wir freuen uns auf Wünsche und Anregungen!

TEA TIME 1: THE SWINGING 50s (16-18 Uhr)  
Wir stellen diverse Musik aus der 50er Jahre vor - eine Zeit des good old Rock'n'Roll.

TEA TIME 2: PETER'S HAPPY SEVENTIES (18-19 Uhr) / BRIAN ADAMS (19:00-19:30) / MARA'S FEEL THE MUSIC 19:30-20:00

## Benvenuti!

Samstag, 18.03., 12 - 14 Uhr

Eine Sendung am Samstag, die überwiegend auf Italienisch ist, aber auch kurze Zusammenfassungen der Beiträge auf Deutsch beitet und... Musik, auf Italienisch natürlich!

Es wird durch Moderation oder Interviews von Italien, Deutschland, aber auch Europa und der Welt berichtet. Auch das, worüber die Medien nicht immer berichten.

Am 18.03.2017 ist die zweistündige Sondersendung „Speciale Umberto Eco“ im Rahmen der durch die VDIG organisierte und veranstaltete bundesweite Initiative „Eco-Lesemarathon“ geplant.

Mit dem Podcast von „Benvenuti! un sabato italiano“ und sie werden immer bei Radio libera „Willkommen!“ sein. Über Rückmeldung würde ich mich sehr freuen ([solaria@radio-rum.de](mailto:solaria@radio-rum.de)). Buon ascolto. Patrizia, Radio Libera

## Offene Nacht

In den Nächten von Samstag auf Sonntag gibt es im Programmplan diese ominöse „offene Nacht“. Was ist das eigentlich?

Bei Radio Unerhört Marburg gibt es einige Nachteulen. Die haben hin und wieder Lust, eine Nacht durchzumachen und in der Zeit eine Sendung zu fahren. Hören kann das ja grundsätzlich erstmal jede Nachteule. Um aber auch als Nachteule zu senden, braucht es einen Einführungsworkshop.

Wer den gemacht hat, Mitglied bei Radio Unerhört Marburg und außerdem eine Nachteule ist, hat die Möglichkeit, bei uns die Nacht zum Tag zu machen und von Samstag auf Sonntag von 22 bis 09 Uhr Marburg zu beschallen. Wir freuen uns auf jede einzelne Nachteule!



Montag, 20.03.	Dienstag, 21.03.	Mittwoch, 22.03.	Donnerstag, 23.03.	Freitag, 24.03.	Samstag, 25.03.	Sonntag, 26.03.
07:00		Frühschicht			07:00	offene Nacht
08:00					08:00	08:00
09:00		Frühschicht			09:00	17grad
10:00					10:00	Tea Time 2
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	(* Lumiere Time	Agoradio	Barmamay Kurdi	11:00	
12:00	radio%attac onda-info	Klassik rundherRUM	Gimme Indie Rock	EXTRA-LIVE	12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00				offen	13:00	13:00
14:00	Parkinsons	Kranschinats	Radio Marimba	Migralatino	14:00	offen
15:00		Solar Music			15:00	Barmamay Kurdi
16:00	Unerhört Live	offen	Raeducation	Die schwarze Zone	16:00	
17:00		Basic Musik			17:00	Africa in True Light
18:00	Kulturradenradio	Radio in leichter Sprache	Gimme Indie Rock	radio%attac onda-info	18:00	offen
19:00	offen	offen	offen	A-Radio	19:00	offen
20:00	Crossover	Nabelorama	offen	Sammelsuri-RUM	20:00	Radio GFM
21:00		Basic Musik	offen		21:00	offen
22:00	Tunes From The Void	offen	offen	offen	22:00	Jazz-Zeit
23:00					23:00	offene Nacht
24:00					24:00	offen
02:00						

Wiederholungen

Livestreamungen

Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr  
 Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr

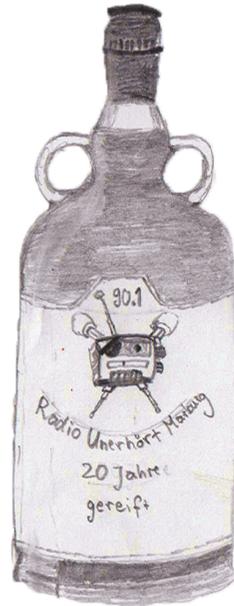
## Jubiläumsparty im trauma am 01. April ab 22 Uhr

Ahoi, ihr Lahnrratten!

Unser RUM ist 20 Jahre gereift. Wir möchten 20 Jahre Unerhört Marburg feiern! Und zwar nicht hinter geschlossenen Türen, sondern so, dass alle mitfeiern können. Weil alleine feiern ist echt doof. Wir möchten das Jubiläum von Raido Unerhört feiern. Und zwar nicht nur intern, sondern so, dass möglichst ganz Marburg was davon hat.

Am Samstag, 01. April 2017 (kein Scherz) ab 22 Uhr stehen die Türen des traumas offen. Die Redaktionen verschiedener Musiksendungen legen auf und präsentieren ihre liebste Musikrichtig. Musikalisch sollte also für alle was dabei sein.

Kommt vorbei, feiert mit uns! Wir freuen uns!



## Reingehört - Neue Rubrik in der Montagsfrühschicht

Sicher werden es viele bereits mitbekommen haben, Radio Unerhört wird dieses Jahr 20. Oder genauer: Feiert sein zwanzigjähriges Sendestartjubiläum.

Seit dem 05. April 1997 kann in Marburg nun also 24 Stunden / 7 Tage die Woche ein „Kramladen des Hörens“ empfangen werden, wie es in einem alten Jingle so schön heißt. Alles was seit dem Start über den Sender ging, wurde gespeichert und liegt zum Großteil auf VHS-Kassetten, teilweise auf DVD und einiges bereits digital in unserem Sendungsarchiv.

In diesen Kilometern an Band und Terabyte von Daten liegen natürlich einige Schätze und Schmuckstücke, die auf ihre Wiederentdeckung warten. Skurriles, witziges, informatives oder einfach nur besonderes.

In der Frühschicht am Montag (montags 07 - 09 Uhr und von 09 - 11 Uhr in der Wiederholung) könnt ihr nun wöchentlich bis zum Jubiläum, in der Reihe „Reingehört - Schätze aus dem Sendungsarchiv“, einen exklusiven Einblick in die Vergangenheit von Radio Unerhört werfen. Die Rubrik wird auch als Podcast auf unserer Webseite ([www.radio-rum.de](http://www.radio-rum.de)) abrufbar sein.

Hört mal rein!





	Montag, 27.03.	Dienstag, 28.03.	Mittwoch, 29.03.	Donnerstag, 30.03.	Freitag, 03.103.	
07:00			Frühstück			07:00
08:00			Frühstück			08:00
09:00			Frühstück			09:00
10:00			Frühstück			10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	offen	Music was our first love	Barmamay Kurdi	11:00
12:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	offen	12:00
13:00						13:00
14:00	Crossover	Nabelorama	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00						16:00
17:00	Tunes From The Void	Basic Musik	offen	offen	offen	17:00
18:00	Traumawellen		offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Lieblingsrap	offen	offen	offen	offen	19:00
20:00	Parkinsongs	Progressiva	Kranschinats	Podcast 8472	offen	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00			offen	offen	offen	22:00
23:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	23:00
24:00						24:00
02:00						02:00

Wiederholungen

Livesendungen

Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr

Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr

## Parkinsons

Montag, 27.03., 20 - 22 Uhr

(MARK KNOPFLER, BIOGRAFIE TEIL 3)

In der dritten und letzten Sendung zur Biografie von Mark Knopfler geht es um sein bisher letztes Studioalbum „Tracker“ von 2015. Es folgt ein kompletter Mitschnitt eines Live-Konzertes von Dire Straits vom Juli 1978 in den BBC Studios London. Abschließend gibt es dann noch weitere Ausschnitte von Live-Sessions der Band.



Von „A“ wie Star Trek -  
Bis „Z“ wie Doctor Who

Donnerstag, 30.03., 20 - 22 Uhr

EPISODE 4 - DISNEYFILME

## Jubiläumssendung am Mittwoch, 05.04., 16 - 19 Uhr

Um unseren 20-jährigen Sendestart zu feiern, gibt es an unserem Geburtstag eine Jubiläumsfeier. Was genau die Leute, die an ihren Radiogeräten sitzt, erwartet, ist noch ein gut gehütetes Geheimnis. Wir sind uns aber sicher, dass einige Dinge auf jeden Fall passieren werden. Dafür haben wir ein Jubiläumsbingo! Wer drei der Phrasen, fünf Schlagworte oder Situationen ankreuzen kann, gewinnt. Leider gibt es keinen Preis, wir hoffen trotzdem, dass ihr einschaltet.

„Happy Birthday!“	Hörprobe vom Sendestart	Gesprächsrunde	Blick ins Sendungsarchiv	Interview
Frühschicht	Bahnhof	Wortspiel mit RUM	„alte Hasen“	Grußworte
Programmheft	offene Sendeplätze	Radiokneipe, Plenum, Info-Café	„Rückblick“	Fremwilliges Soziales Jahr Kultur
Einführungsworkshop	jemand reimt	Sendeloch	Charts	Social Media
Jingles	„Mitmachradio“	Medienpolitik	Marburg	Büozeiten
Manuskripte	Ehrenamt	Sanierung-	Gerichtsverfahren	Studiotechnik

# Radio selbst machen!

WOCHENENDWORKSHOPS ZUR EINFÜHRUNG INS RADIOMACHEN

- Grundwissen zu Freien Radios
- Produktion von Sendebiträgen
- Deine erste Livesendung

Anmeldung per E-Mail: [workshop@radio-rum.de](mailto:workshop@radio-rum.de)  
 per Telefon ...oder direkt in unserem Funkhaus  
 weitere Infos unter:  
<http://radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/>

09.-11. Juni '17  
 10.-12. März '17  
 08.-10. September '17  
 08.-10. Dezember '17



Livestream

## Cafe \*

täglich von 10h bis 19h  
 Am Grün 28  
 35037 Marburg  
 fon: 06421/14260

Kollektivcafe

trauma  
 kino, konzerte, kultur,  
 im g-werk

dein mitmachkulturladen

### März

So / 05.03. The Happiness of  
 The Kattakuris Kino

Mi / 15.03. Café Musica -  
 Jam Session Konzert

Sa / 18.03. g-lectric Party

Fr / 24.03. The Sirkus +  
 Pretty Lightning Konzert

[www.cafetrauma.de](http://www.cafetrauma.de)

# HAVANNA

## KOLLEKTIVKNEIPE

LAHNTOR 2 MARBURG  
[WWW.HAVANNA&.NET](http://WWW.HAVANNA&.NET)  
 FIND US ON FACEBOOK OR STRESSMOB.DE

# KFZ

Das ganze Programm unter:  
[www.kfz-marburg.de](http://www.kfz-marburg.de)

3/17

- Fr. 3.3. Von Wegen Lisbeth Grande Tour 2017
- Mo. 6.3. Antilopen Gang + support: Juse Ju | Hip-Hop
- Do. 9.3. Matthias Egersdörfer & Martin Puntigam Kabarett
- 10./11.3. 22. MaNo-Musikfestival im KFZ + Party (Sa. ab 0 Uhr)
- Fr. 17.3. Tiefstrom - Elektronische Tanzmusik
- Sa. 18.3. Ketil Bjørnstad Solo-Piano-Tour in der Reihe 55° Nord
- Di. 21.3. Mit Otto Ubbelohde durchs Marburger Märchenland
- Fr. 24.3. Ehnert vs. Ehnert 'Zweikampfphasen' Beziehungskabarett
- Sa. 25.3. Noruzfest Persisches Neujahrsfest mit Live-Musik
- Mi. 29.3. Mari Boine sphärischer Pop / Reihe 55° Nord
- Do. 30.3. King Khan & The Shrines Psychedelic/60's Garage-Punk
- Sa. 1.4. Marburg Calling: Meggi | Oskar | Helen