

HEY DU! Du möchtest endlich deine Lieblingsmusik und nicht ständig die Charts im Radio hören?

Dann komm zu Radio Unerhört Marburg und mach dein eigenes Programm. Denn jeder/, der/die Lust hat kann bei uns selbst Radio machen.

Du weißt nicht wie?

Bei uns erfährst du in einem dreitägigen Workshop alles rund um Rundfunk, Studio-Technik und redaktionelle VOrarbeit für eine Sendung.

Am Ende des Workshops steht eine erste eigene Sendung, die gemeinsam von allen TeilnehmerInnen gestaltet wird.

Der nächste Einführungsworkshop findet vom 12. bis 14. Juni statt.

Anmeldet kannst du dich einfach per mail an: ausbildung@radio-rum.de oder per Telefon: **06421-6833265**

Mehr Infos unter: www.radio-rum.de

druckhaus marburg
Der schnelle Weg zum guten Druck

Clean-Energy-Printing

Im Rudert 13 · 35043 Marburg
Telefon (0 64 21) 95 03-0 · Fax 95 03-33
eMail: info@druckhaus-marburg.de
www.druckhaus-marburg.de

Cafe *

täglich von 10h bis 19h
Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260

Kollektivcafe

Radio Unerhört Marburg

freies Radio für Marburg

Radioprogramm für Mai 2009

I just want to hear something I haven't heard before

So hat der englische Radio-DJ John Peel mal begründet, warum er tut, was er tut:

Immer wieder neue Platten hören und sie im Radio spielen. Man geht ja auch nicht ins Kino, um Filme zu sehen, die man schon kennt. Man hört ja auch nicht auf, neue Bücher zu lesen.

Falls wieder mal seine Sendzeit gekürzt werden sollte schrieb John Peel 1996 an seinen Chefredakteur bei der BBC, „*Betrachten Sie meine Sendungen als eine Art Forschungslabor. Laut und nicht immer wohlriechend, aber gelegentlich doch die eine oder andere Formel hervorbringend, die sich vermarkten lässt.*“

Fast fünf Jahre nach seinem Tod bleibt Peel präsent.

Nachdenken über Peel heißt nachdenken über Radio. Darum geht es an diesem Abend. Eine Live-Radio-Show mit Erinnerungen an John

Was? Live-Radio-Show von und mit Klaus Walter

Wann? 8. Mai

Wo? trauma

I can't live without my radio. (L.L.Cool J.)

RUM im Mai:

Politik&Lokales: Trotzfunk

unter anderem mit folgenden Themen:

- Berichte vom Nato-Gipfel in Strassbourg und Kehl, Teil II
- Der Mai ist gekommen, die Gewerkschaften machen mobil? Gespräch mit Ulf Immelt, Organisationssekretär der DGB-Mittelhessen
- Tarifeinigung am Universitätsklinikum Marburg-Gießen
- Was ist los Am Grün? Ärger um die Parkplatzbebauung

Das alles und noch viel mehr im Trotzfunk im Mai. Wer Trotzfunk schreiben will, kann dies tun unter trotzfunk@radio-rum.de

Jeden Samstag, von 12.00 bis 13.00 Uhr

Bürozeiten: Mo.-Fr. 11-14 Uhr, Di. auch 16:30-18:30 Uhr
Rudolf-Bultmann-Str. 2b
35039 Marburg/Lahn
Telefon (Büro): 06421-683265 Fax: 06421-961995
E-Mail: mail@radio-rum.de
Web: <http://www.radio-rum.de>

Bankverbindung: Volksbank Mittelhessen
BLZ: 513 900 00
Konto: 17 67 98 05

Impressum: Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 3.000 Stück. Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM) Rudolf-Bultmann-Str. 2b, 35039 Marburg/Lahn, Druck: Druckhaus Marburg; Redaktion: N. Auhf (na), S. Käßner (sk); Layout: na; Titelbild: na + Claudius Proßer (by nc) von flickr.com; Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die VerfasserInnen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.

fem archiv

Öffnungszeiten:
Montag 16-18h
Dienstag 12-14h
Mittwoch 18-20h

am Erlenring 2, im AstA-Flur neben der Mensa

RUM Testfragen

1. Wo ist Dein Radio?

2. Auf was steht Dein Radio?

3. Wie funktioniert Dein Radio?

4. Wofür nutzt Du Dein Radio?

KFZ Das ganze Programm unter: www.kfz-marburg.de Newsletter bestellen! im Mai u.a.

Fr., 1.5. Project Pitchfork „club-attack 2009“ – 15 Jahre Dark-Electro-Kracher!
Di., 5.5. Death Before Dishonor & Nations Afire – Hardcore
Mi., 6.5. Alony – die israelische Singer/Songwriterin; neue CD „Dismantling Dreams“
So., 10.5. Jimi Tenor & Kabu Kabu – Afro Beat/Disco Groove/Heavy Funk/Space Jazz
Di., 12.5. Leipziger Pfeffermühle: „Kassa Blanka – Schau mir in die Augen Kleines!“
Sa., 16.5. Ronnie Taheny & Outhouse Orchestra – australische Singer/Songwriterin
Mo., 18.5. The Miserable Rich (UK) – traumwandlerischer Kammer-Pop
Do., 21.5. 17. NACHT DER STIMMEN Internationales A-Cappella-Festival mit Ganz Schön Feist (D) & INtrmzzo (NL), Mauf (AUT) & Der Gute Ton (D) Ort: Schlossparkbühne MArburg
Sa., 30.5. KFZopenair2009 mit: Samy Deluxe (Hip Hop), Killians (Indie/Alternative/Rock), Jaya The Cat (Reggae/Punk/Rock) – Ort: Fronhofgelände/Schulstraße, Marburg

Kulturladen KFZ • Schulstr. 6 • Marburg • Tel.: (06421) 13898 • www.kfz-marburg.de

g-werk 05 / 2009

Partys

09.05. 22h Soulnighter mit Teofilo Talamonti
15.05. 22h Open Eyes Party
16.05. 22h Fantastic Plastic Party jeden Do 22h DonnersDance

Konzerte

16.05. 20:30h Fantastic Plastic Party mit ULTRNX
23.05. 21:00h COR + Support (Hardcore)
29.05. 20:30h ClickClickDecker mit Band

Theater

06.05 - 23.05. „Casablanca Jones“ nähere Infos und Spieltermine finden sie im Internet

näheres unter www.g-werk.eu
g-werk affällerrwiesen 3a 35039 marburg

Radiocamp am Bodensee vom 20. bis 24. Mai 2009

Vom 20. bis 24. Mai findet das alljährliche Radiocamp auf dem DGB-Gelände in Markelfingen statt.

Direkt am Bodensee gibt es einmal im Jahr ein Radiocamp, das seit nunmehr 14 Jahren freie Radioaktive zum Kreativ-Werden, zum Lernen, zum Plaudern, zum Kontakte Knüpfen und zum Produzieren einlädt. Vom 20. bis 24. Mai 2009 werden unterschiedlichste Radioworkshops angeboten: ob nun redaktionell, technisch und theoretisch interessiert, neues zu Erfahren gibt's auf allen Gebieten. Und da die Workshops dann noch mit kulturellem Programm, von verschiedenen Freizeitaktivitäten und wunderschöner Umgebung umschmückt sind, wird nicht nur die Wissbegier von Radio-Neulingen und Radio-Fortgeschrittenen gestillt, auch das Kontakteknüpfen, Neue-Leute-kennen-Lernen, Spaß-Haben und Diskutieren kommt nicht zu kurz.

Mehr Infos findet ihr im Netz unter: www.aff-bawue.org/radiocamp09.htm
Anmeldung: www.aff-bawue.org/anmeld2009.htm

Workshops am Donnerstag, 21. Mai:

1. On air - Einführungskurs ins Freie Radiomachen
2. Interkulturelles Radio
3. Recherche heißt dahinterhören
4. Gender
5. Abendveranstaltung: Für ein ganz anderes Klima!

Workshops am Freitag, 22. Mai:

1. Audiotbearbeitung mit Audacity
2. Klug-witzig-spaßig? - Wie klingt „mein“ Radio? (für Kinder & Jugendliche)
3. Bauen einer Pegelanzeige
4. Am Anfang war das Wort - zur Moderation im Hörfunk

Workshops am Samstag, 23. Mai:

1. Lost in Music - Musikvermittlung im Radio
2. Zip-fm-Workshop
3. Trailer/Jingle-Workshop
4. DJ-Workshop Vinyl

Radiofrühling	Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	Zeit	
<p>Manchmal drängt sich der Eindruck auf, Radio sei nicht nur ein flüchtiges, sondern auch ein jahreszeitliches Medium. Im Herbst und Winter, wenn es dunkel ist und zu kalt zum rausgehen, dann wird sich kuschelig eingekuschelt und das Radio angeschaltet. Zeit zum Lauschen und Zuhören...</p> <p>Kaum lässt sich die Sonne wieder blicken und sorgt für open-air-taugliche Temperaturen, wird Radio ein überflüssiges Medium. Von November bis März häufen sich Sendeansfragen, Praktikumsinteressen und ausgebuchte Workshops - die im Sommer auch schon mal mangels Teilnahme ausfallen.</p> <p>Ob das auch 2009 so sein wird?</p> <p>Es gibt Indizien, die eher darauf deuten, als sei in diesem Jahr ein echter Radiofrühling zu erwarten. Dies wird sich für euch auch im Radioprogramm niederschlagen:</p> <p>Schon seit April sind neue Sendungen regelmäßig hörbar: Democracy now! und die MarGays sind on air, wöchentlich fährt das Musiktaxi und es gibt electronic Kisses.</p> <p>Und die tägliche Frühschicht, die in der letzten Zeit gar nicht so täglich gesendet wurde, freut sich über neue MitstreiterInnen und schallt demnächst wieder regelmäßiger morgens um 7 aus dem Äther.</p> <p>Weitere programmliche Neuigkeiten erwarten euch in den nächsten Wochen und Monaten, das sei an dieser Stelle versprochen.</p> <p>Echte Highlights haben wir im Mai aber auch noch organisiert - die könnt ihr sogar nicht nur on air erleben:</p> <p>Klaus Walter (ehemals 'Der Ball ist rund') beehrt Marburg am 8. Mai und lädt ein, im trauma über Radio nachzudenken, zu diskutieren und (natürlich) Musik zu erleben.</p> <p>Musik erleben könnt ihr auch live im RUM-Funkhaus: Rockmusik mit Livebands in der langen Samstagnacht am 16. Mai.</p>	07:00	Frühschicht						offene Nacht		07:00
	09:00	Frühschicht						Kinderradio	03./10./24./31.5. offen 17.5. Jazz mit Ralf	09:00
	10:00	Frühschicht						Jazz Zeit	offen	10:00
	11:00	Persisch-deutsches Magazin	05.5. Bit:ze:sistem	offen	07.5. Zwölf-Elf Bollwerk 14.5. Free Wheel 21.5. Klasse RUM 28.5. Musik was our first love	Musiktaxi		Trotzfunk	Kinderradio	11:00
	12:00		12./19./26.5. Höllenlärm			Lustige Musikanten				12:00
	13:00	zip-fm	05./19.5. offen	zip-fm			01./15./22./29.5. offen 08.5. USA Control	02.5. Recherche 09.5. Jazz mit Ralf 16./30.5. offen 23.5. 17grad	03.5. Zwölf-Elf Bollwerk 10.5. Free Wheel	13:00
		Onda Info	12./26.5. Kulturradioradio	radio%attac	Gegenstandpunkt	14:00				
	14:00	04./18.5. Parkinsongs	05.5. Plug `n` Play	Kranschinats	07.5. offen 14.5. Auf den Schirm! 21.5. Migralatino 28.5. Rad(i)otage	01./29.5. SammelsuriRUM 08.5. An der Nadel 15.5. The soundtrack of our lives 22.5. Migralatino	Persisch-deutsches Magazin	17.5. Klasse RUM 24./31.5. offen	03./17./24./31.5. offen	14:00
		11./25.5. Stereo Extrem								
	15:00	04./18./25.5. offen 11.5. Maintain	19.5. offen	Solar Music	07.5. offen 14.5. Auf den Schirm! 21.5. Yiddische Kultur 28.5. Rad(i)otage	01./29.5. SammelsuriRUM 08.5. An der Nadel 15.5. The soundtrack of our lives 22.5. Migralatino	Persisch-deutsches Magazin	17.5. Klasse RUM 24./31.5. offen	03./17./24./31.5. offen	15:00
16:00	Offener Sendeplatz						02./23./30.5. Suchtsendung 09./16.5. offen	03.5. Bit:ze:sistem 10./24.5. Höllenlärm	16:00	
17:00	04.5. offen 11.5. Gegenstandpunkt 18.5. Kopfstoss.FM 25.5. Restrisiko	05.5. offen 12.5. ADFC Radladen 19.5. Wortwerk 26.5. Gedankenfreiheit	06./20.5. Unihört 13./27.5. offen	07./21.5. Kalaschnikov 14.5. Radio Marimba 28.5. Torre de Babel	Was geht	02./23./30.5. Suchtsendung 09./16.5. offen		17./31.5. Margays on air	17:00	
18:00	04./18.5. offen	zip-fm				02.5. Music was our first love 09./16./23./30.5. offen	Musiktaxi	18:00		
18:30	11./25.5. Kulturradioradio	radio%attac	Gegenstandpunkt	07.5. USA Control 14./21./28.5. offen	Onda Info				02.5. Music was our first love 09./16./23./30.5. offen	18:30
19:00	04.5. offen 11.5. ADFC Radladen 18.5. Wortwerk 25.5. Gedankenfreiheit	05./19.5. Unihört 12./26.5. offen	06./20.5. Kalaschnikov 13.5. Radio Marimba 27.5. Torre de Babel	Was geht	01./29.5. offen 08.5. Gegenstandpunkt 15.5. Kopfstoss.FM 22.5. Restrisiko	02.5. Music was our first love 09./16./23./30.5. Deutsch-afghanisches Magazin	Lustige Musikanten	19:00		
20:00	04./18.5. Stereo Extrem 11./25.5. Parkinsongs	05./19.5. SoundControl 12.5. offen	Kranschinats	07.5. Auf den Schirm! 14.5. Migralatino 21.5. Rad(i)otage 28.5. Gartensendung	01.5. An der Nadel 08.5. The soundtrack of our lives 15.5. Migralatino	02./16./30.5. Afro Latino Power 09./23.5. Freakshow	03./17./31.5. (* Lumiere Time 10./24.5. offen	20:00		
21:00	04.5. Maintain 11./18.5. offen 25.5. Parkinsongs	26.5. Plug `n` Play	Solar Music	07.5. Auf den Schirm! 14.5. Yiddische Kultur 21.5. Rad(i)otage 28.5. Feministisch Biertrinken I	22.5. SammelsuriRUM 29.5. offen			02./16./30.5. Afro Latino Power 09./23.5. Freakshow	03./17./31.5. (* Lumiere Time 10./24.5. offen	21:00
22:00	offen	05.5. Nighttrain 12./19.5. Basic Musik	06./20.5. offen 13./27.5. Tren al sur	07./14./21.5. offen 28.5. Feministisch Biertrinken II	01.5. Smoker's Delight 08./22./29.5. offen	02./23./30.5. offene Nacht	Jazz Zeit	22:00		
23:00		26.5. Downtown Hades	Electronic Kiss	15.5. Die schwarze Zone	16.5. Live-Konzert statt Plenum			23:00		
Livesendung	Democracy Now und Wiederholung der Sendungen von 18-19 Uhr						16.5. Live-Konzert statt Plenum	Wdh. von Sa, 20-22 Uhr	24:00	
Wiederholung	Wiederholung der Sendungen vom Vorabend von 20-24 Uhr				offene Nacht			Wdh. von Fr, 20-24 Uhr	02:00	

Livestream:
www.radio-rum.de/stream

Telefonnummern und Fax:
06421-683265 (Büro)
06421-961991 (Studio A)
06421-961992 (Studio B)
06421-961995 (Fax)

Gegenstandpunkt - Erklärungen zum Weltgeschehen, also lauter Argumente gegen Kapitalismus
Jeden Mittwoch, 18.30-19.00 Uhr und Freitag, den 08.5.2009, 19-20 Uhr
„Wir brauchen wieder Wachstum!“ Für wen und warum eigentlich? Sinkende Wachstumsraten sind eine Katastrophe. Darin sind sich Fachwelt, Wirtschaft und Politik einig. Hierzulande gilt der Irrsinn, dass die Wirtschaft nicht produziert, was gebraucht wird, sondern dass sie immer mehr „Erträge“ zu bringen hat als im Vorjahr. Offenkundig geht es nicht um einen bestimmten Mangel und seine gezielte Überwindung. Umgekehrt bekommt „die Wirtschaft“ gerade dann Wachstumsprobleme, wenn sie Güter im Überfluss produziert hat, die unverkäuflich sind. Was soll da wachsen, wofür „wir alle“ uns einzuschränken haben, damit „es wieder aufwärts geht“? Womit? Mit „unserem“ Lebensstandard? Nein, mit den Wachstumsraten!
Veranstaltung zum Thema: **Donnerstag, 07. Mai 2009, 20 Uhr, KFZ**

Parkinsongs
Montag, den 11.5.2009, 20-21 Uhr
J.J. Cale Biografie Teil 5
Heute geht es um das 5. Studioalbum von Cale das schlicht und einfach auch „5“ heisst. Angereichert wird die Sendung mit Liveaufnahmen der LP und Informationen rund um den Schweiger aus Oklahoma. Für Liebhaber minimalistischer Musik ein absolutes Muss!
Montag, den 25.05.2009, 20-22 Uhr
Pink Floyd Retroperspektive Teil 2
Nach begeisterten Rückmeldungen zur ersten Sendung wird mein Studiogast und Pink Floyd - Kenner Dieter heute weiter in die Geschichte einer der größten Bands der Musikgeschichte eintauchen. Wish you hear here!

Live-Konzert statt Plenum
Samstag, den 16.5.2009, ab 22 Uhr in der offenen Nacht
Normalerweise wird im Plenarsaal des RUM-Funkhauses diskutiert, in welche Richtung sich die selbstverwalteten Strukturen unseres Radios bewegen sollen. Aber in der offenen Nacht vom 16. auf den 17. Mai weicht der Stuhlkreis dem Schlagzeug und wo Diskussion war, soll Krach herrschen. Also nehmt die Radios mit zum Grillen an die Lahn und genießt die vegetarische Bockwurst zu Live-Musik aus den Lautsprechern.
Das Line-Up steht auch schon: Sinew, Zeitlang, A Desolate Place und Pflegestufe werden auf jeden Fall dabei sein.
Achtet auf Flyer.

Sammelsuri-RUM – Variationen über ein Thema
Freitag, den 22.5.2009, 21-22 Uhr
1977 traten Air Supply im Vorprogramm von Rod Stewart auf. Zusammen mit dem ein Jahr früher erschienenem Debüt-Album war dies der Auftakt der internationalen Bandkarriere der beiden australischen Sänger Graham Russell und Russell Hitchcock. Kein anderer Monat steht so sehr für Romantik wie der Mai. Und kaum eine andere Band transportiert in ihren Balladen so viel Romantik wie es Air Supply tut. Grund genug für ein zweistündiges und längst fälliges „Sammelsuri-RUM“- Künstlerportrait!
Alle Infos rund um „Sammelsuri-RUM“ einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen sind unter WWW.Sammelsuri-RUM.DE zu finden.