

Die Programmzeitschrift

Januar 2007



Radio Unerhört Marburg
Freies Radio in Marburg

Sender



Empfänger



**RUM
macht's
möglich !**

Inhalt

Editorial	3
RUM stellt sich vor / Info-Seite . . .	4
Freies Radio	6–7
Radioprogramm	8–18
Sendungen im Überblick	12–13
Comic	18
Anderswo	19
Das Gesicht zur Stimme	20–21
Beitrittserklärung	23



Impressum

Das monatl. Programmheft von Radio Unerhört
erscheint in einer Auflage von 3.000 Stück.
Ausgabe Januar 2007, No. 11
Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)
Rudolf-Bultmann-Str. 2b
35039 Marburg/Lahn
Tel.: 06421-683265 Fax: 06421-961995
E-Mail: heft@radio-rum.de
Web: <http://www.radio-rum.de/>
Redaktionsschluss ist der 10. des Vormonats
Bankverbindung: Volksbank Mittelhessen

BLZ: 513 900 00 – Konto Nr.: 176 798 05
Redaktion: S.Seufert (ste), S. Käthner (st),
J. Lüttich (jl); Layout: S.Seufert u. S. Benoit;
Titelbild: M. Kappler; Comic: Hike, Bild S.12: Radio-
museum Bad Lasphe, Bild S. 2: Bilderarchiv
Druck: Druckerei & Verlag Wenzel, Marburg;
Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind
die VerfasserInnen selbst verantwortlich, sie geben
nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wider.
Ansprechpartner für Anzeigen: Jochen Lüttich
Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.

Im Dezember prophezeit, warten wir immer noch auf den Winter mit Schnee und Eis.

Die drohenden eisigen Zeiten des Radios sind dafür aber noch immer nicht abgewehrt.

Die geplante Gesetzesänderung bezüglich der NKLs in Hessen ist noch lange nicht vom Tisch. Die Anhörung im November gab den Freien Radios in Hessen Auftrieb, denn aus fast allen angehörten Lagern haben sie viel Zuspruch bekommen. Außer dem HR, betonten alle vertretenen Institutionen die Bedeutung der NKLs und OKs in Hessen für die Medienkompetenzvermittlung und als Beitrag für die Meinungsvielfalt.

An dieser Stelle möchten wir uns noch einmal ganz explizit bei den UnterstützerInnen gegen die Gesetzesvorlage bedanken. Mehr als 1100 Unterschriften haben uns bei RUM gezeigt, welche Bedeutung das Radio in und um Marburg hat.

Dies beruht bestimmt auf dem reichhaltigen und differenzierten Programm von RUM und der offenen Zugangsmöglichkeit—also der Möglichkeit, bei RUM jederzeit mitzumachen. Im letzten Jahr

haben etwa 60 Menschen an den Einführungskursen zum Radiomachen teilgenommen. Wir konnten zusätzlich zu unserem Angebot von 4 Workshops im Jahr die Anzahl auf 6 erhöhen.



Wochenendworkshop 8.–10.12.

Bei großer Nachfrage reagieren wir schnell, so auch im Januar wo wir vom 26.–28. Januar einen zusätzlichen Einführungskurs anbieten.

Bei RUM habt Ihr alle die Möglichkeit Euch zu Wort zu melden, sei es mit Eurer Musik, die Ihr gerne vorstellen möchtet, oder aber Inhalten, die sonst zu kurz kommen.

**Freies Radio braucht Unterstützung!
Werdet Mitglied und geht auf Sendung!**

RUM stellt sich vor

RUM sendet täglich ein lokales Radioprogramm, ehrenamtlich gestaltet, frei von kommerziellen Interessen und staatlicher Gängelung, aber mit gesellschaftskritischem Anspruch. Ob muttersprachliche Sendungen, Kinder- und Jugendradio, Musik abseits des Mainstream oder Politik- und Kulturmagazine: Wer etwas zu sagen hat, macht hier ihr (oder sein) Programm selbst!

Am Programm beteiligen sich neben Privatpersonen viele kulturelle und politische Gruppen und Initiativen. Es haben sich inzwischen circa 350 Menschen zusammengefunden, die RUM redaktionell und finanziell mittragen.

Auch Du kannst RUM unterstützen:

Mitmachen!

Mitglied werden oder spenden!

Radio hören? Radio-Machen!

Workshop zur Einführung
ins Radio-Machen:

26.–28.1.2007 und 09.-11.03.

Wir freuen uns auf Dich!

Infos: ausbildung@radio-rum.de
und unter 06421/683265

Die Info-Seite

Bürozeiten:

Mo.–Fr. 11–14 Uhr, Di. auch 16:30–18:30 Uhr
Telefon (Büro): 06421-683265

Internet:

Hier findet ihr schnell alle Informationen rund um das Radio: <http://www.radio-rum.de/> und E-Mail mail@radio-rum.de.

Frühschicht:

Unser Morgenmagazin erreicht ihr per E-Mail unter fruehschicht@radio-rum.de.

Musikredaktion:

Die Musikredaktion trifft sich jeden dritten Montag im Monat um 20 Uhr im Funkhaus, diesmal also am 15.1.. Mail: musik@radio-rum.de.

Jugendrektion:

Die Jugendrektion trifft sich jeden 2. und 4. Di. ab 17.30 Uhr im Funkhaus, Kontakt jugendrektion@radio-rum.de o. 06421-683265.

RUM-Info-Cafe:

Für interessierte Neueinsteigerinnen und Neueinsteiger: Hier erfahrt ihr bei Kaffee und Kuchen alles, was ihr über RUM wissen wollt. Das Info-Cafe ist immer am letzten Freitag im Monat, also im Januar am 26.1., 16 Uhr.

Redaktionsplenum:

Diesmal am 9.1. um 19 Uhr im Funkhaus

Telefonnummern der Studios:

Studio A: 06421/961991
Studio B: 06421/961992

You'll never walk alone.



Buchhandlung • Modernes Antiquariat

ROTER STERN

Am Grün 28-30

35037 Marburg

Tel.: 06421 / 2 47 87 und 2 47 86

mail@roter-stern.de

www.roter-stern.de

HIER KÖNNTE IHRE ANZEIGE STEHEN

Preise und Informationen
unter

Tel: 06421/68 32 68

heft@radio-rum.de

Cafe *

täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260



Kollektivcafe

**Onkel
emma**

ökologisch ★ günstig ★ kollektiv
erkaufgemeinschaft für bioprodukte in marburg

Mo- Fr: 9:30-19 ★ Sa: 9:30-15 Uhr
Mi: 12-15 Uhr geschlossen

Liebigstr. 14 35037 Marburg 06421-979888
www.onkelemma-marburg.de onkelemma@web.de

FREIES RADIO - wie war das nochmal?

Wie ihr wisst, ist RUM eines von über 20 Freien Radios in Deutschland. Aber um was geht es den Freien Radios? Welchen Anspruch haben sie und wie sind sie organisiert? Hier wieder mal eine kleine Zusammenfassung:

Definition

Zunächst einmal sind Freie Radios unabhängige, selbstorganisierte Medien. Sie sind offen und für jede/n besteht die Möglichkeit nach einer kurzen Einführung das Radio selbst aktiv in der Redaktion oder Organisation mitzugestalten.

Freie Radios setzen sich mit gesellschaftlichen Prozessen und bestehenden Strukturen kritisch auseinander und greifen Themen auf, die üblicherweise vielleicht gar nicht zur Sprache gebracht würden. Das kann sich auf die Musik beziehen, oft betrifft es aber politische und kulturelle Themen, die sonst nur für spezielle Gruppen relevant sind – hier werden sie für alle zugänglich und bieten die Möglichkeit der Kritik.

Freie Radios lehnen die Finanzierung durch Werbung ab, denn Werbung bedeutet auch immer ein Stück Abhängigkeit. Die Freien Radios sind in Hessen als NKL- nicht-kommerzieller Lokalfunk, definiert und finanzieren sich u.a. durch

GEZ-Gebühren aber auch durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Allerdings ist die Durchführung der im Rundfunkstaatsvertrag festgelegten Finanzierung von Bundesland zu Bundesland unterschiedlich. So kann es doch vorkommen, dass Freie Radios Werbung im Programm zumindest anbieten müssen, Grund dafür sind Gesetzesvorschriften der Länder.

Sendungen

Die Themen der Sendungen richten sich oft an Personen oder Gruppen, die in den konventionellen Medien nicht oder nur unzureichend zu Wort kommen. Muttersprachliche Sendungen, Frauen/Lesben- und Schwulensendungen, Südamerikanische Nachrichtensendungen oder Sendungen für Sehbehinderte bei RUM sind nur einige Beispiele dafür.

So findet man im Radio Menschen mit verschiedenstem sozialen und kulturellen Hintergrund, die redaktionell und meist ehrenamtlich zusammenarbeiten und hinter der Idee des Freien Radios stehen. Dass Respekt und Offenheit bei dieser Arbeit dazugehören ist selbstverständlich, anders wäre ein Projekt dieser Art kaum möglich und wäre nur wieder für einzelne Menschen und Gruppen da.

Freie Radios wollen Gegenöffentlichkeit

schaffen, das heißt eine Alternative zu bestehenden Medienstrukturen bereitstellen und Informationen, die in den Massenmedien bewusst oder unbewusst verschwiegen werden, publik machen und diskutieren.

BFR

Organisiert ist RUM im Bundesverband Freier Radios (BFR): „Der BFR vertritt die Interessen seiner Mitglieder nach außen. Er organisiert die gemeinsame Weiterentwicklung (medien-)politischer Zielsetzungen Freier Radios sowie von Programminhalten und Sendeformen. Er fördert den Informationsaustausch unter den Mitgliedsinitiativen sowie mit anderen Medienprojekten.“¹ .

Der BFR stellt im Internet auch eine Webseite zum freien Programmaustausch unter den Radios zur Verfügung. Dabei können alle Radios Wortbeiträge hochladen, aber im Gegenzug auch für die eigenen Sendungen Beiträge, die zum Thema passen, herunterladen. Es findet also auch hier eine Vernetzung der Freien Radios statt.

Der BFR organisiert außerdem regelmäßige Kongresse, wo sich alle Interessierten der Freien Radios treffen und austauschen können. Hier werden die Unterschiede in

der Festlegung der Schwerpunkte der Freien Radios sichtbar: die Bandbreite reicht von sehr politischen Radios bis hin zu Radios, die sich eher als reines Medienkompetenzzentrum verstehen, das heißt, wo die Hauptaufgabe in der Ausbildung von Laien mit dem Medium Radio liegt.

Im Zuge der Novellierung des Hessischen Privatrundfunk Gesetzes (siehe auch Oktober Heft) sollen Fördermittel verstärkt für diesen Teil der Arbeit im Radio ausgegeben werden. Weil das zu einer nachteiligen Entwicklung der redaktionellen Arbeit führen wird, dafür bliebe nämlich immer weniger Zeit und Geld, wehren sich viele Freie Radios dagegen.

Auch wir bei RUM hoffen, dass es nicht zu dieser Änderung kommen wird, setzen auf Eure Unterstützung in dieser Sache und schauen gespannt ins neue Jahr.

(ste)

Interessante Seiten zum Thema:

Radio Unerhört im Internet: www.radio-rum.de

Die Seiten des BFR:

www.freie-radios.de
www.freie-radios.net

¹Quelle: http://de.wikipedia.org/wiki/Freies_Radio

Radioprogramm

I.-5. Januar 2007

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
07:00	Frühschicht					07:00
09:00	Frühschicht					09:00
11:00	Neuere persische Musik	offen	Frequenzfieber	Loretta Leselampe	Music for the morning after	11:00
12:00	Persisch-deutsches Magazin				Lustige Musikanten	12:00
13:00	Wdh. von Freitag 18:00	Wiederholung vom Vortag 18:00				13:00
14:00	offen	Plug'n'Play	Kranschinats	offen	offen	14:00
15:00	offen		Solar Music			15:00
16:00	Offener Sendeplatz					16:00
17:00	O-Ton Europa	Folk Club	Unihört	Kalaschnikov	Radiostan	17:00
18:00	Afföllerrwiesen	zip-fm nachrichten				18:00
18:30	3a	Radio%Attack	Gegenstandspunkt	offen	Onda-Info	18:30
19:00	Folk Club	Unihört	Kalaschnikov	Radiostan	Geschichte wird gemacht!	19:00
20:00	Stereo Extrem	Sound Control	Kranschinats	Auf den Schirm!	An der Nadel!	20:00
21:00	Maintain		Solar Music			21:00
22:00	HFN	Nighttrain	Candlelight	Parkinsongs	offen	22:00
23:00				offen		23:00
24:00	Wiederholung von 18:00				offene Nacht	24:00
02:00	Wiederholung von 20:00-24:00					02:00

Wiederholungssendungen

Livestreamungen

	Samstag	Sonntag	
7:00	offene Nacht	Bonsai	7:00
9:00	Kinderradio	offen	9:00
10:00	Jazz-Zeit	Frequenzfieber	10:00
11:00			11:00
12:00	offen	Kinderradio	12:00
13:00	Recherche	Zwölf-Elf Bollwerk	13:00
14:00	Neuere persische Musik		14:00
15:00	Persisch-deutsches Magazin	offen	15:00
16:00	offen	Bit:ze:sistem	16:00
17:00			17:00
18:00	Music was our first love	Music for the morning after	18:00
19:00		Lustige Musikanten	19:00
20:00	Afro Latino Power	(*Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	Bonsai	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Wdh. vom Freitagabend 20h	24:00

Bonsai

Kleine Sendung, grooße Gefühle

am Samstag, dem 06.01.07, 22–07 Uhr

„Berieselung ohne nennenswerte Sachthemen, Analysen oder Interviews“ - das ist Bonsai.

Hier kommt wirklich alles zu kurz - nun ja; außer guter Musik und schlechten Witzen.

Bonsai - die Antwort auf die Frage, die besser offen geblieben wäre:

Ja, wir meinen das wirklich ernst!

Weitere Infos unter: www.bonsai-rum.de.vu

12/11 Bollwerk

jeden 1. Sonntag im Monat, 13–15 Uhr

Das Kulturmagazin sendet auch im Neuen Jahr Informatives, Heiteres, Skuriles, Nachdenkliches und mehr.

Wir starten am Sonntag, 7. Januar 2007 mit dem Thema: „Frische Brise oder alter Wein in neuen Schläuchen“.

Angefangen von den ach so „guten Vorsätzen“ bis hin zu Berichten, Geschichten und lokalen Meldungen.

Wir freuen uns über viele Zuhörerinnen und Zuhörer.

Radioprogramm

8.–12. Januar 2007

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
07:00	Frühschicht					07:00
09:00	Frühschicht					09:00
11:00	Neuere persische Musik	Bit:ze:sistem	Frequenzfieber	Zwölf-Elf Bollwerk	Music for the morning after	11:00
12:00	Persisch-deutsches Magazin				Lustige Musikanten	12:00
13:00	Wdh. von Freitag 18:00	Wiederholung vom Vortag 18:00				13:00
14:00	Stereo Extrem	Sound Control	Kranschinats	Auf den Schirm!	An der Nadel	14:00
15:00	Maintain		Solar Music			15:00
16:00	Offener Sendeplatz					16:00
17:00	Geschichte wird gemacht!	ADFC-Radladen	Kastaka Crash	Radio Marimba	Protestsendung	17:00
18:00	Kulturradladio	zip-fm nachrichten				18:00
18:30		Radio%Attack	Gegenstandpunkt	offen	Onda-Info	18:30
19:00	ADFC-Radladen	Kastaka Crash	Radio Marimba	Protestsendung	Gegenstandpunkt	19:00
20:00	offen	Lovetrain	Kranschinats	Migralatino	Käseabend	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	Party bis zum Abwinken!	Downtown Hades	Hora do Brasil	Yiddische Kultur	TranceLate	22:00
23:00				offen		23:00
24:00	Wiederholung von 18:00				offene Nacht	24:00
02:00	Wiederholung von 20:00–24:00					02:00

Wiederholungssendungen

Livestreamungen

	Samstag	Sonntag	
7:00	offene Nacht		7:00
9:00	Kinderradio	Raumfahrtjournal	9:00
10:00	Jazz-Zeit	Frequenzfieber	10:00
11:00			11:00
12:00	Raumfahrtjournal	Kinderradio	12:00
13:00	Jazz mit Ralf	Free Wheel	13:00
14:00	Neuere persische Musik		14:00
15:00	Persisch-deutsches Magazin	offen	15:00
16:00	Extra Lang	Höllenschrei	16:00
17:00	offen		17:00
18:00	offen	Music for the morning after	18:00
19:00		Lustige Musikanten	19:00
20:00	Freakshow	Marburger Splitter	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Wdh. vom Freitagabend 20h	24:00

Käseabend

jeden 2. Freitag im Monat, 20–22 Uhr

Auch im neuen Jahr gibt es keinerlei Terminänderungen für den Käseabend.

In der Januarausgabe kommt einiges auf euch zu. Unter anderem wird euch das neue Album der „Blood Brothers“ vorgestellt.

Darüber hinaus wird es einen Beitrag über fünf Jungs aus Los Angeles namens „Incubus“ geben und eine Vorschau auf das Musikjahr und die Gerüchteküche 2007.

Für nachweihnachtliche Klänge sorgt Metzcore-Meister-Benni, also schaltet ein!

Mehr Infos gibt es auf unserer Homepage www.kaeseabend.de

PROTESTsendung

Ein neuer Sendeplatz mit bewährtem Konzept! jeden 2. u. 4. Donnerstag, 19–20 Uhr

Hoch die! Nieder mit! Weg mit der!

Wissen, was passiert in Marburg und Umgebung, und in der ganzen Welt – Nachrichten, politische Ereignisse mit und ohne direkte Auswirkungen, spannende Veranstaltungen, die mensch nicht verpassen will und wir subjektiv für interessant befinden.

Entstanden aus den Protesten zur Einführung der Langzeitstudiengebühren in Hessen 2003, berichten wir über Studiengebühren, Gipfeltreffen, Kongresse, Sozialabbau und noch viel mehr.

Lust, auch Nachrichten selbst zu färben? Oder bist Du politisch aktiv, aber deine Inhalte und Veranstaltungen kommen zu wenig in die Öffentlichkeit? Schreib´ uns eine E-Mail an protestsendung@radio-rum.de

Sendungen im Überblick

POLITIK

Gegenstandspunkt
Radio aktiv
Focus Europa
Kalaschnikov
Bit:ze:sistem
Protestsendung
Geschichte wird gemacht!
Keine Panik!
Marimba
zip-fm
Lovetrain
(*Lumiere Time
Radio%attac
17 Grad
Marburger Splitter

Erklärungen zum Weltgeschehen, also lauter Argumente gegen den Kapitalismus
Die Sendung zur sofortigen Stilllegung aller Atomanlagen
Das Europamagazin von Radio Dreyeckland, Freiburg
Das Magazin für militanten Pazifismus
Emanzipatorische Theorie und Praxis
Widerstand gegen das Herrschende
Die Sendung gegen das Vergessene
Die Sendung der Bunten Hilfe
Eine Sendung des Weltladens
Überregionale Nachrichten
Rhythm*, Soul and Politics
politik-gesellschaft-kultur
Magazin von Attac Wien
Internet und Politik



KULTUR

Zwölf-Elf Bollwerk
Kulturradenradio
Loretta Leselampe
Gedankenfreiheit
Lustige Musikanten
Recherche
Yiddische Kultur
Suchtsendung
Afföllnerwiesen 3a

Kulturmagazin
Die Sendung mit dem KFZ
Literaturmagazin aus Hamburg
Ein Magazin für Gesellschaft und Kultur
Humor, Satire und schräge Popular Music
Medienmagazin von Radio Corax
Fun der alter velt in unzer velt
Suchtmittel und ihre Folgen
Das 2-Wochen-G-Werk

GEMISCHTES

Kinderradio
Frühschicht
Freakshow
Pink Places
Auf den Schirm!
Raumfahrtjournal
ADFC-Radladen
Unihört
Kastaka Crash
Das 1. Mal
Frequenzfieber
Rad[i]otage

Die Kindersendung
Das Morgenmagazin
... der Name sagt alles
Schwules Radio für Marburg
Die Sendung der Technik-AG
Sendung von Radio FREI, Erfurt
Das Magazin für RadfahrerInnen
Das Marburger Uniradio
Die Sendung der Jugendredaktion
Die Sendung des Einführungsworkshops
Die Sendung für blinde und sehbehinderte Menschen

*radotage *m* <frz.>: Faselei *f*, leeres Geschwätz *n*, eine Themenmagazinsendung

Sendungen im Überblick

INTERNATIONALES

Free Wheel	English programme
Migralatino	Migrapress
Onda Info	Nachrichten aus Lateinamerika
Persisch-deutsches Magazin	Neuere persische Musik und Nachrichten aus dem Iran
Radio Long – Drachenradio	Chinesisch-deutsches Radiomagazin für Marburg
Radiostan	Das kurdisch-deutsche Magazin: Musik, Kultur, Politik und der Alltag in Kurdistan
Torre de Babel	Der Turm von Babel

MUSIK

Afro Latino Power	Klänge aus Afrika und Lateinamerika
Candlelight	Eine interaktive Radionostalgie
Downtown Hades	Endstation - alles aussteigen!
Extra Lang	
Folk-Club-Radio	Die Sendung vom Folk Club Marburg
Höllenglärm	Heavy Metal mit M.F. Bierchen und Höllengbärchen
Hora do Brasil	
Jazz mit Ralf	Jazz der 50er bis 70er Jahre – kein Freejazz
Jazz-Zeit	Neues von der kreativen Musik
Käseabend	Löcher noch und nöcher
Klasse RUM	Klassische Musik, aber nicht nur Klassik
Kranschinats	Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews
Maintain	It's bigger than HipHop
Music for the morning after	AlternaRock & more
Music was our first love	Musikalischer Gemischtwarenladen
Nighttrain	Gepflegte Musik am späten Dienstag Abend
Parkinsons	Rock, Blues, Folk der 60er bis 80er Jahre
Plug'n'Play	Techno & Drum'n'bass live
Sammelsuri-RUM	Variationen über ein Thema
Die schwarze Zone	EBM, Wave, Gothic Rock
Solar Music	Musikmagazin
Soundcontrol	Reggae riddim radio
Stereo Extrem	art mood musique per voi modern easy listeners
TranceLate	Goa und Psytrance zu später Stunde

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
07:00	Frühschicht					07:00
09:00	Frühschicht					09:00
11:00	Neuere persische Musik	Höllenglärm	Frequenzfieber	Free Wheel	Music for the morning after	11:00
12:00	Persisch-deutsches Magazin				Lustige Musikanten	12:00
13:00	Wdh. von Freitag 18:00	Wiederholung vom Vortag 18:00				13:00
14:00	offen	Lovetrain	Kranschinats	Migralatino	Käseabend	14:00
15:00			Solar Music	Yiddische Kultur		15:00
16:00	Offener Sendeplatz					16:00
17:00	Gegenstandpunkt	Wortwerk!	Unihört	Kalaschnikov	Radiostan	17:00
18:00	Afföllerrwiesen	zip-fm nachrichten				18:00
18:30	3a	Radio%Attack	Gegenstandpunkt	offen	Onda-Info	18:30
19:00	Wortwerk!	Unihört	Kalaschnikov	Radiostan	Geschichte wird gemacht	19:00
20:00	Stereo Extrem	Sound Control	Kranschinats	Rad(i)otage	Migralatino	20:00
21:00	offen		Solar Music			21:00
22:00	HFN	offen	Candlelight	Parkinsongs	Die schwarze Zone	22:00
23:00				offen		23:00
24:00	Wiederholung von 18:00				offene Nacht	24:00
02:00	Wiederholung von 20:00–24:00					02:00

Wiederholungssendungen

Livesendungen

	Samstag	Sonntag	
7:00	offene Nacht		7:00
9:00	Kinderradio	Jazz mit Ralf	9:00
10:00	Jazz-Zeit	Frequenzfieber	10:00
11:00			11:00
12:00	offen	Kinderradio	12:00
13:00	offen	Klasse RUM	13:00
14:00	Neuere persische Musik		14:00
15:00	Persisch-deutsches Magazin	offen	15:00
16:00	offen	offen	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	Music for the morning after	18:00
19:00		Lustige Musikanten	19:00
20:00	Afro Latino Power	(*Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Wdh. vom Freitagabend 20h	24:00

Kinderradio

jeden Sonntag, 12–13 Uhr

Das Kinderkulturprogramm befaßt sich im Januar mit dem Orient, bringt viel Hintergrundwissen, Musik, Geschichten und Spielanleitungen.

An einem der Sonntage im Januar senden wir eine Hörgeschichte „Ole Eisbär und die Eisblume“, geschrieben von einer Marburger Autorin.

Ebenfalls im Januar ist eine Sendung über „Elisabeth von Thüringen - Legende einer Rebellin“ geplant. Diese Sendung wird von Kindern gestaltet und präsentiert.

Kinder im Alter von 7–12 Jahren sind wie immer herzlich eingeladen, Studiogäste in unseren Sendungen zu sein. Tel: 06421/683265 o. mail: kinder@radio-rum.de

Parkinsons

jeden 1. u. 3. Donnerstag im Monat, 22–23 Uhr
04.01.07

Die 3. Sendung der Doors-Reihe befasst sich heute mit dem Album „Waiting for the Sun“ aus dem Jahre 1968. Dazu gibt es wieder Livemitschnitte und Informationen rund um die Doors.

18.01.07

John Mayall & Bluesbreakers; Live 1969

John Mayall und seine legendären Bluesbreakers zu beschreiben würde das Programmheft füllen. Ihr hört Ausschnitte aus der großen Schaffenskraft dieses, bis heute wohl einzigartigen, weißen Bluesmusikers aus verschiedenen Livemitschnitten von 1969.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
07:00	Frühschicht					07:00
09:00	Frühschicht					09:00
11:00	Neuere persische Musik	offen	Frequenzfieber	Klasse RUM	Music for the morning after	11:00
12:00	Persisch-deutsches Magazin				Lustige Musikanten	12:00
13:00	Wdh. von Freitag 18:00	Wiederholung vom Vortag 18:00				13:00
14:00	Stereo Extrem	Sound Control	Kranschinats	Rad(i)otage	Migralatino	14:00
15:00	offen		Solar Music			15:00
16:00	Offener Sendeplatz					16:00
17:00	Geschichte wird gemacht	Gedankenfreiheit	Kastaka Crash	Torre de Babel	Protestsendung	17:00
18:00	Kulturradenladio	zip-fm nachrichten				18:00
18:30		Radio%Attack	Gegenstandpunkt	offen	Onda-Info	18:30
19:00	Gedankenfreiheit	Kastaka Crash	Torre de Babel	Protestsendung	Radioaktiv	19:00
20:00	offen	Plug'n' Play	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	offen	Downtown Hades	Hora do Brasil	offen	TranceLate	22:00
23:00						23:00
24:00	Wiederholung von 18:00				offene Nacht	24:00
02:00	Wiederholung von 20:00–24:00					02:00

Wiederholungssendungen

Livestreamungen

	Samstag	Sonntag	
7:00	offene Nacht		7:00
9:00	Kinderradio	Pink Places	9:00
10:00	Jazz-Zeit	Frequenzfieber	10:00
11:00			11:00
12:00	offen	Kinderradio	12:00
13:00	17 Grad	Loretta Leselampe	13:00
14:00	Neuere persische Musik		14:00
15:00	Persisch-deutsches Magazin		15:00
16:00	Suchtsendung	Höllenschrei	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	Music for the morning after	18:00
19:00	Pink Places	Lustige Musikanten	19:00
20:00	Freakshow	Marburger Splitter	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Wdh. vom Freitagabend 20h	24:00

„Sammelsuri-RUM“

am Freitag, 26.01.2007, 20–22 Uhr

„Variationen über ein Thema“

Der vierte Teil der Beatlesreihe stellt die Solokarriere von Paul McCartney in den Mittelpunkt.

Ob als Kopf der 70er Jahre Popgruppe Wings, als erfolgreicher Solokünstler oder als Duettpartner gemeinsam mit Michael Jackson oder Stevie Wonder hält sein musikalisches Wirken bis in die Gegenwart an.

„Sammelsuri-RUM“ läuft jeden vierten Freitag im Monat bei RUM zwischen 20 und 22 Uhr und schafft in diesem Zeitraum eine tönende Collage zu einem jeweiligen Themenschwerpunkt, um ihn auf diese Weise zu featuren.

Die Musikauswahl hält sich bewusst knapp neben dem Mainstream herkömmlicher Playlists, ohne Wiedererkennungserlebnisse völlig zu vernachlässigen.



	Montag	Dienstag	Mittwoch	
07:00	Frühschicht			07:00
09:00	Frühschicht			09:00
11:00	Neuere persische Musik	Höllenglärm	Frequenzfieber	11:00
12:00	Persisch-deutsches Magazin			12:00
13:00	Wdh. von Freitag 18:00	Wiederholung vom Vortag 18:00		13:00
14:00	offen	Plug'n'Play	Kranschinats	14:00
15:00			Solar Music	15:00
16:00	Offener Sendeplatz			16:00
17:00	Radioaktiv	offen	Unihört	17:00
18:00	Afföllerrwiesen 3a	zip-fm		18:00
18:30		Radio%Attack	Gegenstandspunkt	18:30
19:00	offen	Unihört	offen	19:00
20:00	offen	Sound Control	Kranschinats	20:00
21:00			Solar Music	21:00
22:00	HFN	offen	offen	22:00
23:00				23:00
24:00	Wiederholung von 18:00			24:00
02:00	Wiederholung von 20:00–24:00			02:00

moderatorinnen sammelbildchen 1



So sieht ein Moderator von aussen aus...

typisch studio sammelbildchen 2



So was passiert mit schönster Regelmäßigkeit beim Moderieren: den eigenen Vorlese-Text vor lauter Mikrofon und Plopfiler nicht mehr sehen können..

Anderswo

DAS

AUTONOME FRAULESLEBENREFERAT

LÄDT EIN ZUM

IM ASTA

- * BÜCHER AUSLEIHEN
- * TEE/KAFFEE TRINKEN
- * KONTAKTE KNÜPFEN
- * FRAGEN STELLEN
- * MITMACHEN

CAFÉZEITEN: MITTWOCHS 18-19H

DIENSTAGS 20-22H

PLENA: MITTWOCHS 18.30H

IM ASTA-FLUR NEBEN DER MENSA / AUTONOMES FRAULESLEBENREFERAT@WEB.DE
ERLEHRING 5 • 06421-170392



ABRAXAS
Medienwerkstatt e.V.

Praktikumsplätze frei

Die ABRAXAS Medienwerkstatt bietet Plätze für neue PraktikantenInnen, die in unserem Projekt kontinuierlich mitarbeiten wollen. Ein Praktikum ist ab mindestens drei Monaten möglich. Ebenso suchen wir ehrenamtliche MitarbeiterInnen für mindestens ein Jahr, die ebenfalls Interesse an kreativer Video-/Medienarbeit, sowie (un)kreativer Büro- und Öffentlichkeitsarbeit haben.

ABRAXAS Medienwerkstatt e.V., Universitätsstr. 4
35037 Marburg • ☎ 06421 682956 • 10 - 15 Uhr

www.abraxasmedienwerkstatt.de
mail: abraxasmedien@t-online.de

Öffnungszeiten
DI 18-20h
MI 12-14h
FR 11-13h
Semesterferien
DI 16-20h

erlehnring 5 (asta-flur), 35037 marburg
tel.: mf-170312

feministisches archiv

Women Only!

fem
archiv

www.fem-archiv.de

Liebe Leserin, lieber Leser,

wenn Du dieses Programmheft regelmäßig lesen möchtest, kannst Du es auch abonnieren. Zum Solidaritätspreis von 15 Euro im Jahr. Schicke uns einfach das Formular auf Seite 23 an: Radio Unerhört, Rudolf-Bultmann-Str. 2b, 35039 Marburg. Oder eine E-Mail an heft@radio-rum.de



Das Gesicht zur Stimme: Frühschicht

Sechs RedakteurInnen moderieren in wechselnder Besetzung montags bis freitags von 7-9 Uhr die Frühschicht(FS) bei RUM. Martin (Montag-FS) und Maren (Mittwoch-FS) im Gespräch mit RUM.

RUM: Wie seid ihr zum Radio gekommen?

Martin(Mt): Zum Radio bin ich zufällig gekommen. Bei uns in Wetter haben wir eine Selbsthilfegruppe und wir wollten uns im Radio vorstellen. Da das lokal begrenzt bleiben sollte, gingen wir zu RUM. Zur Vorbereitung haben wir dann erst einmal das Wochenendseminar gemacht und uns dann geeinigt, dass wir eine monatliche Suchtsendung machen.

Maren(M): Ich bin zu RUM gekommen, weil ich eine berufliche Veränderung wollte und ich gerne etwas im Bereich Radio machen wollte. Der Workshop hat mir extrem gut gefallen, Heike hat uns dann angeboten, mit in eine FS rein zu schauen und hat uns beim ersten Mal gleich richtig eingespannt. Danach habe ich die Mittwoch-FS übernommen, weil Leute dafür gesucht wurden.



RUM: Warum macht ihr ausgerechnet die FS? Manchmal ist das doch ziemlich anstrengend so früh aufzustehen, oder?

Mt: Die Suchtsendung war erstmal eine Stunde. Das hat für den Anfang gereicht. In unserer ersten FS haben wir fast gar nichts gesagt, weil uns nichts eingefallen ist, außer mal die Lieder anzusagen. Mit der Zeit wurde das aber besser, man wurde selbstbewusster. Und früh aufstehen ist wunderbar, wenn man um halb 6 hier ist, da kann man noch Sendung vorbereiten und ich finde das klasse.

M: Da unterscheiden wir uns sehr..., für mich ist es schon ein bisschen Horror so früh aufzustehen. Aber die FS hab ich übernommen, weil ich da einfach reinkommen wollte. Zwei Stunden zu senden

ist schon was anderes, man muss sich wirklich Gedanken machen, was man genau machen möchte, aber es macht echt Spaß.

RUM: Was ist Sinn und Zweck eurer FS?

M: Wir von der Mittwoch-FS sind ja schon bekannt, dass wir die mainstreamigste FS überhaupt sind. Ich höre nun mal in meiner Freizeit neben RUM auch mainstreamige Radiosender. Ich will mich aber nicht darauf festlegen.

Mit meiner FS bezwecke ich, dass ich Leute ansprechen will, die morgens eben nicht mit schweren politischen Themen geweckt werden wollen, sondern auch mal mit leichten Themen. Ich hab auch ernste Sachen, aber schon meistens eher leichtere Themen und das spiegelt sich natürlich auch sehr in der Musik wider. Ich spiele viele Lieder der 80er 90er oder auch mal neuere, die nem breiten Publikum nicht so bekannt sind, aber vielleicht schon in den jeweiligen Ländern, aus denen die Künstler kommen.

Mt: Bin ich deiner Meinung, die FS sollen unterschiedlich sein.

M: Ja die Abwechslung macht´s und wenn RUM ein Einschaltradio ist, dann können dann eben die Leute einschalten, denen das gefällt und wem es nicht gefällt, der/die schaltet halt ab. Dafür steht RUM ja auch.

RUM: Wie ist das Verhältnis von Musik zu Wortbeiträgen?

Mt: Bei mir 50:50. Ich hab früher auch leichte Beiträge gemacht weil mir keine Themen einfielen. Ich mache jetzt gerne auch mal schwere Kost in der FS, das kann man den Hörern auch mal zumuten. Ziel ist einfach, mehr zu informieren, mehr Leute zu bestimmten Themen zu bekommen.

M: Bei mir ist das Verhältnis schon 80:20 also viel mehr Musik. Ich mache zwar auch mal regionale Themen aus der Zeitung oder auch mal aus dem Internet, aber sonst viel, viel Musik.

Wenn du Lust auf die Frühschicht bekommen hast: wir suchen eine neue Besetzung für die Di-Frühschicht. Melde dich einfach mal bei RUM!

G-Werk Januar 07

Konzerte & mehr

Fr. 05. **KARF RELLÖM TRINITY**
Electropop/Discopunk aus Hamburg
Beginn: 21 Uhr

Di. 09. **SHE-MALE TROUBLE**
Beginn: 21 Uhr

Di. 16. **10 RUE DE LA MADELAINE**
Reihe: Francofolie
Beginn: 21:15 Uhr

Fr. 19. **LESUNG mit:**
Thomas Venker & Felix Klopotek
Beginn: 20:30 Uhr

Di. 23. **MONDOSHIVA**
in Kooperation mit JIM
Beginn: 21 Uhr

Fr. 26. **HÖRSPIEL: DIE FERIENBANDE**
Live Comedy
Beginn: 20:30 Uhr

Mo. 27. **THE FEELERS**
Beginn: 21 Uhr

KINO: LANDSCHAFTEN IM FILM
EL TOPO / TIERRA / JEREMIAH JOHNSON /
JAPON / DAYS OF HEAVEN
(näheres s. G-Heft)

G-tanzt

Samstags ab 22 Uhr

Zone:Bar

Mittwochs ab 21 Uhr

DonnersDance

Donnerstags ab 22 Uhr

THEATER

Mo. 29., Di. 30.
Theater Gegenstand zu Gast
"Marburg Hope"

Afföllerrwiesen 3a 35039 Marburg
www.g-werk.org

KFZ

Das ganze Programm unter:

www.kfz-marburg.de

Newsletter bestellen!

im Januar

Di., 9.1., DIA-Vortrag: Holger Fritzsche: "TransSib - Unterwegs mit Allrad und Transsibirischer Eisenbahn"

Do., 11.1. & 18.1. & 25.1., Vortrag & Diskussion, Reihe: **Hessen hinten!** – 7 Jahre hessische CDU an der Macht – Eine kritische Bilanz

Fr., 12.1., KONZERT: **Emergenza Festival**
– weltweit größtes Nachwuchsfestival Saisonstart 2007: Vorrunde 1

Sa., 13.1., **M**achtsschicht: **Flower Power Party** – Musik um '68

So., 14.1., KONZERT: **Rico Rodriguez**
– der legendäre jamaikanische SKA Posaanist

Di., 16.1., KONZERT & FILM: **ALP** (Berlin)
vertonen live den Stummfilmklassiker **Panzerkreuzer Potemkin**

Mi., 17.1., KONZERT: **Quadro Nuevo**

Fr., 19.1., KONZERT: **Station 17** – Das Hamburger Projekt mit neuem Album "Mikroprofessor"

So., 21.1., für Kids ab 5: **Figurentheater Marmelock: Sneewittchen**

Mo., 22.1., DIA-Vortrag: **Joachim Franz**: "Mit aller Kraft"

Di., 23.1., KONZERT: **Scars of Tomorrow** & Support – Metalcore

Mi., 24.1., KONZERT: **Hamburg Blues Band** feat. **Pete Brown**

Sa., 27.1., **Lesefest-Fest für Kinder**

Sa., 27.1., KONZERT & PARTY: **Russkaja** (AUT)
– Highspeed-Russian Style Sound anschl. Party

So., 28.1., Folktaanznacht: **Westeuropäische Bal Folk Tänze**

Mi., 31.1., PARTY: **30plus** – Für Leute ab 30 mit DJ Bella & DJ Reins

Kulturladen **KFZ** • www.kfz-marburg.de
Schulstr. 6 • Marburg • Tel.: (06421) 13898

Programmheft Abo / Beitrittserklärung Radio Unerhört

Radio für alle! • Nix für Jeden!

Auch Du kannst RUM unterstützen: Einfach Mitglied werden oder spenden!

Jedes Mitglied und jede Spende bedeuten ein kleines Stück mehr Unabhängigkeit in der medialen Landschaft.

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Mein Mitgliedsbeitrag beträgt pro Jahr
(bitte ankreuzen):

- 12 Euro für Leute unter 18 Jahren
- 30 Euro für Nichtverdienende
- 60 Euro für Verdienende
- 90 Euro für Gruppen, Vereine etc.
oder Förderbeitrag von Euro
- Ich brauche eine Spendenquittung.

Programmheft direkt nach Hause (Beitrag pro Jahr):

- 10 Euro für die monatliche Zusendung
- 15 Euro Solidaritätspreis (Danke!)

Ich trete der Initiative Radio Unerhört Marburg e.V. bei. Das Selbstverständnis der Initiative ist mir bekannt. (Wenn Du nur das Abo möchtest, streiche diesen Absatz einfach durch.)

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einzugsermächtigung

Ich bin einverstanden, daß der Mitgliedsbeitrag von meinem Konto abgebucht wird.

KontoinhaberIn: _____

Geldinstitut: _____

Kontonummer: _____

Bankleitzahl: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Die Einzugsermächtigung wird ungültig, wenn ich schriftlich widerrufe.

Radio Unerhört Marburg e.V. ist ein gemeinnütziger Verein, deshalb können Beiträge und Spenden steuerlich abgesetzt werden.