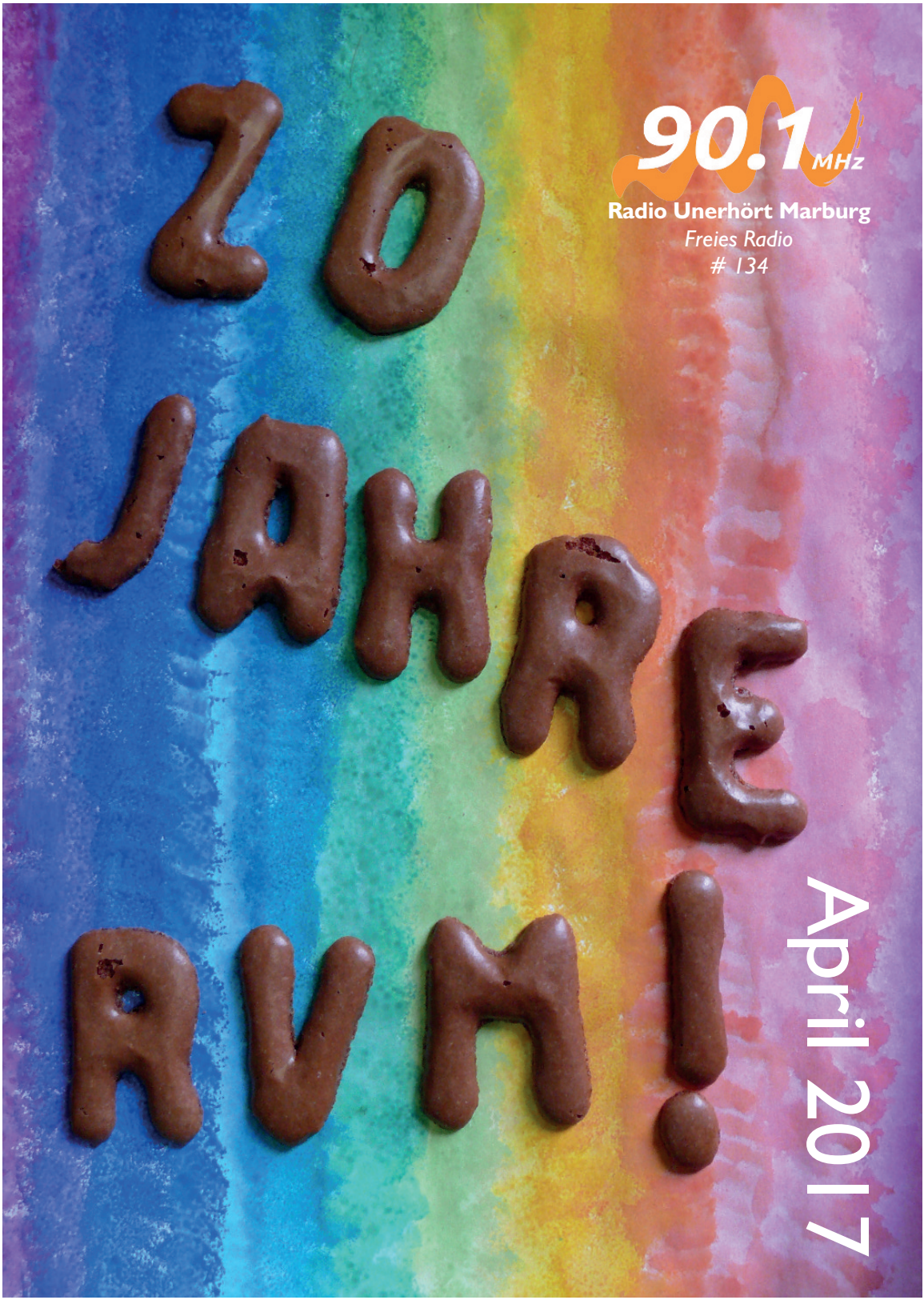


90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg

Freies Radio

 # 134

April 2017

Inhalt

Editorial
Kontakt 3

Programm- und Veranstaltungshinweise:

Funk für Fische 5

Kat on Fridays
Newsletter 5

Radio Camp
Pucki Day
Jubiläumssendung: 20 Jahre RUM 7

Parkinsongs
Unerhört Live
Tea Time
KulturDemokratia 11

Ostrakon
New York, New York 13

Parkinsongs
Unerhört Live
Sammelsuri-RUM 15

Doppelseite:

Solar Music #1000
Trotzfunk 8

mail@radio-rum.de
www.radio-rum.de
rum901
rum901
@rum901

Der Redaktionsschluss für das nächste Programmheft (Mai) ist am 10. April. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de.

IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 2.500 Stück, Nr. 134
Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM) Rudolf-Bultmann-Str. 2b, 35039 Marburg, *Druck:* diedruckerei.de;
Redaktion: J. Rasch (jr), L. Günther (lg), A. Leder (al); *Layout:* jr, al; *Titelbild*: jr;
Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.

Sendung verpasst? Dann schau' auf **http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/** vorbei oder scanne obenstehenden QR-Code und höre dein Lieblingsprogramm als Podcast nach!

Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Editorial

20 Jahre RUM!

Erleichterung, Euphorie und Tatendrang beherrschten die Gefühlslage hunderter Radiobegeisterter am 5. April 1997: Radio Unerhört Marburg feierte den Beginn des dauerhaften Sendebetriebs auf 90,1 MHz. Bei manchen mischte sich auch eine gehörige Portion Genugtuung darunter. Genugtuung darüber, es tatsächlich geschafft zu haben: Drei Jahre phantasie- und mühevoller Planung, Vereinsmeierei und Mitgliedergewinnung, Raumsuche und Studioausbau, redaktionelle Konzepte und Finanzakquise, medienpolitische Lobbyarbeit und Antragsbürokratie lagen erfolgreich hinter uns. Und vor uns: Nichts weniger als die Umwälzung der Medienlandschaft Mittelhessens.

20 Jahre später lässt sich festhalten: nicht alle Utopien von damals sind Realität geworden, aber seit über 1000 Wochen sendet Radio Unerhört Marburg ein kontinuierliches Programm und bietet mit politischer, kultureller, musikalischer und sprachlicher Vielfalt Alternativen in der mittelhessischen Medienlandschaft. Gespeist aus der Kraft von mehr als 100 ehrenamtlichen RedakteurInnen, ModeratorInnen, TechnikerInnen und unterstützt von einem kleinen Kreis bezahlter KollegInnen werden wöchentlich 60 Stunden originales freies Radioprogramm produziert. Im Zeitalter der Debatten um „Lügenpresse“ und „Fake-News“ bietet RUM einen Rahmen zur selbstbestimmten eigenverantwortlichen und (möglichst) diskriminierungsfreien Medienproduktion und vermittelt umfassende Medienkompetenz.
20 Jahre RUM bedeuten also vor allem wesentliche Beiträge zum Erhalt und Ausbau der demokratischen Kultur in der Gesellschaft.
Wenn das kein Grund zum Feiern ist! (sk)

Kontakt

ruf uns an an

Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Bürozeiten:
Mo. - Fr. 11 - 15 Uhr,
Di. auch 16 - 18 Uhr

komm vorbei

RUM-Info-Café
(für alle Radio-Interessierten):
dienstags, 16-18 Uhr

Bankverbindung

Volksbank Mittelhessen
BIC: VBMHDE5FXXX
IBAN: DE 04 5139 0000 0017 6798 05

Termine im April

- **Radioplenum**
  (für alle Sendungsmachenden):
  Dienstag, 11. April, 19 Uhr
- **Radio-Kneipe**:
  Donnerstag, 27. April, 19 Uhr

Programmplan

	Samstag, 01.04.	Sonntag, 02.04.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00	Weltkino		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00		Funk für Fische	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	Migralatino, Basic Musik	offen	16:00
17:00			17:00
18:00	Music was our first Love	offen	18:00
19:00		Radio GFM	19:00
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Afro Latino Power	24:00

Wiederholungen

Livesendungen

Kat on Fridays

Hello everyone, Kat here and I've taken over 3 out of 4 of the Friday Fruehschichten per month. I'm 21 years old, a British student here in Marburg and have been at RUM since June 2016. I started on the Monday and Tuesday Fruehschicht, which has given me the confidence to create my own Fruehschicht. There is something intriguing about waking up so early in the morning, before Marburg is awake and before the first stir of people starting their day….

My show is mostly in English, sometimes in German and sometimes mixed, with a british/bilingual twist, but always fun to do. I've already had a few guests, talking about their lives, dealing with difficult issues or even students telling me about their upcoming plans after university.

Like any Fruehschicht, the show is 2 hours long from 7-9 AM and then repeated from 9-11 AM. In this time I love to play some awesome music to wake you up in the morning, specially chosen by me… But it doesn't have to be!! I'm always looking for suggestions; including people who are willing to play their music live that early in the morning! (Or pre-record it with me!)

But it's not all music and guests. I do have certain program highlights, which I do look forward to sharing with you. Weather, events and reports are part of the Fruehschicht and so are my #PetConfessions. These are fun stories about our animal friends, many coming from my own animals, but also some which have been sent in from around the world!! These have included a dog stealing a chicken at a dinner party, a horse who helps her friends escape the stables and a curious cat, which fell in the toilet and is now terrified of the bathroom! These stories are 100% real and meant to make you laugh in the morning, which I feel is the best medicine for waking up!
If you're interested in sending in your #PetConfession, music suggestions or even just a funny story in English, you can send it to me either on the Radio Facebook page, the page 'Kat' by sending us an e-mail: fruehschicht@radio-rum.de
I look forward to hearing from you!

-Kat

Abonniere unseren Newsletter. Er rockt!

Auf unserer Webseite kannst du unseren monatlichen Newsletter abonnieren, um auch über das Programmheft hinaus Infos zu RUM zu erhalten!

Programmplan

	Montag, 03.04.	Dienstag, 04.04.	Mittwoch, 05.04.	Donnerstag, 06.04.	Freitag, 07.04.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	offen	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					offen	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	Klassik rundheRUM	offen	New York, New York	13:00
14:00	Parkinsongs	Progresiva	Kranschinats	Podcast 8472	Peak Time	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	Unerhört Live	offen	Jubiläumssendung: 20 Jahre RUM	offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Kulturradenladio	Radio in leichter Sprache		offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Keine Panik	offen	DFG/VK: Kalaschnikov		Latin-Radio	19:00
20:00	Smokers Delight	Musikalische Verbrechen	Kranschinats	Auf den Schirm!	Peak Time	20:00
21:00			Solar Music #1000			21:00
22:00	offen	Nighttrain		offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 08.04.	Sonntag, 09.04.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Free Wheel	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	Africa in True Light	Höllenlärm	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	offen	18:00
19:00	Anita Ace in Space	Radio GFM	19:00
20:00	TIPKIN	offen	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		TIPKIN	24:00

MARKELFINGEN AFF/BFR
RADIOCAMP

24. bis 28. Mai 2017

Es ist schon fast wieder soweit: Das nächste Radiocamp ist in Sichtweite. Ein verlängertes Wochenende werden die Teilnehmenden im Camp am Bodensee in Markelfingen diskutieren, plenieren, feiern und sich weiterbilden.
Es gibt Workshops zu Themen wie *Mini-Reportage*, *Moderieren*, *Fake News*, *Interviews*, *Stimme* und *Live-Hörspiel* geben.
Geplant sind auch Inputs zu „Rassismuskritischer Medienanalyse“ oder „*Die Frau in der Musik stört immer!* – Workshop zur Recherche nach Musik von Frauen*“.
Außerdem wir es wahrscheinlich eine Geflüchtetenredaktion geben

Das Radiocamp bietet die Möglichkeit, das eigene Radiomachen zu verbessern, aber auch die Möglichkeit, sich mit Radiomachenden von anderen freien Radios auszutauschen.
Weitere Infos unter *radioca.mp*
Anmeldeschluss ist der 30.04.2017.

20 Jahre RUM

Mittwoch, 05.04., 16 - 19 Uhr

JUBILÄUMSSENDUNG

Beim Lesen dieses Programmheftes dürfte es bereits aufgefallen sein: Radio Unerhört wird 20, oder genauer, feiert sein 20 jähriges Sendejubiläum. Was passt also besser als zu diesem Anlass eine Radiosendung? In den zwei Jahrzehnten hat sich viel getan, aktuell tut sich sehr viel im Radio und auch die Zukunft hält einiges für uns bereit.
Wir werfen einen Blick auf die **Vergangenheit**: Wie ist die Idee von freiem Radio eigentlich entstanden? Wie kam es zum Start von Radio Unerhört? Wer war damals dabei und warum? Welche Sendungen wurden damals gespielt? Wir werfen einen Blick auf die **Gegenwart**: Welche Sendungen laufen eigentlich aktuell in Marburgs bestem Radiosender? Wer ist hier so aktiv?
Wir werfen einen Blick auf die **Zukunft**: Was wünschen sich die Sendungsmachenden und Mitglieder für die nächsten 20 Jahre? Wie geht es weiter mit dem Funkhaus und der Sanierung? Was hat Radio Unerhört für Pläne?

Euch erwarten viele spannende Themen, auf die ihr euch freuen könnt und die euch einen tieferen Einblick in euer Lieblingsradio geben werden. Schltet also ein am 5. April um 16 Uhr ein und feiert mit uns!

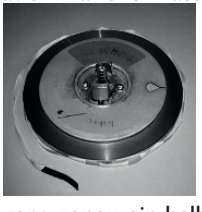
Solar Music #1000

Mittwoch, 05.04., 21 - 24 Uhr

Es ist soweit: an unserem Dauersendejubiläumstag geht die 1000. Solar Music über den Äther! Das meist etwas psychedelische Musikmagazin sendet bei Radio Unerhört Marburg schon seit dem 3. Juli 996 auf dem gewohnten Sendeplatz am Mittwoch Abend um 21 Uhr.

Die Sendung haben die drei Musikfans Saskia, Thomas und Mario ins Leben gerufen mit dem ursprünglichen Untertitel „Gutes, Seltenes, Unbekanntes, Überhörtes“. Gutes, na klar, schlechte Musik gibt es genug im Radio. Seltenes, weil manche Platten viel zu selten im Radio laufen. Unbekanntes, weil sie sich oft geärgert haben, manche tollen Lieder erst nach Jahren durch Zufall irgendwo mal kennen gelernt zu haben. Und Überhörtes, also Musik, die vielleicht nicht gleich auffällt oder gefällt, die kleinen, unscheinbaren Schätzchen. Eine bunte musikalische Mischung sollte es werden durch alle möglichen Genres, die man sonst im Radioprogramm der großen Sender kaum oder nur in sehr speziellen Sendungen finden konnte. Dabei eine ordentliche Portion Psychedelic und Progressive, inclusive „Krautrock“, der Musik, die zu ihrer Zeit noch „Underground“ hieß. Soweit der Ansatz für die erste Reihe aus 7 Sendungen im sechswöchigen so genannten Veranstaltungsfunk 1996.

Als es dann schon im Frühling 1997 soweit war, dass RUM mit Dauerlizenz durchstarten durfte, ging es mit der Sendung einfach weiter, Woche für Woche. Niemand hätte geahnt, dass daraus mal 20 Jahre werden. 20 Jahre, in denen sich die Welt sehr verändern sollte, und in denen noch viel Musik entdeckt oder erst noch aufgenommen werden sollte. So ist auch das musikalische Spektrum der Solar Music mitgewachsen, wurde breiter, tiefer und manchmal unwegsamer. Ob die faszinierende Musikszene Islands, finnische Avantgarde, schwedischer Progg (sic!), Grunge, konkrete oder elektronische Musik, es gab und gibt noch viel zu entdecken. Und natürlich müssen auch manche Klassiker immer mal wieder aufgelegt und angehört werden.



So wurde aus der Sendung Solar Music ein Musikmagazin, das gern durch die Zeit reist, dabei unbekannte Orte besucht oder an Lieblingsplätze zurückkehrt, aber auch regelmäßig beobachtet, was sich Neues tut. Feste Reihen sind dabei Sendungen über neue Platten, Lieder mit Überlänge, Zusammengekramtes oder aktuell die Reihe „Die Beatles vor 50 Jahren“, in der die Entwicklung der Beatles quasi in Echtzeit verfolgt wird. Sowieso schaut die Sendung gerade gern genau ein halbes Jahrhundert zurück, auf die Zeit, als die psychedelische Musik gerade aufblühte, die Musik, das Musikmachen und auch die Gesellschaft begann, sich zu verändern und alte Strukturen versuchte friedlich über Bord zu werfen.

Psychedelische und progressive Musik haben ihren festen Platz in dieser Sendung, so ist es noch heute. Good Vibrations? Einige Milliarden davon sind wohl in 1000 Sendungen über die ca. 325 Billionen Schwingungen unserer UKW-Trägerwelle geritten, rein technisch gesehen. Unzählige Platten, CDs, Tonbänder, Cassetten, DATs, MiniDisks und Speicherkarten wurden ins Studio getragen und auf- und eingelegt, viele Regler geschoben, Knöpfe gedrückt und Lautstärkeregler aufgedreht. Weil Musik immer wieder begeistert, erzählt, bewegt, rockt, warnt, beruhigt, trägt, Hoffnung macht, träumen lässt, verbindet. Deshalb gibt es die Sendung noch. Und deshalb feiern wir am 5. April in einer dreistündigen Sondersendung die 1000. Folge der Solar Music mit Euch, wenn die Frage wieder wie in einem Meilenstein der deutschen progressiven Musik lautet: *Do you hear Solar Music?*

Trotzfunk

Sonntag, 09.04., 10 - 12 Uhr

In dialektischer Weise macht sich der sozialdemokratische Oberbürgermeister Dr. Thomas Spies um die Mobilisierung sozialer Proteste verdient, wie man sie in den letzten Jahren in Marburg nicht mehr gesehen hat.

Wir erinnern uns: Vor den Kommunalwahlen im März letzten Jahres waren laut SPD die städtischen Finanzen solide, direkt nach den Wahlen entdeckte die SPD das Riesenloch im städtischen Haushalt. Von einem strukturellen Defizit spricht der Oberbürgermeister. Um ein strukturelles Defizit handelt es sich, wenn auf Dauer laufende Ausgaben nicht mehr von den laufenden Einnahmen gedeckt werden. Ob wir es beim Marburger Haushalt tatsächlich mit einem strukturellen Defizit zu tun haben, ist umstritten. Kritiker/innen verweisen beispielsweise darauf, dass in fast allen zurückliegenden Haushaltsjahren die städtischen Einnahmen aus der Gewerbesteuer zu niedrig angesetzt worden seien.

Nichtsdestotrotz ist in der Kommunalpolitik nunmehr ein Streit darüber entbrannt, wo angesichts des prognostizierten Defizits denn nun angesetzt werden müsse - bei den Ausgaben oder bei den Einnahmen. Für Spies, einem großen Teil seiner SPD und der mit ihm mehr und mehr verbündeten CDU ist es ausgemacht, dass auf der Ausgabenseite gespart werden müsse. Zunächst wurden gegen Proteste die Kinderbetreuungsgebühren in den städtischen Einrichtungen erhöht, wenn auch nicht in dem Maße wie ursprünglich vorgesehen, nun sind die Zuschüsse für die freien Träger im Sozial- und Kulturbereich der Stadt im Visier.

Auch dagegen formieren sich Proteste. Sie verlangen, dass die finanziell starken Schultern mehr herangezogen werden und der Gewerbesteuerhebesatz auf den Durchschnitt der Städte vergleichbarer Größe in Deutschland heraufgesetzt wird, nachdem er jahrelang deutlich unterdurchschnittlich in Marburg war. Durch die auf dem Marburger Stadtgebiet angesiedelten Pharmakonzerne plus eines Finanzkonzerns mit ihren erheblichen Gewinnen sprudelte die Marburger Gewerbesteuer in den vergangenen Jahren dennoch kräftig.

Der Trotzfunk fragt: Was sind die Argumente im Streit um die Heraufsetzung der Marburger Gewerbesteuer? Welche konkreten Auswirkungen haben die vorgesehenen Kürzungen für den sozialen und kulturellen Bereich der Stadt?

Wir berichten außerdem über die Aktivitäten der außerparlamentarischen Opposition gegen die Kürzungspolitik des Oberbürgermeisters Dr. Thomas Spies.
Zudem wird es weitere Highlights aus der Welt der großen Politik geben und zur Erholung natürlich Musik.

Beiträge des Trotzfunks können nachgehört werden unter trotzfunk.de/wordpress

Programmplan

	Montag, 10.04.	Dienstag, 11.04.	Mittwoch, 12.04.	Donnerstag, 13.04.	Freitag, 14.04.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenlärm	offen	Free Wheel	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					offen	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	Klassik rundheRUM	Gimme Indie Rock		13:00
14:00	Smokers Delight	Musikalische Verbrechen	Kranschinats	Auf den Schirm!	Peak Time	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	offen	Nighttrain		offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Traumawellen	offen	Gimme Indie Rock	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Süd-Nord-Funk	KulturaDemokratia	offen		offen	19:00
20:00	Parkinsongs	Fnordfunk	Kranschinats	Migralatino	Tunes from the Void PSYCH	20:00
21:00			Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		21:00
22:00	Unerhört Live	Basic Musik	Juicy Sushi	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 15.04.	Sonntag, 16.04.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Tea Time 1	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Agoradio	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	Tea Time 1	Margays on Air	16:00
17:00			17:00
18:00	Tea Time 2	EXTRA-LIVE	18:00
19:00		Radio GFM	19:00
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Afro Latino Power	24:00

Parkinsongs

Montag, 10.04., 20 - 22 Uhr

GEMISCHTE PLATTE

Kreuz und Quer geht es durch die bei Parkinsongs bekannten Genre der 60er bis 80er Jahre des letzten Jahrhunderts. Inklusive einem kleinen „Spezial“ zu Liebesliedern von Udo Lindenberg. Lindianer aufgepasst!

Tea Time

Samstag, 15.04., 16 - 20 Uhr

Musik und Gespräch zum Genießen einer Tasse Tee - eine Magazinsendung mit Matthew (ein Brite), Peter (ein Deutscher) und Mara (eine Italienerin), bei denen es um den Austausch von Erfahrungen, Meinungen und Musik geht. E-Mail: Tea-Time@radio-rum.de. Wir freuen uns auf Wünsche und Anregungen!

TEA TIME 1 (16-18 Uhr):

DEPRESSION: DIE ANGST VOR DER ANGST? Das bekannte schwarze Loch in welches man zu fallen scheint oder sind es die kleinen schwarzen Hunde die man auf sich zukommen sieht wie Winston Churchill seine Empfindungen beschrieben hat. Gibt es ein Entkommen aus diesem Zustand oder sind wir dem Schicksal hilflos ausgeliefert?

Darüber möchten wir, Matthew, Peter und Mara, diskutieren. Da Peter früher jahrelang depressionskrank gewesen ist, werden wir seine Erfahrungen aus erster Hand erhalten, und wie er damit umgegangen ist.

TEA TIME 2 (18-20 Uhr):

HAPPY SEVENTIES (18:00-18:50): Vergessene, nicht so bekannte oder oft gespielte Songs aus dem 2. Quartal 1970.
AL STEWART (18:50-19:30): Ein wenig bekannter Interpreten mit ausgefallenen Songs aus seinem hervorragenden Repertoire.

FEEL THE MUSIC (19:30-20:00) mit unserer unverkennbaren Mara.

UNERHÖRT LIVE

Montag, 10.04., 22 - 24 Uhr

VAN MORISSON II:

Am 3.4.1982, Van Morisson hatte seine Band mittlerweile zum wiederholten Male umformiert, trat er im Zuge seiner Tour zum damals viel bejubelten Album „Beautiful Vision“ im ROCKPALAST auf. Und auch wenn er sich selber zum Ende des Konzerts fragte: „...and if you are wondering what I am doing here before we got an Rock‘n‘Roll-event (nach ihm spielte die Kinks), I‘m wondering the same thing.“, ist dieser nie offiziell veröffentliche Auftritt des grantigen Iren auch nach 35 Jahren immer noch ein absolutes Highlight dieser nun wirklich glorreichen Sendereihe.

KULTURDEMOKRATIA

Dienstag, 11.04., 19 - 20 Uhr

Wenn das Vorurteil vor der Realität FLÜCHTET, es kann schlimm sein muss aber nicht.
Tauche ein in die Sendung KULTURADEMOKRATIA. Eine sich entwickelnde interaktive Radiocollage über Völkerverständigung, Demokratieverständnis, sowie Abbau von Vorurteilen. Oder auch auch nicht, jeder kann Einfluss nehmen auf die Entwicklung von KULTURADEMOKRATIA
Ob es am Ende ein Happyend gibt oder eine Hass,-Intoleranz,-Endzeitszenario. Lassen wir uns überraschen!
Nicht übereinander reden sondern miteinander gestalten, Gutmensch oder besorgter Bürger, jeder kann sich einbringen, (ob es ein Geräusch, ein Ton, Musik, ein Wort, ein Text ist)
Die Hörerinnen und Hörer sind die Ideengeber, Autoren sowie Redakteure, die Moderatorinnen und Moderatoren sind gleichzeitig Erzähler, Dramaturgen und Regiesseure.

Programmplan

	Montag, 17.04.	Dienstag, 18.04.	Mittwoch, 19.04.	Donnerstag, 20.04.	Freitag, 21.04.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on AIr	(* Lumiere Time	Agoradio	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					EXTRA-LIVE	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	Klassik rundheRUM	Ostrakon	Queerfeministisch Biertrinken	13:00
14:00	Parkinsongs	Fnordfunk	Kranschinats	Migralatino	Tunes from the Void PSYCH	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	Unerhört Live	Basic Musik	Juicy Sushi	Mrs. Pepsteins Welt	offen	16:00
17:00				offen		17:00
18:00	Kulturradenladio	Radio in leichter Sprache	Ostrakon	Queerfeministisch Biertrinken	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	DFG/VK: Kalaschnikov	New York, New York	Refugee Radio Network	19:00
20:00	Crossover	Nabelorama	Kranschinats	Radio Marimba	Migralatino	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	Tunes From The Void	Basic Musik	offen	Raeducation	Die schwarze Zone	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 22.04.	Sonntag, 23.04.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	17grad	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Tea Time 2	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	17grad	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	Africa in True Light	Höllenlärm	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	offen	18:00
19:00	Anita Ace in Space	Radio GFM	19:00
20:00	offen	offen	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		offen	24:00

New York, New York

Donnerstag, 20.04., 19 - 20 Uhr

„New York, New York“ - das ist eine Sendung und Radiocollage aus „der Stadt, die niemals schläft“. So besingt sie zumindest Frank Sinatra.

Donnerstag, 20. April, ab 18 Uhr bringt Martin am Mikrofon Tipps, Trends und Musik aus und über New York, sowie jede Menge Wissenswertes. Diesmal geht es um die Kosten. Was ist günstig, was teuer? Wie lebt und wohnt es sich in NY?

Die Sendung funktioniert nur mit Euch: Was interessiert Euch an New York? Habt Ihr selbst Interessantes zu berichten? Mal Airbnb in NY ausprobiert, oder Couch gesurft? Welche Musik verbindet Ihr mit NY? Dann bitte einfach Studiomail an martin@radio-rum.de.

Programmplan

	Montag, 24.04.	Dienstag, 25.04.	Mittwoch, 26.04.	Donnerstag, 27.04.	Freitag, 28.04.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenlärm	offen	Music was our first Love	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					offen	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	Klassik rundheRUM	Gimme Indie Rock		13:00
14:00	Crossover	Nabelorama	Kranschinats	Radio Marimba	Migralatino	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	Tunes from the Void	Basic Musik	offen	Raeducation	Die schwarze Zone	16:00
17:00						17:00
18:00	Traumawellen	offen	Gimme Indie Rock	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Lieblingsrap		offen		A-Radio	19:00
20:00	Parkinsongs	Progresiva	Kranschinats	Podcast 8472	Sammelsuri-RUM	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 29.04.	Sonntag, 30.04.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	offen	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	offen	Margays on Air	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	offen	18:00
19:00		Radio GFM	19:00
20:00	offen	(* Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		offen	24:00

Parkinsongs

Montag, 24.04., 20 - 22 Uhr

GEMISCHTE PLATTE

Auch in der zweiten Aprilsendung geht es querbeet durch die Musik von Parkinsongs. Inklusive einem kleinen „Spezial“ zu Alan Parsons Project. Edgar Allen Poe lässt grüßen!

UNERHÖRT LIVE

Montag, 24.04., 22 - 24 Uhr

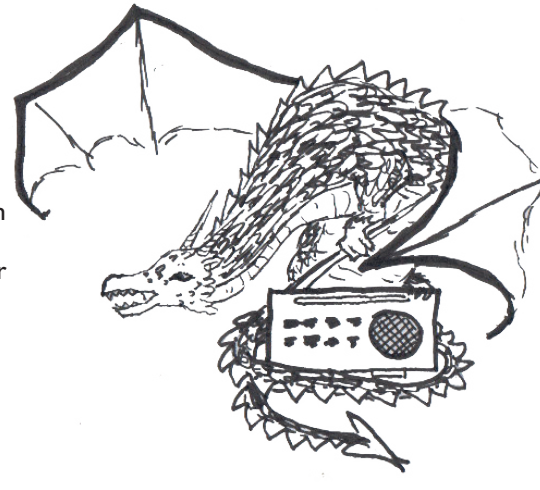
Eine der größten Stimmen der amerikanischen Songwriterszene ist für immer verstummt. ROBERT FISHER hat den Kampf gegen den Krebs endültig verloren. Mit seiner Band WILLARD GRAND CONSPIRACY hat Fisher eine Musik gespielt, die mit „Americana“ nur unzureichend beschrieben ist - diese Mischung aus Energie, Phantasie und Elegie sucht ihresgleichen. Sein Gesang, der so umfassend, groß und voll war wie sein Körperumfang, sucht seinesgleichen und bleibt unvergesslich...

Sammelsuri-RUM

Freitag, 28.04., 20 - 22 Uhr

VARIATIONEN ÜBER EIN THEMA

Unter großem Interesse der Allgemeinheit wurde im April 1923 das Wembley Stadion in London eröffnet. Anfangs ausschließlich als Fußball-Tempel geplant, avancierte die Arena in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zur Schaubühne großer, spektakulärer und vor allen Dingen legendärer Events der Rock- und Popmusik. Vor diesem Hintergrund gibt es in dieser Ausgabe von „Sammelsuri-RUM“ zwei Stunden lang handverlesenen Stadion-Rock, aus Wembley, Europa und dem Rest der Welt.
Im ersten Teil einer Serie zu Album-Klassikern dreht sich ferner alles um „Rumours“ der britisch-amerikanischen Band Fleetwood Mac.



Alle Infos zu „Sammelsuri-RUM“ einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter *www.Sammelsuri-RUM.de*!

KFZ Das ganze Programm unter: www.kfz-marburg.de 4/17

Sa. 1.4.	**Marburg Calling: Meggi | Oskar | Helen**	Punk
Fr. 7.4.	**„Rio Reiser – Mensch & Musik“ von Rudi Rhode & Pocket Band**	
Di. 11.4.	**Heinz Strunk** liest aus 'Jürgen – Die gläserne MILF'	
So. 16.4.	**As Hopes Decay** + guests: A Second Glance | Call It Tragedy	
Mi. 19.4.	**Andreas Altmann** liest 'Gebrauchsanweisung für das Leben'	
Do. 20.4.	**Helmut Schleich** 'Ehrlich' Kabarett	
Sa. 22.4.	**Akkordeonale 2017** Internationales Akkordeon Festival	
Do. 27.4.	**Turbostaat** + support: HEIM – PunkRock	
Fr. 28.4.	**Kristin Amparo feat. Combo de la Musica** Soul/Afro/Latin	
So. 30.4.	**Tanz in den Mai** mit AdT & Janeway – Electroswing/Hip Hop/MashUp	

Vorschau: Di. 9.5. **Les Yeux D'La Tête** • Mi. 17.5. **Götz Widmann** • Fr. 19.5. **Patrick Salmen** • Sa. 20.5. **Marilyn Mazur Trio** • Do. 25.5. **Nacht der Stimmen-Festival** • Di. 23.5. **Dota** • Do. 1.6. **Jamaram** • So. 18.6. **Herbert Pixner**

KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de