

Januar

2
0
1
8

Inhalt

Editorial	
Kontakt.....	3

Programm- und Veranstaltungshinweise:

Künstlervorstellung	
Klassik rundheRUM	
Music was our first love.....	5

Parkinsongs	
Unerhört Live	
Frühschicht.....	7

Frühschicht	
Respect Words.....	11

Parkinsongs	
Unerhört Live	
Africa in true Light	
Frühschicht.....	13

Doppelseite:

Studiokabine im Hochbetrieb.....	8
----------------------------------	---



Der Redaktionsschluss für das nächste Programmheft (Februar) ist am 10. Februar. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de.

IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 2.500 Stück, Nr. 143

Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)
Rudolf-Bultmann-Str. 2b, 35039 Marburg,

Druck: diedruckerei.de;

Redaktion: A. Kowal(ak), J. Würfel (jw), A. Leder (al); Layout: ak, al; Titelbild: ak;

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



Sendung verpasst? Dann schau' auf <http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/> vorbei oder scanne obenstehenden QR-Code und höre dein Lieblingsprogramm als Podcast nach!

2 Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Das ist es also dieses 2018, von dem alle seit Silvester reden.

2017 war für das Radio ein wichtiges Jahr, da hier einige Entscheidungen getroffen wurden, die das Radio für die nächsten Jahre prägen werden. Das offensichtliche ist natürlich die geplante Sanierung des Funkhauses, dessen Planung inzwischen weit fort geschritten ist. Neue Fenster, eine Heizung die funktioniert und ein neues Raumkonzept sind einige der Punkte die dann 2018 Wirklichkeit werden. Während der Sanierung werden wir natürlich weiter senden und wir planen die Umschaltung der Sendeleitung gebührend, mit einer Sondersendung, zu feiern. Wo wir dann das Signal hin schalten ist allerdings aktuell (Mitte Dezember) noch nicht klar, da es einige Verzögerungen im geplanten Ausweichquartier gibt. Aktuelle Informationen und dann auch ein kleines Baustellentagebuch findet dann ihr auf unserer Homepage und den sozialen Medien.

Gefeiert hat das Radio 2017 auch noch, schließlich konnten wir auf 20 Jahre Sendebetrieb zurück schauen. Neben einer großen und schönen Party im Trauma, gab es auch noch einen stillvollen Empfang im historischen Rathaussaal. Das unsere Lizenz bis 2022 verlängert wurde, gehört ebenfalls zu den erfreulichen Nachrichten 2017.

2018 steht nun im Radio für den Wandel. Neben der oben erwähnten Sanierung, wird sich auch die Zusammensetzung der Hauptamtlichen ändern. So wird unser Verwaltungs- und Finanzstelle neu besetzt und im Bereich der Aus- und Fortbildung planen wir eine kontinuierlichere Betreuung.

(al)

Kontakt

ruf uns an an

Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Bürozeiten:

Mo. - Fr. 11 - 15 Uhr,
Di. auch 16 - 18 Uhr

komm vorbei

RUM-INFO-CAFÉ
(für alle Radio-Interessierten):
dienstags, 16-18 Uhr

Bankverbindung

Volksbank Mittelhessen
BIC: VBMHDE5FXXX
IBAN: DE 04 5139 0000 0017 6798 05

Termine im Januar

- **RADIOPLENUM**
(für alle Sendungsmachenden):
Dienstag, 09. Januar, 19 Uhr

Montag, 01.01.	Dienstag, 02.01.	Mittwoch, 03.01.	Donnerstag, 04.01.	Freitag, 05.01.	Samstag, 06.01.	Sonntag, 07.01.
07:00	Frühschicht					07:00
08:00	Frühschicht				offen	offene Nacht
09:00	Frühschicht				Deutsch-Afghanisches Magazin	offen
10:00	Frühschicht				Jazz-Zeit	Trotzfunk
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	offen	Barnamay Kurdi		10:00
12:00	radio%attac onda-info	(* Lumiere Time)		offen	Benvenuti!	11:00
13:00		Klassik rundherUM	Kulturbeben		offen	Deutsch-Afghanisches Magazin
14:00	Parkinsons	Kranschinats		offen		12:00
15:00		Solar Music	offen		Persisch-Deutsches Magazin	13:00
16:00	Unerhört Live	offen	offen	offen		14:00
17:00		Radio in leichter Sprache	offen	radio%attac onda-info	offen	15:00
18:00	Kulturradenladio	Kulturbeben	offen	Latin-Radio	Music was our first love	16:00
19:00	offen	DFGVK: Kalaschnikov				17:00
20:00	Smokers Delight	Quatschbrötchen	Auf den Schirm!	Peak Time	Afro Latino Power	18:00
21:00		Musikalische Verbrechen			(* Lumiere Time)	19:00
22:00	offen	Nightrain	offen	Juicy Sushi	offene Nacht	20:00
23:00						21:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					22:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					23:00
						24:00
						Afro Latino Power

Wiederholungen

Livesendungen

Künstlervorstellung: Walking on Cars

Die irische Band „Walking on Cars“ wurde von den fünf Mitgliedern, die sich aus der Schule kennen, vor mittlerweile sieben Jahren gegründet. Angefangen haben sie mit kleinen Konzerten in Pubs und Clubs in ihrem Heimatort. Jedoch war ihnen das das nicht genug und sie mieteten sich ein Haus, welches abgelegen auf der Halbinsel Dingle liegt. Dort gab es kein Internet, kein Fernseher und allgemein ist die Anbindung nach außen ziemlich schlecht gewesen. deswegen gelang es ihnen voll und ganz neue Inspirationen zu sammeln. Der gesamte Prozess dauerte ungefähr ein halbes Jahr, danach hatten die fünf Bandmitglieder erste Songs geschrieben sowie Demos aufgenommen.

Zwei Jahre später gewann die Band die „Redbull Bedroom Jam Competition“, sodass ihre erste Single „Catch Me If You Can“ in vielen irischen Radios gespielt wurde. Außerdem erreichte der

Klassik rundheRUM



Mittwoch, 03.01 & 17.01., 13 - 14 Uhr

Klassische Musik hat in unserem Alltag eine eigentümliche Stellung. Durch Werbung und Filmmusik sind die bekanntesten Melodien in allen Köpfen, doch vor einem bewussten Hören schrecken Viele zurück. Der Gedanke, es handle sich um verstaubte und veraltete Musik, lässt die Lust auf einen unvoreingenommenen Erstkontakt für viele verfliegen. Klassik rundheRUM versucht eine Brücke zwischen den Hörer:innen und dieser Musik zu schlagen.

Wir zeigen euch die Musik und erklären, was dahinter steckt: mal aus musiktheoretischer Sicht, mal aus unseren persönlichen Eindrücken heraus.

Song Platz 27 der irischen Charts, wo er für 20 Wochen blieb.

Ihr Durchbruch in Deutschland gelang ihnen 2016 mit der Single „Speeding Cars“- Insgesamt ist ihr erstes Album „Everything This Way“ schön zum mitsingen, aber auch zum mitfühlen. Ich selbst bin schon auf zwei Konzerten von Walking On Cars gewesen und kann die Band nur weiterempfehlen.

(ak)

Music was our first love



Samstag, 06.01.18 - 20 Uhr

In diesem Radiofeature begleitet die Redaktion zwei kommunistische Journalisten aus der Sowjetunion. Wie Schatten sind wir auf ihren Spuren, ihr heller Verstand diktiert uns ihre Kommentare auf die Zunge.

Aber im Hier und Jetzt hat die Hörerschaft von Radio Unerhört Marburg keinerlei Möglichkeit, sondern lediglich die freie Entscheidung, mit der Redaktion über den Äther in die „Neue Welt“ zu reisen, wenn es wieder heißt: Music was our First Love – auch ohne Green Card und biometrischen Fingerabdruck.

Montag, 08.01.	Dienstag, 09.01.	Mittwoch, 10.01.	Donnerstag, 11.01.	Freitag, 12.05.	Samstag, 13.05.	Sonntag, 14.05.
07:00	Frühlicht				07:00	offene Nacht
08:00	Frühlicht				08:00	offene Nacht
09:00	Frühlicht				09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Frühlicht				10:00	offen
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barnamay Kurdi	11:00	Trotzfunk
12:00	radio%attac onda-info	Klassik rundherUM	offen	offen	12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Smokers Delight	Quatschbrötchen	offen	offen	13:00	Free Wheel
14:00	offen	Musikalische Verbrechen	Auf den Schirm!	Peak Time	14:00	Persisch-Deutsches Magazin
15:00		Solar Music			15:00	Barnamay Kurdi
16:00				Juicy Sushi	16:00	Höllenglärm
17:00				radio%attac onda-info	17:00	
18:00	Traumawellen	offen	offen	offen	18:00	Kulturbeben
19:00	Süd-Nord-Funk	Respect Words	offen	offen	19:00	Radio GFM
20:00	Parkinsons	Kranschinats	Migralatino	Tunes from the Void	20:00	Jazz Zeit Extra
21:00		Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt	PSYCH	21:00	
22:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	22:00	Jazz-Zeit
23:00					23:00	offene Nacht
24:00				Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr	24:00	offene Nacht
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					

Wiederholungen

Livesendungen

Parkinsongs



UNERHÖRT LIVE

Montag, 08.01.18, 20 - 22 Uhr

GEMISCHTE PLATTE

Im 13. Jahr des Bestehens von Parkinsongs beginnt das neue Jahr fast schon traditionell mit einem Querschnitt des Rock/Blues und Folk der 60er-80er Jahre des letzten Jahrhunderts. Ich begrüße Euch zur 279.

Livemucke von Parkinsongs bei Radio Unerhört Marburg!!

Kontaktaufnahme zu Parkinsongs gerne unter parkinsongs@radio-rum.de

Keep On Rockin´
Michael

Montag, 08.01.18, 22- 24 Uhr

Zum Jahresanfang gibt es Mitschnitte von zwei sehr eigenständigen Frauen. Die Songwriterin SAM PHILLIPS aus Kalifornien umgibt sich für ihre unaufgeregten, aber stets humorvollen und ehrlichen Auftritte auch schon mal mit Elvis Costello, T-Bone Burnett oder dem großen Van Dyke Parks....

Und die großartige JOANNA NEWSOM mit ihrer ganz eigenen Klangwelt in Marburg vorzustellen, hieße die Solar Music ins Radio Unerhört Marburg zu importieren...

Frühschicht: Irgendwas mit Medien



Respect Words



Donnerstag, 11.1.2018, 22:00

Mittwoch, 10.01.18, 19 Uhr

In Marburg machen Hunderte Studierende irgendwas mit Medien. Was kommt danach? Wie sehen die Zukunftsperspektiven aus? Welche Trends gibt's im Ausbildungsbereich und im Berufsmarkt? Wir sprechen mit Albert Mehl, Ausbildungsredakteur und Leiter der Sportredaktion des Gießener Anzeiger, über die Medienlandschaft im Umbruch.

Die neue Sendereihe „Respect Words“ dreht sich rund um das Thema Hate Speech: Um die Auswirkungen von Diskriminierung und darum, wann „das wird man ja noch sagen dürfen“ gezielt zur Verbreitung von Hass benutzt wird. Immer montags um 18 Uhr widmen wir uns ausführlich einem Thema, interviewen Expert*innen und zeigen, welche Gegenstrategien es gibt. Von antisemitischen Verschwörungstheorien über Homophobie in der neuen Rechten bis zur Debatte Kontrolle vs. Meinungsfreiheit ist alles dabei, was sich heute unter dem Begriff Hate Speech tummelt. Die Sendereihe ist Teil des Projekts „Respect Words“ – zusammen mit sechs europäischen Radios unterstützt Radio Dreyeckland Journalist*innen bei ihrer Arbeit rund um die Themen Migration und Minderheiten. Wie über Geflüchtete, Sinti und Roma und andere Minderheiten berichtet wird, beeinflusst die öffentliche Wahrnehmung ohnehin schon diskriminierter Gruppen. Umso wichtiger ist es, dass Journalist*innen differenziert und sensibel mit diesen komplexen Themen umgehen. Infos zum Projekt und Ressourcen für Medienschaffende gibt es unter www.respectwords.org

Studiokabine im Hochbetrieb

Vor dem Umzug ins Ausweichquartier gab's in den Studiokabinen nochmal Hochbetrieb. Für das monatliche Kulturmagazin „Kulturbeben“ interviewte Andreas am Studiomikrofon Thomas Rösser, den Regisseur der Marburger Streifens „Streiflicht“. Der Film feierte am 10. November 2017 im Innenstadtkino „Capitol“ Premiere. Gedreht und produziert wurde der Streifen in Marburg und Umgebung. „Grund für uns sich mit dem Film zu beschäftigen und ein Interview mit dem Regisseur Thomas Rösser zu führen“, erklärt Andreas vom „Kulturbeben“-Team.

Ein weiteres Highlight war das rund einstündige Interview mit Bürgermeister a.D. Franz Kahle am 30. November. Der Grüne prägte über 15 Jahre lang als Magistratsmitglied, erst als Stadtrat, dann als Bürgermeister, die Marburger Stadtpolitik. Kahle ließ dabei kein Fettnäpfchen aus: Solarsatzung, Windkrafträder, Seilbahn. Der Mann spaltete die Stadt. Im LIVE-Interview der Donnerstagsfrühschicht blieb Kahle standhaft: Er würde vieles eigentlich genau so machen wie getan. Er räumte allerdings mit dem Mythos auf, Pionier der „Nackt-Demos“ (sic!) in Marburg zu sein. Nackt gingen die andern, er war korrekt gekleidet. Später schaltete er allerdings während des Kommunalwahlkampfes ein Nacktfoto für den Werbeblock im Kino. Fast spannender als das Interview war für das Team das drumherum: Vor der Frühschicht und während der Musikpausen wurde getweetet und gepostet. Im Anschluss saß Kahle noch „off the record“ über eine Stunde im Team und diskutierte mit Johanna, Martin und Semen. Neben dem Twittern gabs noch eine zweite Innovation: Zur Vorbereitung von Frühschicht und Interview hatte Semen eine eigene Whatsapp-Gruppe eingerichtet. In die wurde Franz Kahle eingeladen. Alle Vorbereitungen liefen über diese Gruppe und waren damit immer für den Studiogast transparent. Das gefiel Kahle so gut, dass er noch Tage später mit Semen und Johanna Statements und Sprüche austauschte. So hatten alle ihren Spaß.

Übrigens: Franz Kahle berichtete, dass er in der Gründungszeit von RUM wenige Male mit einem Freund bei dessen Sendung zu Griechischem Punk half. Kahle war Ko-Moderator und rief auch mal von zuhause im Studio an. „Unser Zuhörerschaft schätzten wir damals auf zwei bis drei“, scherzte Kahle. Die Studiotechnik müsste dieselbe gewesen sein, mit der wir diesen November das Interview mit dem Bürgermeister a. D. machten. (Martin)



Montag, 15.01.	Dienstag, 16.01.	Mittwoch, 17.01.	Donnerstag, 18.01.	Freitag, 19.01.	07:00
		Frühschicht			07:00
		Frühschicht			08:00
					09:00
					10:00
					11:00
					12:00
					13:00
					14:00
					15:00
					16:00
					17:00
					18:00
					19:00
					20:00
					21:00
					22:00
					23:00
					24:00
					02:00

Samstag, 20.01.	Sonntag, 21.01.	07:00
offen	offene Nacht	07:00
08:00	08:00	08:00
09:00	09:00	09:00
10:00	10:00	10:00
11:00	11:00	11:00
12:00	12:00	12:00
13:00	13:00	13:00
14:00	14:00	14:00
15:00	15:00	15:00
16:00	16:00	16:00
17:00	17:00	17:00
18:00	18:00	18:00
19:00	19:00	19:00
20:00	20:00	20:00
21:00	21:00	21:00
22:00	22:00	22:00
23:00	23:00	23:00
24:00	24:00	24:00

Wiederholungen

Livesendungen

Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr

Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr

Frühschicht

Dienstag, 16.01.18

Die Frühschicht sucht am Dienstag, 16. Januar 2018, Nüsschen. Das Eichhörnchen (Urlaubsvertretung für das Murmeltier, das gerade auf Ibiza pfeift) hat während des Radio-Umzugs-Stresses zwar einen enormen Nüsschen-Vorrat angelegt, diesen aber in irgend einer RUMzugskiste verschusselt. Was bleibt uns da anderes übrig, als mitzusuchen? ...



Frühschicht : Volxverschlüsselung

Donnerstag, 18.01.2018, 07-09 Uhr

Wie sicher ist unsere Kommunikation per E-Mail, Whatsapp&Co. Wir schauen uns die Dienste an und überlegen, was wir in Sachen Datensicherheit und Verschlüsselung selber tun können. Evtl. kommen auch externe Gesprächspartner LIVE zu Wort. Mal sehen. Schaltet ein. Fragen vorab auch gern an fruehschicht@radio-rum.de

Ansonsten immer wieder in der Frühschicht: Veranstaltungen, Wetter, Interviews und Geschichten aus Marburg und der Welt.

Künstlervorstellung: Kodaline

Kodaline ist eine Irische Alternative-Rock Band aus Dublin. Angefangen hat die Band schon 2005 unter dem Namen ‚21 Demands‘. Diese löste sich nach der Trennung eines Bandmitglieds und nur kurzzeitigen Erfolg 2011 wieder auf. Die verbliebenen drei Bandmitglieder machten dann unter dem Namen Kodaline weiter, und schon schnell wurde ein neuer Bassist gefunden. Sie brachten ihre erste EP heraus und schnell darauf folgte ihr erstes Album. Ihr Song ‚All I Want‘ wurde zu einem Hit im Internet und fand Verwendung in vielen Fernsehserien und Filmen u.a im Soundtrack zu der Verfilmung des Bestsellers ‚Das Schicksal ist ein mieser Verräter‘ von John Green. Wer die Möglichkeit hat, die Band live zu sehen, sollte das unbedingt tun. Sie Touren regelmäßig in Deutschland und es war für mich persönlich eines der besten Konzerte auf dem bis jetzt ich war. (jw)



Montag, 22.01.	Dienstag, 23.01.	Mittwoch, 24.01.	Donnerstag, 25.01.	Freitag, 26.01.	Samstag, 27.01.	Sonntag, 28.01.
07:00		Frühlicht			07:00	offene Nacht
08:00		Frühlicht			08:00	08:00
09:00		Frühlicht			09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00					10:00	Jazz-Zeit
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	(* Lumiere Time	Agoradio	Barnamay Kurdi	11:00	Tea Time 2
12:00	radio%attac onda-info	offen	offen	EXTRA-LIVE	12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Crossover	Traumawellen	offen	offen	13:00	17grad
14:00		Nabelorama	Radio Marimba	Migralatino	14:00	Persisch-Deutsches Magazin
15:00		Basic Musik	offen	Die schwarze Zone	15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Tunes from the Void	offen	Raeducation	radio%attac onda-info	16:00	Africa in True Light
17:00	Traumawellen	offen	offen	A-Radio	17:00	offen
18:00	Lieblingsrap	Respect Words	offen	Sammelsuri-RUM	18:00	offen
19:00	Progressiva	Progressiva	offen	offen	19:00	Radio GFM
20:00	offen	offen	offen	offen	20:00	offen
21:00					21:00	offen
22:00					22:00	Jazz-Zeit
23:00					23:00	offene Nacht
24:00					24:00	offen
02:00						

Wiederholungen

Livesendungen

Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr

Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr

Parkinsongs



UNERHÖRT LIVE

Montag, 22.01.18, 20 - 22 Uhr

Eric Burdon – Urgestein britischer Rockmusik
Bereits mit 17 begann Eric Burdon Rockmusik zu machen und wurde mit seinen Bands „The Animals“ und „War“ weltbekannt. Titel wie „The House of the Rising Sun“, „We Gotta Get Out of This Place“, „It’s My Life“, „Spill the Wine“ oder auch „Tobacco Road“ dürften jedem Rockfan bekannt sein. Er trat mit Größen wie Alexis Korner, Chuck Berry und Jimi Hendrix auf, lebte zeitweise in Deutschland und ging mit Udo Lindenberg auf Tournee. Parkinsongs widmet sich in einer zweistündigen Sendung dem noch heute auftretenden Eric Burdon, seiner Musik und seinem bewegten Leben.

Keep On Rockin´ Michael

Africa in True Light

Samstag, 27.01.18, 16 - 18 Uhr

Kaum ein Tag geht in den Medien zum Thema Afrika mehr vorbei, an dem aus europäischer Sicht nicht von der „Bekämpfung“ von Fluchtursachen berichtet wird. Aber wer berichtet von jenen kreativen, mutigen und hoch motivierten afrikanischen Persönlichkeiten, die aktuell in ihren bestimmten Lebensbereichen schon längst einen sehr guten Beitrag dazu leisten, sich und ihren Ländern positiv voranzubringen? Von diesen Menschen, die Vorbilder sind, wird normalerweise nicht berichtet. Das tun wir aber in der Januar-Ausgabe von „Africa In True Light“, und zwar, dieses Mal u.a. mit Beiträgen über spannende Menschen aus Gambia und Kenia. Dazwischen gibt es natürlich wie immer viel Musik aus Afrika zu hören!

Montag, 22.01.18, 22 - 24 Uhr

1988 erschien das Debutalbum der WALKABOUTS, auf dem, obwohl die Band aus Seattle, dem Urkern der Grunge-Bewegung, stammt, klassische amerikanische Songs im Sinne von Dylan, Young & Co. zu hören sind. Mit der Mischung aus der ganz eigenständigen Handschrift des Hauptsongwriters Chris Eckman, der Gesangsstimme seiner (Lebens)Partnerin Carla Torgerson und der feingliedrigen, aber nie lieblichen Ausführung durch die restlichen Bandmitglieder entstand auf mittlerweile über 13 Studioalben ein eigener Songkosmos. Live-Mitschnitte erhielt man allerdings über all die Jahre (fast) immer nur auf Konzerten oder als Mailorder-Only. Selbige sind deswegen auch bereits seit langem restlos vergriffen...

Frühschicht: Angst-Orte in Marburg

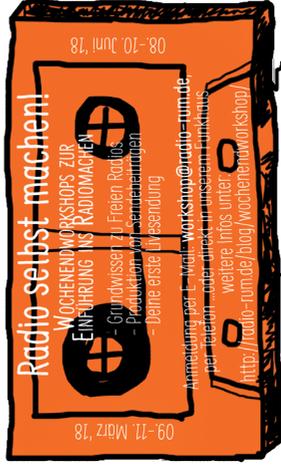
Donnerstag, 25.01.2018, 07-09 Uhr

Keine Angst..., äh, Sorge, in Marburg geht nicht die Angst um. Die Kriminalitätsrate ist eher unauffällig. Dennoch: Was macht uns Angst, wie fühlen wir uns sicherer? Die Stadt startet eine Kampagne. Und es gibt Programme wie „Einsicht. Marburg gegen Gewalt“. Keiner soll sich hier unsicher fühlen, sagt der Oberbürgermeister. Wir schauen uns um.

Ansonsten immer wieder in der Frühschicht: Veranstaltungen, Wetter, Interviews und Geschichten aus Marburg und der Welt.

	Montag, 29.01.	Dienstag, 30.01.	Mittwoch, 31.01.	Donnerstag, 01.02.	Freitag, 02.02.	
07:00			Frühschicht			07:00
08:00			Frühschicht			08:00
09:00			Frühschicht			09:00
10:00			Frühschicht			10:00
11:00	Persisch+Deutsches Magazin	Höllenslärm	offen	Music was our first Love	Barnamay Kurdi	11:00
12:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	offen	offen	offen	12:00
13:00						13:00
14:00	Parkinsons	Progresiva	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Kulturradenladio	offen	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Langsamfahrt		offen	offen	Latin-Radio	19:00
20:00	offen	offen	Kranschinats	Auf den Schirm!	Peak Time	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	offen	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen Livestreamungen



HAYANNA
KOLLEKTIVKNEIPE

LAHNTOR 2 MARBURG
WWW.HAVANNA8.NET

FIND US ON FACEBOOK OR STRESSMOB.DE

Cafe *

täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260



Kollektivcafe

KFZ Das ganze Programm unter:
www.kfz-marburg.de



- Sa. 6.1. Flower Power Party Musik um '68
- Di. 9.1. Veranstaltungsreihe G20 - Gipfel der Repression III Vortrag
- Sa. 13.1. Tiefstrom - Elektronische Tanzmusik
- So.14.1. Theater con Cuore: Käpt'n Sharky Figurentheater ab 4 J.
- Di. 16.1. 105. Poetry Slam im KFZ
- Mi. 17.1. Kakkmaddafakka Indie aus Norwegen
- Fr. 19.1. The Busters Straight Ahead Tour 2018 - Ska
- Sa. 20.1. Matthias Deutschmann: Wie sagen wir's dem Volk? Kabarett
- Do. 25.1. Nico Semsrott: Freude ist nur ein Mangel an Information 3.0
- Fr. 26.1. bis So. 28.1. PLANETVIEW Lichtbildfestival
- Di. 30.1. Che Sudaka Cumbia Ska Punk
- Mi. 31.1. Marburg unterm Hakenkreuz Diavortrag von D. Woischke

KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de



Livestream

