

The logo for Radio 90.1 MHz features the number '90.1' in a large, white, sans-serif font. The number '1' is stylized with a thick, orange, wavy line that loops around it. To the right of the '1', the letters 'MHz' are written in a smaller, white, sans-serif font. The entire logo is set against a clear blue sky.

90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg  
Freies Radio  
# 151

The background of the entire image is a view through a window. The window is divided into several panes by dark frames. The view outside shows a lush green landscape with dense bushes and trees in the foreground. In the middle ground, there is a railway yard with several red and white train cars on tracks. In the background, there are buildings and a large, hilly mountain under a clear blue sky. The text 'September 2018' is overlaid on the lower part of the window view.

September

2018

# Inhalt

Editorial	
Kontakt.....	3

## Programmhinweise:

Jazz-Zeit	
Gedicht „The End?“	
Gedicht „Wanderlust“ .....	5

Klassik rundheRUM	
Jazz-Zeit .....	7

Jazz-Zeit	
Gedicht „Dear World“	
Gedicht „Run“ .....	11

Nabelorama	
Jazz-Zeit	
Albumvorstellung.....	13

Jazz-Zeit	
Albumvorstellung.....	15

## Doppelseite:

Interview mit Pete's Moonride .....	8
-------------------------------------	---



Der Redaktionsschluss für das nächste Programmheft (Oktober) ist am 12. September. Bitte sende deine Ankündigungen an [heft@radio-rum.de](mailto:heft@radio-rum.de).

## IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 1.000 Stück, Nr. 151

Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)

Neue Kasseler Straße 1, 35039 Marburg,

Druck: [diedruckerei.de](http://diedruckerei.de);

Redaktion: A. Kowal(ak), J. Würfel (jw), A. Leder

(al); Layout: ak, al; Titelbild: ak;

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



Sendung verpasst? Dann schau' auf <http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/> vorbei oder scanne obenstehenden QR-Code und höre dein Lieblingsprogramm als Podcast nach!

2 Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Hier ist nun das Septemberheft und somit heißt das auch, dass ich umgezogen bin und vielleicht schon meine erste Vorlesung hinter mich habe. Ebenso steht somit bald der Rück-Umzug in das eigentliche Funkhaus statt. Folglich steht uns endlich wieder mehr Platz zur Verfügung, der die Arbeit verbessern wird.

Thematisch geht es in dem Programm dieses Monats viel um unser Nachbarland Frankreich. Vor allem was die dortige Jazz-Szene anbelangt (mehr dazu auf den Seiten 5, 7, 11, 13 und 15), hat Constantin viel wissens- sowie hörenswertes zusammengetragen und für euch recherchiert. Reinschalten lohnt sich!

Wie immer stelle ich selber auch meine derzeitigen favorisierten Alben vor. Einerseits handelt es sich um „Vertigo“ (Seite 13), andererseits um „Palo Santo“ (Seite 15). Beide sind gute Spiegel davon, wie man sich in Momenten des Alleinseins die Gesellschaft vorstellt. Ich zumindest.

Zudem findet ihr (natürlich) noch meine zuletzt verfassten Gedichten vor (mehr dazu auf Seite 5 und Seite 11), die zufälligerweise dasselbige umfassen. Sofern ihr weiterhin Interesse habt Gedichte von mir zu lesen, könnt ihr das auf meinem Blog [www.writewhiledrinkingcoffee.blogspot.com](http://www.writewhiledrinkingcoffee.blogspot.com) tun.

Bis dann!

(ak)

## Kontakt

### ruf uns an an

Telefon (Büro): 06421 - 683265  
Fax: 06421 - 961995

Studio : 06421 - 961991  
Studio : 06421 - 961992

#### Bürozeiten:

Mo. – Fr. 11 – 15 Uhr,  
Di. auch 16 – 18 Uhr

### komm vorbei

RUM-INFO-CAFÉ  
(für alle Radio-Interessierten):  
dienstags, 16 – 18 Uhr

### Termine im September

- **RADIOPLENUM**  
(für alle Sendungsmachenden):  
Dienstag, 11. September
- **WOCHENENDWORKSHOP**  
zur Einführung ins Radiomachen  
Freitag, 07. – Sonntag, 09. September

# Radioprogramm

# 27. August – 02. September 2018

Montag, 27.08.	Dienstag, 28.08.	Mittwoch, 29.08.	Donnerstag, 30.08.	Freitag, 31.08.	Samstag, 01.09.	Sonntag, 02.09.
07:00	Frühschicht				07:00	07:00
08:00					08:00	08:00
09:00	Frühschicht				09:00	09:00
10:00					10:00	10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenerlärm	(* Lumiere Time	Barnamay Kurdi	Jazz-Zeit	Trotzfunk
12:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Crossover	Progressiva	Kranichnats	Sammelsuri-RUM	offen	Funk für Fische
14:00			Solar Music		Persisch-Deutsches Magazin	Barnamay Kurdi
15:00					offen	offen
16:00	Tunes from the Void	offen	offen	offen	offen	offen
17:00					17:00	17:00
18:00	Traumawellen	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00	18:00
19:00	lieblingsrap	offen	offen	DFG/MK: Kalaschnikov	19:00	19:00
20:00	Parkinsons	offen	Auf den Schirm!	offen	20:00	20:00
21:00			Solar Music		21:00	21:00
22:00	Unerhört Live	offen	offen	Juicy Sushi	22:00	22:00
23:00					23:00	23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr				24:00	Afro Latino Power
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr				02:00	

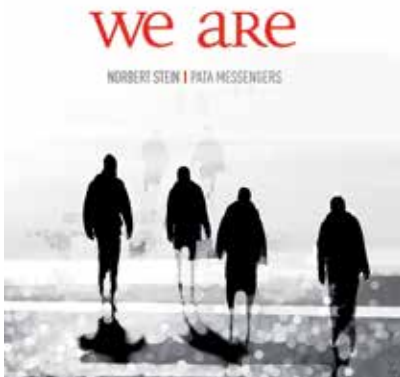
Wiederholungen

Livesendungen

## Jazz-Zeit

Sonntag, 02.09., 22 – 24 Uhr

Aktuelles von Saxophonist:innen aus Deutschland, tatsächlich zur Hälfte Musikerinnen. Dabei ist Altmeister Norbert Stein, die mittlere, angekommene Generation (Stephanie Lottermoser, Angelika Niescier) und auch der Nachwuchs.



## The End

hollow holes  
cracking  
like a child running through  
trees  
thus not  
you guess  
you thought of peace  
cracks and scratches  
showing wounds  
deep  
cuts  
by a strange knife  
freedom was  
perhaps  
a solution  
apocalypse now

(ak)

## Wanderlust

wandering trough pages  
through forests  
appearing endless ways  
indigo sky  
i wonder  
who  
what perhaps may be?  
that is  
called  
„Wanderlust“

(ak)



Unser neuer Eingang.

Montag, 03.09.	Dienstag, 04.09.	Mittwoch, 05.09.	Donnerstag, 06.09.	Freitag, 07.09.	Samstag, 08.09.	Sonntag, 09.09.
07:00	Frühschicht				07:00	07:00
08:00					08:00	08:00
09:00	Frühschicht				09:00	09:00
10:00					10:00	10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barmamay Kurdi	Jazz-Zeit	Trotzfunk
12:00	radio%attac onda-info	Kulturradnadio	Kulturbeben	Langsamfahrt	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Parkinsons	Klassik rundheRUM	Auf den Schirm!	offen	offen	Free Wheel
14:00		Kranschnats		offen	Persisch-Deutsches Magazin	RUMprobieren
15:00		Solar Music				Barmamay Kurdi
16:00	Unerhört Live	offen	offen	Juicy Sushi	Africa in True Light	Höllennärm
17:00					offen	Kulturbeben
18:00	Kulturradnadio	Radio in leichter Sprache	offen	radio%attac onda-info	offen	Radio GFM
19:00	Keine Panik!	offen	offen	offen	Anita Ace in Space	Jazz-Zeit Extra
20:00	offen	Quatschbrötchen	Auf den Schirm	Regarding Rock	TIPKIN	Jazz-Zeit
21:00		Musikalische Verbrechen			offene Nacht	
22:00	offen	offen	offen	offen		
23:00						
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr				24:00	24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr				02:00	

Wiederholungen

Livesendungen

## Klassik rundheRUM



Mittwoch, 05.09., 13 – 14 Uhr

Klassische Musik hat in unserem Alltag eine recht eigentümliche Stellung. Durch Werbung und Filmmusik sind die bekanntesten Melodien in allen Köpfen, doch vor einem bewussten Hören schrecken viele Menschen zurück. Der Gedanke, es handle sich um verstaubte und veraltete Musik, die lediglich von älteren Menschen oder nur in höheren Bildungsschichten bei einem Glas Prosecco gehört wird, lässt die Lust auf einen unvoreingenommenen Erstkontakt für viele verfliegen.

Klassik rundheRUM versucht eine Brücke zwischen den Hörer:innen und dieser Musik zu schlagen. Wir gestalten die einstündigen Sendungen jeweils zu unterschiedlichsten Themen, seien es Instrumente, Komponisten, zeitliche Abschnitte in der Geschichte

der klassischen Musik... Wir zeigen euch die Musik und erklären, was dahinter steckt: mal aus musiktheoretischer Sicht, mal aus unseren persönlichen Eindrücken heraus. Das musikalische Spektrum reicht von Monteverdi bis Stockhausen, von geistlichem Madrigal bis experimenteller Klangkunst, von Tod und Trauer bis Witz und Humor.

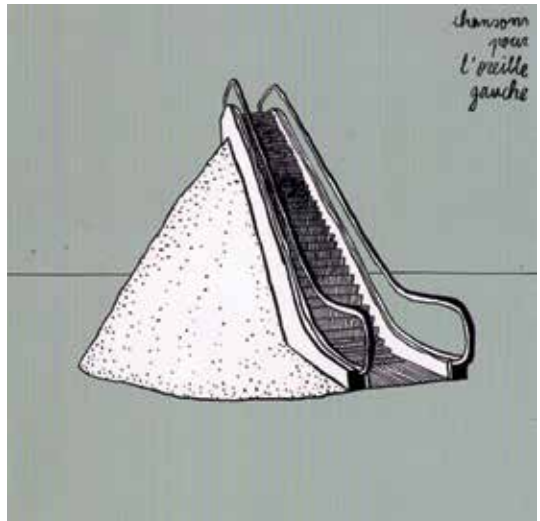
Ihr findet uns auch auf facebook, wo wir euch immer auf dem Laufenden halten, was das Thema der aktuellen Sendung ist: <https://www.facebook.com/klassikrundherum/>

## Jazz-Zeit Frankreich



Sonntag, 09.09., 20 – 24 Uhr

Der September gilt in der Jazz-Zeit im wesentlichen Frankreich, dort finden sich sehr viele hörensvalue MusikerInnen. Zu Beginn gibt es vier Stunden Aktuelles von Pianisten, u.a. Jean-Pierre Cholet, Jean-Marc Pilc, Martial Solal und Laurent De Wilde.



## Interview mit Pete's Moonride

Wir dürfen begrüßen: Pete's Moonride: Zu Gast sind Hauke und David – Insgesamt besteht die Band aus fünf Bandmitgliedern

Ein kleiner Ausschnitt aus dem Interview:

**Paul: Willkommen hier bei Radio Unerhört Marburg, 90,1 MHz. Möchtet ihr euch kurz vorstellen?**

Hauke: Ja hallo! Wir sind ein Teil von Pete's Moonride und wir spielen Akustik, Folk, Reggae, Rock, Jazz, Weltmusik! Also...die Pause war so lange, weil wir es selbst schlecht beschreiben können.

**Paul: Klingt so, als wäre alles dabei!**

David: Joar, so ist es. Wir können vieles, aber nichts so richtig! Wir haben einen Haufen Instrumente und einfach unseren Spaß dran.

Hauke: Es ist schon so, dass jeder sein Hauptinstrument hat. Wir sind halt so...Gitarre, E-Gitarre, Kontrabass, bzw. E-Bass mittlerweile...Schlagzeug und Mandoline.

David: Jap! Und singen tuen auch noch alle! [...] Manchmal müssen Leute singen obwohl sie nicht singen wollen und manchmal dürfen Leute nicht singen, obwohl sie gerne würden...das wird dann immer demokratisch beschlossen.

**Paul: Also auch hier herrscht eine Kompromiss Ebene...**

David: ... Die ganze Band ist ein einziger Kompromiss, das kann man schon so sagen.

**Thema: Wie entstehen eigentlich eure Lieder?**

Hauke: Es geht eigentlich immer so los, dass zwei Leute hauptsächlich die Lieder schreiben und man kommt mit einer vollständigen Idee – dann jammern wir einfach auf dieses Lied und gucken was dabei rauskommt. [...] Also die Grundidee ist meistens von einer Person, aber das Endprodukt ist auf jeden Fall ein Gesamtwerk.

**Paul: Und in welcher Position seht ihr euch?**

Hauke: Ich bin einer von den Liederschreibern, der andere ist Patrik.

David: ... und ich bin eher so der reaktive Typ. [...] Naja ich kann mich gut in Sachen einfügen, die die anderen gemacht haben!

Hauke: ... und den Senf dazu geben.

*\*Musik – Spirit\**

**Paul: Spirit ist einer eurer ersten Lieder, sozusagen aus den frühen Tagen der Bandgeschichte. Dieses habt ihr mit ein paar weiteren Songs aufgenommen und zwar in Eigenregie, einfach irgendwie Zuhause?**

Hauke: Ja genau, also wie machen das alles Zuhause, denn so ein Studio zu mieten würde unser Budget sprengen. Und unser Patrik hat Zuhause zum Glück Aufnahmeequipment und Mikros. Das bedeutet aber, dass wir alle einzeln einspielen müssen. Das heißt jemand legt vor und dann kommen alle Instrumente nach und nach und spielen zu der einen Spur und irgendwann ergibt sich dann ein Lied.



David: Genau und der arme Patrik darf es dann zusammenmischen und zusammenschneiden und das ist ein Haufen Arbeit, das muss man schon sagen. [...] Hauke: Natürlich sind auch heute noch Fehler drinnen, aber das klingt einfach ehrlich!

*\*Musik – Waiting in the rain\**

David: Waiting in the rain, einer unserer ernsteren Songs. Von uns beiden hat keiner den Song geschrieben [...] Den Song hat Patrik geschrieben und es ist ein klassischer Herz-Schmerz-Song... viel in eine Beziehung investiert zu haben und am Ende dann im Regen zu stehen – ich glaube darum geht es ungefähr.

### **Thema: Liveauftritte**

#### **Paul: Was gibt es bei euch so an Pannen die in Erinnerung geblieben sind?**

Hauke: Also es gibt schon unzählige Pannen, die uns schon widerfahren sind. [...] Also wir wissen schon, dass es so nach vier, fünf Auftritten einen scheiß Auftritt geben muss – das ist praktisch eine Regel. [...] Ich weiß nicht wer von Euch die Dammelsberg Party kennt, aber wir hatten dort einen Live-Auftritt, schön im Wald, Nachts um 12 ... und unserm Michi, der spielt Kontrabass, dem ist schon beim ersten Lied die tiefe E-Seite ständig vom Steg gerutscht und wir haben sie nicht mehr drauf bekommen und konnten dann gar nichts machen – haben dann im Publikum nach einer Nagelfeile gefragt um irgendwie den Steg zu feilen, aber wir habens nicht hingekriegt und...ja war eine Blamage, aber war okay! Im Endeffekt lag es daran, dass er den Steg einfach falschrum aufgebaut hatte – da hat er natürlich umsonst gefeilt.

#### **Paul: Wie lief das dann ab? War das Improvisationsvermögen dann ausreichend oder...?**

Hauke: Also wir habens schon drei Liedern mehr schlecht als recht probiert und dann kamen immer mehr Musiker auf die Bühne und haben uns dann praktisch abgelöst.

David: Das ganze ist dann in eine Jam-Session ausgeartet ... Hauke: Genau, aber in der waren wir nicht mehr involviert.

*\*mehr zum Interview auf unser Homepage\**



# Radioprogramm

# 10. – 16. September 2018

	Montag, 10.09.	Dienstag, 11.09.	Mittwoch, 12.09.	Donnerstag, 13.09.	Freitag, 14.09.	
07:00			Frühlicht			07:00
08:00						08:00
09:00			Frühlicht			09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	Jazz-Zeit extra	Free Wheel	Barmamay Kurdi	11:00
12:00					Kulturbeben	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	offen	13:00
14:00	offen	Quatschbrötchen	Kranschnats	Migralatino	Regarding Rock	14:00
15:00		Musikalische Verbrechen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		15:00
16:00	Sneak Review 25	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Traumawellen	mitgemacht	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Süd-Nord-Funk	offen	Respect Words	offen	offen	19:00
20:00			Kranschnats	Migralatino	Tunes from the void PSYCH	20:00
21:00	Parkinsons	offen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		21:00
22:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00			Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr			24:00
02:00			Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr			02:00

	Samstag, 15.09.	Sonntag, 16.09.
07:00	offen	offene Nacht
08:00		
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen
10:00	Jazz-Zeit	offen
11:00		
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	Agoradio
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	
15:00		Barmamay Kurdi
16:00	offen	Margays on Air
17:00		
18:00	offen	EXTRA-LIVE
19:00		Radio GFM
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time
21:00		
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit
23:00		
24:00		Afro Latino Power

Wiederholungen

Live-Sendungen

## Jazz-Zeit Frankreich



Sonntag, 16.09., 22 - 24 Uhr

Die Jazz-Szene in Frankreich ist noch größer als die deutsche, daraus bringt die Jazz-Zeit diesmal Gitarristen und Bassisten: Thomas Bramerie, Hubert Dupont, Renaud Garcia-Fons, Julien Marga, Nicolas Moreaux, Romain Pilon und Hervé Samb.



### Dear World

dear world  
look up  
necessary glances there  
to take  
in  
a part of  
of air  
cold as old  
as the era from  
forgotten thoughts  
grey clouds  
sky scrapers up  
into  
the universe  
collapse not  
my dear friend,  
I grant you  
mournful plant

(ak)

### Run

I  
look  
around  
three  
I  
am  
breathing  
feet on  
feeling  
earth  
roots  
two and a half  
I  
close  
my eyes  
two  
for eternity?  
it may be  
almost  
one and a half  
focused  
shivering skin  
I wince  
one  
there  
is  
is the  
now  
to be caught  
people scream

(ak)

# Radioprogramm

# 17. – 23. September 2018

Montag, 17.09.	Dienstag, 18.09.	Mittwoch, 19.09.	Donnerstag, 20.09.	Freitag, 21.09.	07:00
		Frühschicht			07:00
		Frühschicht			08:00
					09:00
					10:00
Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	(* Lumiere Time	Agoradio	Barmamay Kurdi	11:00
radio%attac onda-info	Kulturradenladio	Klassik rundheRUM	offen	EXTRA-LIVE	12:00
Parkinsons	offen	Kranschinats	offen	Tunes from the void PSYCH	13:00
		Solar Music	offen		14:00
Unerhört Live	Basic Musik	offen	offen	Die Schwarze Zone	15:00
					16:00
Kulturradenladio	Radio in leichter Sprache	offen	offen	radio%attac onda-info	17:00
offen	offen	DFGMK: Kalaschnikov	offen	Refugee Radio Network	18:00
Crossover	Nabelorama	Kranschinats	offen	Migralatino	19:00
		Solar Music	offen		20:00
Tunes from the Void	Basic Musik	offen	offen	Die schwarze Zone	21:00
					22:00
					23:00
					24:00
					02:00

Samstag, 22.09.	Sonntag, 23.09.	07:00
offen	offen	07:00
		08:00
Deutschi-Afghanisches Magazin	17grad	09:00
Jazz-Zeit	offen	10:00
		11:00
Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
17grad	offen	13:00
Persisch-Deutsches Magazin	Barmamay Kurdi	14:00
		15:00
Africa in True Light	Höllennärm	16:00
		17:00
offen	offen	18:00
Anita Ace in Space	Radio GFM	19:00
offen	Jazz-Zeit extra	20:00
		21:00
offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
		23:00
	offen	24:00

Wiederholungen

Livestreamungen

## Nabelorama



Dienstag, 18.09., 20 – 22 Uhr

Das sind drei aufstrebende, ungewöhnlich gut-aussehende (zumindest für's Radio) Studenten, die sich zusammen gefunden haben, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Das mag nun vielleicht etwas übertrieben klingen (vor allem wenn man bedenkt, dass es sich hier „nur“ um eine Radiosendung handelt), ist es aber nicht.

Die zwei Kommilitonen, die alle zufällig irgendwas mit Medien studieren, bringen in ihrer monatlichen, zweistündigen Sendung, alles zusammen, was zusammen geht. Zwar sehen die drei sich nicht gerade ähnlich, haben sehr unterschiedliche, markante, schöne Stimmchen, haben dafür aber musikalische Geschmäcker, die ziemlich weit auseinander gehen können. Der eine ist Drummer in einer mehr oder weniger erfolgreichen Band, der andere ein mehr oder weniger erfolgreicher DJ und der dritte... ja, der mag auch Musik, und zwar vor allem im alternativen Bereich, also irgendwo dazwischen. Es ist also ein wahrlich „bunter Strauß an Melodien“, der einen bei Nabelorama erwartet. So ist es natürlich vor allem die Musik, die im Vordergrund steht – aber nicht nur: Spiel und Spaß (bzw. „Schbass“), gute oder schlechte Filmerelebnisse, neue und alte Musik, aktuelle Geschehnisse und Meinungsverschiedenheiten bilden meist eine lockere, spontane, teils unangenehme, teils stressige, aber am häufigsten humorvolle Unterhaltungsebene, der man gerne lauschen mag.

Und das ist noch nicht alles! (bitte gedanklich mit einer Teleshopping-Stimme lesen): „Was?“, denkt man sich da. Ja, ihr könnt das ganze auch noch live kommentieren und euren Senf dazu geben, worauf die drei auch meist direkt reagieren (solltet ihr natürlich live zuhören). Wie das nun genau geht und alles weitere, kann man auf der blauen Website mit dem weißen F erfahren, wenn man dort nur „Nabelorama“ in der Suchleiste eingibt (\*hust\*).

## Jazz-Zeit Frankreich (collectifs)



Sonntag, 23.09., 20 – 24 Uhr

Im Jazz sind Kollektive verarbeitet, besonders in Frankreich. In dieser Sendung gibt es Aktuelles von Yolk (Nantes), Muzzix (Lille) und dem Verbund Pegazz (u.a. Initiative H).



## Albumvorstellung „vertigo“ von EDEN

Auch wenn der Sänger 22 Jahre alt ist, scheint er reifer und älter als so einige Männer in dieser Phase. Jedenfalls vermitteln das seine Stücke, welche durchgehend einen tristen Beigeschmack haben. Solange sie die Zuhörer\*innen zum nachdenken bringen, was definitiv passiert, je öfter man ihn hört, ist das doch eigentlich der Beweis des künstlerischen Schaffens. Persönlicher Lieblingssong: „icarus“ (ak)



Quelle:

<https://imagescdn.juno.co.uk/full/CS674944-01A-BIG.jpg> | 3

# Radioprogramm

# 24. – 30. September 2018

	Montag, 24.09.	Dienstag, 25.09.	Mittwoch, 26.09.	Donnerstag, 27.09.	Freitag, 28.09.	
07:00			Frühschicht			07:00
08:00			Frühschicht			08:00
09:00			Frühschicht			09:00
10:00			Frühschicht			10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	Jazz-Zeit extra	Music was our first love	Barnamay Kurdi	11:00
12:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	Extra Live	12:00
13:00	Crossover	Nabelorama	Kranchinats	offen	Sammelsuri-RUM	13:00
14:00			Solar Music	offen		14:00
15:00				offen		15:00
16:00	Tunes from the Void	Basic Musik	offen	offen	offen	16:00
17:00				offen		17:00
18:00	Traumawellen	mitgemacht	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Lieblingsrap	offen	Respect Words	offen	A-Radio	19:00
20:00	Parkinsons	Progressiva	Kranchinats	offen	Sammelsuri-RUM	20:00
21:00			Solar Music	offen		21:00
22:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00						24:00
02:00						02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 29.09.	Sonntag, 30.09.
07:00		
08:00	offen	offen
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen
10:00	Jazz-Zeit	offen
11:00		
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	offen
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	
15:00		Barnamay Kurdi
16:00		
17:00	offen	Margays on air
18:00		
19:00	offen	Langsamfahrt
20:00		
21:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time
22:00		
23:00	offen	Jazz-Zeit
24:00	offen	offen

## Jazz-Zeit Frankreich (Best Of)



Sonntag, 30.09., 22 – 24 Uhr

Die Resterampe derer, die nicht in die vorherigen Schubladen gepasst haben. Aber wie wir wissen, gibt es da Schnäppchen: Super Dog (KC ac), Chromb, Supergumbo (afro), Fabien Mary (tp), Piniol (prog), Louis Sclavis (cl) und Pulcinella (BMC).



## Albumvorstellung „Palo Santo“ von Years&Years

Olly Alexander und seine Band haben nun ein neues Album herausgebracht.

Ich bin mir etwas unsicher, wie man es persönlich umschreiben könnte, aber genau das ist wohl das Problem an dem Werk. Irgendwie wirkt es auf seltsame Art interessant, doch zu gleich ebenso dysharmonisch. Aber wer weiß, vielleicht soll das die Intention von den Songs sein, die darauf vorgestellt werden. Schließlich realisiert man selbst oft genug, wie merkwürdig unsere Erde teilweise auf unser tiefstes innerstes wirkt.

Persönlicher Lieblingssong: „Sanctify“

(ak)



Quelle:

[https://streamd.hitparade.ch/cdimages/years\\_years-palo\\_santo\\_a.jpg](https://streamd.hitparade.ch/cdimages/years_years-palo_santo_a.jpg)

Livestream



**HAVANNA**  
KollektivKneipe

**KOLLEKTIVKNEIPE**

LAHNTOR 2 MARBURG

[WWW.HAVANNA8.NET](http://WWW.HAVANNA8.NET)

FIND US ON FACEBOOK OR STRESSMOB.DE



**KFZ** Das ganze Programm unter:  
[www.kfz-marburg.de](http://www.kfz-marburg.de)

Sa. 1.9. Interkulturelle Jam Session auch am 9.9. & 22.9  
Fr. 7.9. Reiner Kröhnert „Kröhnert XXL“ – Kabarett  
So. 9.9. Figurentheater Eigentlich „So weit oben“ ab 2,5 Jahren  
tanzbar mit DJ XXmusic alternative Tanzparty ab 30, 40, 50  
Mi. 12.9. Abdelkarim „Staatsfreund Nr. 1“ – Kabarett  
Fr. 14.9. Flower Power Party mit Musik um '68!  
Sa. 15.9. Cassard – BalFolk mit Tanzworkshop  
So. 16.9. 111. Poetry Slam im KFZ  
Di. 18.9. Margit Ruile: God's Kitchen Krimilesung für Jugendliche  
Do. 20.9. Thomas Freitag „Europa, der Kreisverkehr und ein Todesfall“  
Fr. 21.9. 30plus mit DJ Double You Mittwochs-Tanz-Party  
Mi. 26.9. 10 Jahre OTEPIC | Permakultur in Kenia Vortrag  
Do. 27.9. Rolf Müller „Obacht Müller“ – Kabarett-Vorpremiere  
Fr. 28.9. 283. Marburger Abend Freie Bühne, freier Eintritt!  
So. 30.9. Tag der Kulturellen Vielfalt im und vor dem KFZ  
Mi. 3.10.

**KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • [www.kfz-marburg.de](http://www.kfz-marburg.de)**

Cafe \*

täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28  
35037 Marburg  
fon: 06421/14260



Kollektivcafe