



Radio Unerhört Marburg
Freies Radio.
153

November 2018



Inhalt

Editorial	
Kontakt.....	3

Programmhinweise:

Jazz-Zeit	
Film: Plötzlich Santa.....	5

Jazz-Zeit	
Kulturbeben	
Quatchbrötchen	7

Jazz-Zeit	
mitgemacht	
Unehört Live	11

Jazz Zeit	
Einführungsworkshop.....	13

Rezept: Kürbissuppe	
Unehört Live	15

Doppelseite:

Interview mit Stillesraushen	8
------------------------------------	---

IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 1.000 Stück, Nr. 153

Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)

Neue Kasseler Straße 1, 35039 Marburg,

Druck: diedruckerei.de;

Redaktion: C. Deluca (cd), F. Grimmel (fg), A. Leder (al); Layout: al, cd, fg; Titelbild: cd

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



Der Redaktionsschluss für das nächste Programmheft (Dezember) ist am 12. Dezember. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de.



Sendung verpasst? Dann schau' auf <http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/> vorbei oder scanne obenstehenden QR-Code und höre dein Lieblingsprogramm als Podcast nach!

2 Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Zwar hat der Oktober uns noch viel schöne und warme Tage geschenkt, an denen man fast vergessen hat, dass es auf die kalte Jahreszeit zugeht, doch jetzt kann man es kaum noch leugnen, dass der Herbst da ist und auch der Winter demnächst kommt.

Wir, die FSJlerinnen, haben uns in der Zwischenzeit gut bei Radio Unerhört eingelebt, aber es kommt bald schon wieder eine große Veränderung auf uns und das Radio-Team zu.

Diesen Monat steht nämlich der große Rückumzug in unser frisch saniertes Funkhaus an! Auf unseren Social Media Seiten hattet ihr ab und zu mal einen kleinen Einblick auf das große Chaos, das auf der Baustelle herrschte und konntet so sehen, wie viel Arbeit die Sanierung war. Aber das gehört jetzt bald der Vergangenheit an, genauso wie unser etwas beengtes Ausweichquartier. Demnächst haben wir dann in unserem Funkhaus wieder mehr Platz und können auch unser zweites Studio wieder aufbauen, welches seit dem Umzug aus Platzmangel außer Betrieb ist.

Diesen Monat im Programm haben wir „Quatschbrötchen“ (S.7), mit einem Bayern-Special und wie immer die Jazz Zeit und Unerhört Live.

Außerdem gibt es hier im Heft noch das Interview mit der Band Stillesrauschen.

Vom 07.-09. Dezember findet auch wieder unser vierteljährlicher Wochenendworkshops statt, bei dem ihr alles rund ums Radio machen erfahrt. Wenn ihr daran interessiert seid, zu erfahren wie ihr eine eigene Sendung auf die Beine stellen könnt, dann meldet euch bis zum 01. Dezember auf unserer Webseite unter Radio machen und Einführungsworkshop an.

Wir freuen uns auf euch! (fg.)

Kontakt

ruf uns an

Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio : 06421 - 961991
Studio : 06421 - 961992

Bürozeiten:

Mo. – Fr. 11 – 15 Uhr,
Di. auch 16 – 18 Uhr

komm vorbei

RUM-INFO-CAFÉ
(für alle Radio-Interessierten):
dienstags, 16 – 18 Uhr

Termine im Oktober

- **RADIOPLENUM**
(für alle Sendungsmachenden):
Dienstag, 13. November, 19 Uhr

Einführungsworkshop

07. – 09. DEZEMBER

ANMELDUNG UNTER

[HTTPS://WWW.RADIO-RUM.DE/BLOG/WOCHENENDWORKSHOP/](https://www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/)

Radioprogramm

29. Oktober bis 4. November 2018

Montag, 29.10.	Dienstag, 30.10.	Mittwoch, 31.10.	Donnerstag, 01.11.	Freitag, 02.11.	Samstag, 03.11.	Sonntag, 04.11
07:00	Frühschicht				07:00	07:00
08:00	Frühschicht				08:00	08:00
09:00	Frühschicht				09:00	09:00
10:00	Frühschicht				10:00	10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	(* Lumiere Time	Barmamay Kurdi	Jazz-Zeit	Trotzfunk
12:00	radio%attac onda-info	Kulturradnadio	offen	Radio GFM	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Parkinsons	Klassik rundheRUM	Kulturbeben	Radio GFM	offen	Funk für Fische
14:00		Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	Persisch-Deutsches Magazin	Barmamay Kurdi
15:00		Solar Music	offen		offen	offen
16:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	offen
17:00		offen	offen	offen	offen	offen
18:00	Kulturradnadio	Radio in leichter Sprache	Kulturbeben	radio%attac onda-info	Music was our first Love	Langsamfahrt
19:00	Keine Panik!	offen	DFG/MK: Kalaschnikov	offen		Radio GFM
20:00		Quatchbrötchen	Kranschinats	offen	Afro Latino Power	(* Lumiere Time
21:00	offen	Musikalisches Verbrechen	Solar Music	Auf den Schirm!	offen	Jazz-Zeit
22:00	offen	offen	offen	offen	offene Nacht	Afro Latino Power
23:00						
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr				24:00	24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr				02:00	

Wiederholungen

Livesendungen

Jazz-Zeit: ZenneZ



Sonntag, 04.11., 22 – 24 Uhr

ZenneZ ist ein Label aus Holland, das uns einen Querschnitt seiner aktuellen Produktionen präsentiert, u.a. die Saxophonistin Kika Sprangers und die Mundharmonika-Spielerin Hermine Deurloo. Zudem gibt es im Semester jeweils eine Vorschau auf die Konzerte der Jazzinitiative Marburg in der Cavete.



Bild von zennezrecords.com

Plötzlich Santa

Kinostart: Freitag, 16 November

Die ersten Weihnachtsfilme erscheinen schon so langsam im Kino. Plötzlich Santa ist eine Komödie und ein Film für die ganze Familie. In den Hauptrollen sind Thor Michael Aamodt und Anders Baasmo Christiansen,

Der Hauptcharakter, der Familienvater Tischler Andersen, ist begeistert. Denn er freut sich schon das ganze Jahr auf Weihnachten. An Heiligabend verkleidet er sich als Weihnachtsmann, um seiner Familie eine Freude zu machen. Doch es kam alles ein wenig anders als geplant. Mit seinem Schlitten voller Geschenke rutschte er einen Hügel hinab und begegnete einem Mann. Dieser Mann war kein anderer als der Weihnachtsmann höchstpersönlich.

Andersen wird ein Tauschhandel vorgeschlagen, er soll der Familie vom Weihnachtsmann einen Besuch abstatten, da sie noch nie einem Tischler begegnet sind, dafür beschert der Weihnachtsmann seine Familie. Ein herzzerreißender Film für die ganze Familie. (cd)



Bild von film-freak.net

Montag, 05.11.	Dienstag, 06.11.	Mittwoch, 07.11.	Donnerstag, 08.11.	Freitag, 09.11.	Samstag, 10.11.	Sonntag, 11.11.	
07:00	Frühsticht					07:00	07:00
08:00	Frühsticht					08:00	08:00
09:00	Frühsticht					09:00	09:00
10:00	Frühsticht					10:00	10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	offen	(* Lumiere Time	Barmamay Kurdi	Jazz-Zeit	Trotzfunk	
12:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	Langsamfahrt	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00	
13:00	offen	Quatchbrötchen	offen	offen	Benvenuti!	13:00	
14:00	offen	Musikalisches Verbrechen	Kranschinats	Auf den Schirm!	Persisch-Deutsches Magazin	14:00	
15:00	offen	offen	Solar Music	offen	Barmamay Kurdi	15:00	
16:00	offen	offen	offen	offen	Africa in True Light	16:00	
17:00	offen	offen	offen	offen	offen	17:00	
18:00	Traumawellen	mitgemacht	offen	radio%attac onda-info	offen	Kulturbeben	
19:00	Süd-Nord-Funk	offen	Respect Words	offen	Anita Ace in Space	19:00	
20:00	Parkinsons	offen	Kranschinats	Tunes from the Void PSYCH	TIPKIN	20:00	
21:00	Unerhört Live	Basic Musik	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt	Jazz-Zeit extra	21:00	
22:00			offen	offen	offene Nacht	22:00	
23:00			offen	offen		23:00	
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr						24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr						02:00

Wiederholungen

Livesendungen

Quatschbrötchen



Dienstag, 06.11., 20 – 21 Uhr
Dienstag, 13.11., 14 – 15 Uhr

Diesmal wird es im Quatschbrötchen bayerisch. Bayern bietet wieder mal eine ganze Menge zum lachen! Man plant ernsthaft ein eigenes Raumfahrtprogramm, Bavaria ONE. Wie man dann Weißbier und Weißwurst in den Welt- raum befördern möchte klären wir in unserer Sendung.

Außerdem setzt Bayern, mal wieder, auf ein neues Fortbewegungsmittel - der Hyperloop. In einer Röhre sollen mit Unterdruck kleine Kap- seln lang sausen in denen man zwischen Berlin und München nur 46 Minuten benötigt. Unser Bayerischer Minister fürs stammeln, Edmund Stoiber, stellt diese neue Technologie vor.

Diese und viele weitere Themen erwarten euch in der Unterhaltungssendung Quatschbrötchen. Die Sendung kann man auch als Podcast abon- nieren unter www.quatschbrötchen.de



Jazz-Zeit: DAF (Piano Trios)



Sonntag, 11.11., 20 – 24 Uhr

Allerdings Parteiische behaupten ernsthaft, die holländische Jazzszene wäre noch interessanter als die hiesige, sehr gut ist sie auf jeden Fall. An diesem Abend gibt es ein lebhaftes Durcheinan- der aktueller Veröffentlichungen, so daß jedeR diese steile These für sich selbst überprüfen kann.

Kulturbeben



Jeden Mittwoch 18 – 19 Uhr

Kultur in Marburg ist vielfältig und bunt.

Kulturbeben möchte diese Mischung akustisch aufnehmen und den Hörer:innen näher bringen. Einmal im Monat präsentieren wir Neues aus der Marburger Kulturszene, stellen euch neue Theaterstücke vor, präsentieren euch Kulturi- nitiativen und sprechen mit Kulturschaffenden.

Wir dürfen begrüßen: Die Jungs von Stillesraushen | Zu Gast in der Frühschicht von Shannon und Paul

Social Media: <https://www.facebook.com/Stillesraushen/>

Ein kleiner Ausschnitt aus dem Interview....

Teil I Bandvorstellung

Shannon: Hallo und herzlich Willkommen hier bei Radio Unerhört Marburg! Wer seid ihr denn, was spielt ihr jeweils in der Band, möchtet ihr euch kurz vorstellen?

Band: Ja Hallo! Ich fange einfach mal an... Ich bin der Konstantin, ich spiele Gitarre und singe bei Stillesraushen. / Simon: Hey, ich bin der Simon und ich spiele Schlagzeug! / Christian; Hallo, ich bin der Christian und ich spiele auch Gitarre, aber singe nicht.../ und ich bin der Bene und ich spiele Bass und probiere mich auch am Gesang!

Shannon: Sehr geil! Probiert dich am Gesang und an der Stelle lacht der Sänger...was hat es damit auf sich?

Konstantin: Nee, ich finde, dass er sehr schön singt! Aber er spielt es immer runter und deshalb habe ich gelacht... Wir haben tatsächlich jetzt den ersten Auftritt gespielt, wo auch er gesungen hat und es klingt echt ziemlich cool so!

Bene: Ja es war okay, es war okay... [...] Ja also ich habe das früher schon mal gemacht in einer Band, da habe ich auch schon gesungen, aber jetzt eben längere Zeit nicht, deshalb musste ich mich da erst wieder reinfinden – vergesse sogar voll oft zum Mikro zu gehen, wenn ich da hinten bei Simon am Schlagzeug stehe...

Shannon: Seit wann besteht ihr so in der Konstellation als Band?

Bene: Also in der Formation wie wir jetzt sind, schon fast 2 Jahre. Und da hatte sich in der Besetzung eigentlich nichts groß getan! Also wir haben uns fast komplett so kennengelernt [...]

Shannon: Cool! Und wie habt ihr euch kennengelernt?

Bene: Facebook! Unser Sänger hatte eine Kontaktanzeige geschrieben, wir haben uns daraufhin gemeldet, uns getroffen und die Chemie hat einfach gestimmt!

Konstantin: Vom Stil her sind wir auch mittlerweile ganz anders als die Bands, die ich bei diesem Aufruf beschrieben hatte... / Christian: Und zum Glück auch anders als die Lieder, die ihr am Anfang geschrieben habt! Also ich bin zwei Proben später dazu gekommen und dann haben sie mir ganz begeistert was vorgespielt und ich dachte mir nur „ach du meine Güte! Wo bin ich denn hier gelandet?!“

Paul: Wie kommt es zu eurem Bandnamen?

Konstantin: Also der Name ist eigentlich relativ spontan entstanden. [...] Wir haben uns irgendwann zusammengesetzt und waren uns sicher, dass wir mal langsam einen Namen brauchen und hatten die komischsten Ideen. [...] Dann hab ich irgendwann gesagt, dass Musik für mich immer wie ein Rausch ist. Und dann haben wir gedacht, dass es ganz witzig wäre, wenn man einen Gegensatz reinbaut – und ein Rauschen kann eben nicht still sein... Lustiger weise haben wir uns dann gesagt: „Okay, wir schreiben es so bescheuert wie möglich!“ – was sich letztendlich als sehr schlechten PR-Move herausgestellt hat [...]

Shannon: Wie entstehen bei euch die Lieder? Was steckt da alles dahinter?

Konstantin: Generell schreiben machen wir immer im Proberaum! Das ist meistens so: Einer kommt mit einer Idee an und wir arbeiten alle Drumherum dran – somit ergänzen wir uns und bauen auf dieser Idee auf. Bei der Aufnahme im Studio, naja sagen wir es mal so...ich habe ein bisschen länger gebraucht als die anderen! Weil ich zu nervös war, waren nur 2 Leute mit im Studio und der Rest war draußen...

Christian: Ja war ganz witzig, wir saßen dann auf dem Balkon und man hat nur Konstantins Geschrei gehört und man dachte wirklich, man ist in irgendeinem Schlachthaus! War interessant fand ich... / Simon: War teils auch etwas irritierend, denn manchmal gab es so 5 Minuten Pause und dann kam plötzlich so ein Schrei als ob irgendjemand abgestochen wird...

Paul: Was waren denn so eure größten Pannen bei den Liveauftritten? Was passiert, wenn es mal nicht klappt?

Simon: Ja, das war tatsächlich unser zweiter Gig überhaupt bei einem Bandcontest und prägnant war die Stelle, als ich beim Spielen gesehen habe, wie sich ein Becken langsam verabschiedet und von dem Podest runterkippt – dann sehe ich nur ein paar Funken sprühen und denke mir nur so... Okay, spielte mal weiter! Dann hat sich herausgestellt, dass das Becken in die Stromversorgung der Gitarren Amps geflogen ist und beide Gitarren waren dann weg! Und ja... was machst du dann? Unser Notfallplan ist immer ein Bass und Schlagzeug Jam – das geht ganz gut! / Bene: Wir können damit ganze Stunden füllen!! [...]

Konstantin: Ist uns tatsächlich so ähnlich im Nachtsalon Marburg passiert... Generell Technikprobleme sind immer irgendwie dabei!

Neue Musik von einem Liveauftritt

Paul: Letztens hattet ihr einen Gig wo ihr sehr viele Neuproduktionen gespielt hattet – hat sich das schräg angefühlt?

Bene: Ist halt immer wieder interessant...wenn man es im Proberaum spielt ist es eine Sache – da kann man es auch hundertmal gespielt haben – das erste Mal auf der Bühne vor Publikum ist immer sehr aufregend! Man macht sich erstens Sorgen darum, wie es überhaupt ankommt... / Simon: Ich würde halt auch sagen, dass das Blackout Risiko riesen groß ist! Die anderen Songs hat man schon jahrelang live gespielt – da kann man schon mal einen Part verwechseln mit einem anderen Lied!

Teil 2 Entweder, Oder...

Wir haben mit der Band ein Entweder, Oder...? Interview geführt. Fragen wie: Unsichtbar machen oder Fliegen können, Gedanken lesen können oder in die Zukunft schauen, Pizza selbst machen oder bestellen, haben die Band zu aufschlussreichen Diskussionen geführt! Anfangs relativ kollektive Antworten, aber umso heikler die Fragen, umso mehr Diskussionsbedarf... Reinhören! Verschriftlichen kann man dies einfach nicht Stimmungsgetreu!



Radioprogramm

12. – 18. November 2018

	Montag, 12.11.	Dienstag, 13.11.	Mittwoch, 14.11.	Donnerstag, 15.11	Freitag, 16.11.
07:00	Frühschicht				
08:00	Frühschicht				
09:00	Frühschicht				
10:00	Frühschicht				
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllensärm	offen	Free Wheel	Barmamay Kurdi
12:00	radio%attac onda-info	Kulturadioladio	offen	offen	Kulturbeben
13:00	Parkinsons	offen	KlassikrundeRUM	offen	offen
14:00			Kranschinats	Migralatino	Tunes from the Void PSYCH
15:00			Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt	15:00
16:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	offen	16:00
17:00					17:00
18:00	Kulturadioladio	Radio in leichter Sprache	offen	offen	18:00
19:00	offen	offen	Kalashnikov	offen	19:00
20:00	Crossover	Nabelorama	Kranschinats	offen	20:00
21:00			Solar Music		21:00
22:00	Tunes from the Void	Basic Musik	offen	offen	22:00
23:00				Die schwarze Zone	23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr				
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr				

	Samstag, 17.11	Sonntag, 18.11
07:00	offen	offene Nacht
08:00		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen
10:00	Jazz-Zeit	offen
11:00		11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	Agoradio
15:00		Barmamay Kurdi
16:00	offen	16:00
17:00		Margays on Air
18:00		EXTRA-LIVE
19:00	ofen	Radio GFM
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time
21:00		21:00
22:00		Jazz-Zeit
23:00	offene Nacht	
24:00		Afro Latino Power

Wiederholungen

Livesendungen

Jazz-Zeit: Home



Sonntag, 18.11., 20 – 24 Uhr

Home ist nicht die Startseite der Jazz-Zeit, sondern ein Label aus Belgien mit Weltmusik-Einschlag, einer Variante, die dort stark vertreten ist. Die KünstlerInnen zeigen uns auch, was es alles an toller Musik gibt, von der wir vorher noch nie etwas gehört haben, z.B. Aranis, GFVP, Soolman oder Tondo.



Bild von aranis.bandcamp.com

Unerhört Live



Montag, 12.11., 22 – 24 Uhr

In der ersten Hälfte der 70er Jahren war es schon fast Hausaufgabe und zum guten Ton gehörend, mindestens ein Stück zu veröffentlichen, welches eine komplette LP-Seite einnimmt. Viele dieser „Large Scale Compositions“ waren dann aber in der Tat so komplex, dass es schwierig war, sie live zu reproduzieren. Und so musste man teilweise bis zu 46(!) Jahren warten, bis wirklich werkgetreue konzertante Aufführungen eben dieser Stücke gelangen. Allesamt gleichermaßen progressiv wie avantgardistisch, allesamt Klassiker der modernen Musikgeschichte: Echos, die aus Röhrenglocken kommen, tanzen mit glitzernden Diamanten um das Atomherz der Mutter...

Stadtgespräch



Donnerstag, 15.11., 16 – 20 Uhr
Samstag, 17.11., 16 – 20 Uhr

Die Sendung ‚stadtgespräch‘ ist eine neue lose Interviewreihe mit Menschen aus Marburg und über Marburg. Den Anfang macht ein Interview mit Richard Laufner, der ehemalige Fachdienstleiter Kultur. Heraus gekommen sind fast 3 Stunden Interview das wir euch nun präsentieren. Wir blicken zurück auf 18 Jahre in der Herr Laufner die Stadt im kulturellen Bereich beeinflusste. Dabei ging es um die Kulturmeile in Marburg, das Biegeneck und ewige Debatten in der Stadt und auch aktuelle Entwicklungen in diesem Bereich. Aufgelockert wird das ganz mit ein wenig Musik. Die Sendung gibt es im Anschluss als Podcast zum Download, ebenso wie das ganze Interview am Stück.

mitgemacht



Jeden 2 Dienstag, 18 – 19 Uhr

Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg, in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden. Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.



Bild von kurzurlaub.de

Radioprogramm

19. – 25. November 2018

Montag, 19.11.	Dienstag, 20.11.	Mittwoch, 21.11.	Donnerstag, 22.11.	Freitag, 23.11.	07:00
		Frühschicht			07:00
		Frühschicht			08:00
					09:00
					10:00
Persisch-Deutsches Magazin	(* Lumiere Time	(* Lumiere Time	Agoradio	Barmamay Kurdi	11:00
radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	EXTRA-LIVE	12:00
Crossover	Nabelorama	Kranchinats	offen	Migralatino	13:00
		Solar Music	offen		14:00
					15:00
Tunes from the Void	Basic Musik	offen	offen	Die Schwarze Zone	16:00
					17:00
Traumawellen	mitgemacht	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
Lieblingsrap	offen	Respect Words	offen	A-Radio	19:00
Parkinsons	Progressiva	Kranchinats	offen	Sammelsuri-RUM	20:00
		Solar Music	offen		21:00
Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	22:00
					23:00
					24:00
					02:00

Samstag, 24.11.	Sonntag, 25.11.	07:00
offen	offen	07:00
		08:00
Deutsch-Afghanisches Magazin	17grad	09:00
Jazz-Zeit	offen	10:00
		11:00
Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
17grad	offen	13:00
Persisch-Deutsches Magazin	Barmamay Kurdi	14:00
		15:00
Africa in True Light	Höllennärm	16:00
		17:00
offen	offen	18:00
Anita Ace in Space	Radio GFM	19:00
offen	Jazz-Zeit extra	20:00
		21:00
offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
		23:00
	offen	24:00

Wiederholungen

Livestreamungen

Einführungsworkshop in Radiomachen

Freitag 07.12 – Sonntag 09.12

Nächsten Monat beginnt wieder unser Workshop in Radiomachen. Die Zeiten und nähere Infos finden ihr unten auf den beiden Bildern. Der Workshop ist sehr abwechslungsreich und ihr werdet auf jedenfall viel neues dazulernen. Nach dem Workshop habt ihr mit Sicherheit genug Informationen um eure eigene Sendung alleine zu produzieren und bei uns auszustrahlen. Wir freuen uns auf alle, die bei dem Workshop teilnehmen wollen und ein bisschen ins Radiomachen reinschnuppern. (cd)

Jazz-Zeit: Belgien & Luxemburg



Sonntag, 25.11., 20 – 24 Uhr

KünstlerInnen dieser Länder haben uns bereits viel Freude bereitet, hier wieder die Großpackung mit Aktuellem u.a. vom Label Hypnote, der wegweisenden Gruppe Aka Moon, den Drummern Jeff Herr u. Antoine Pierre und Reis/Demuth/Wiltgen, bei dem es nicht nur den Pianisten Michel Reis zu goutieren gibt.

Wochenendworkshop
Einführung ins Radiomachen

90.1 MHz
Radio Unerhört Marburg



Was ist Freies Radio?
Wie funktioniert ein Mischpult?
Welche rechtlichen Grundlagen gibt es?
Wie baue ich eine Moderation oder Sendung auf?

Eigene Fragen: _____?

Anmeldung bis spätestens Montag vor dem Workshop über das Onlineformular auf unserer Homepage. Frühes Anmelden sichert im Zweifelsfall deinen Platz.
Die Anmeldegebühr liegt bei 5 Euro.
Die Kosten für den Wochenendworkshop betragen für Nicht-Mitglieder 60 Euro, RUM-Vereinsmitglieder zahlen 15 Euro.

Freitag, 16 – 20 Uhr
Wo bin ich hier eigentlich?

- Führung durch das Funkhaus von Radio Unerhört Marburg
- Radiogesichte und Medienpolitik – was sind freie Radios?
- Einblick in die rechtlichen Grundlagen des Sendens
- „Hörbar“: Radio hören und reflektieren – wie klingen freie Radios?

Samstag, 10 – 18 Uhr, 13 – 14 Uhr Mittagspause
Und wie geht das jetzt mit dem Radiomachen?

- Manuskripte schreiben fürs Radio
- Sprechen am Mikrophon
- Studioteknik und Schnittsoftware mit Audacity
- Vorbereitung einer Sendung inklusive journalistische Recherche

Sonntag, 10 – 17 Uhr
Jetzt bist du dran!



- Einführung in die Sendepaxis
- Redaktionssitzung
- Sendebeiträge produzieren
- auf Sendung gehen: „RUMprobieren“, live: 14.00-15.00 Uhr die Sendung gemeinsam hören und reflektieren

Radioprogramm

26. November – 02. Dezember 2018

	Montag, 26.11.	Dienstag, 27.11.	Mittwoch, 28.11.	Donnerstag, 29.11	Freitag, 30.11.	
07:00			Frühschicht			07:00
08:00			Frühschicht			08:00
09:00			Frühschicht			09:00
10:00			Frühschicht			10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	offen	Music is our first love	Barnamay Kurdi	11:00
12:00	radio%attac onda-info	Kulturadioladio	offen	offen	offen	12:00
13:00	Parkinsons	Progressiva	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	13:00
14:00			Solar Music	offen		14:00
15:00				offen		15:00
16:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00				offen		17:00
18:00	Kulturadioladio	offen	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	offen	offen	offen	19:00
20:00	offen	offen	Kranschinats	Auf den Schirm!	offen	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	offen	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00				offen		23:00
24:00			Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr			24:00
02:00			Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr			02:00

	Samstag, 01.12.	Sonntag, 02.12.
07:00	offen	
08:00	offen	offen
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk
11:00		
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	Funk für Fische
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	
15:00		Barnamay Kurdi
16:00	offen	offen
17:00		
18:00	Music is our first love	Langsamfahrt
19:00		Radio GFM
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time
21:00		
22:00	offen	Jazz-Zeit
23:00		
24:00	offen	offen

Wiederholungen

Livesendungen

Rezept Kürbissuppe

Halloween ist zwar schon vorbei, doch auch im November kann man sich noch eine leckere Kürbissuppe zubereiten. Wir haben auch ein paar Kürbissuppen für euch probiert um euch das beste Rezept (unserer Meinung nach) zu präsentieren. Es ist etwas aufwendig aber auf jedenfall lohnenswert. Zumnächst einmal braucht ihr:

- 800 Gramm Hokkaido
- 600 Gramm Möhren (geschält)
- 1 Zwiebel
- 5 cm Ingwer
- 2 EL Magarine
- 1 Liter Gemüsebrühe
- 500 ml Kokosmilch (aus der Dose)
- Saft von einer Zitrone
- Salz
- Pfeffer
- Sonnenblumenkerne (nach Geschmack)
- Koriander (nach Geschmack)

Und so bereitet ihr eine klassische Kürbissuppe zu:

1. Gemüse, Ingwer und Zwiebel schälen, würfeln und in Magarine andünsten.
2. Mit Brühe aufgießen und ca. 20 Minuten lang köcheln lassen, bis alles schön weich geworden ist.
3. Das Fruchtfleisch fein pürieren, Kokosmilch unterrühren und mit Gewürzen und Zitronensaft abschmecken.
4. Die Kürbissuppe noch einmal erwärmen und mit dem Koriander un den Sonnenblumenkernen garnieren.
5. Fertig in 50 Minuten

Eigentlich gar nicht mal so schwer zuzubereiten. Ein immer noch passendes Rezept für diese kühle Jahreszeit.

Unerhört Live

Montag. 26.11., 22 – 24 Uhr

Zum (aus aktuellen Gründen damals verschobenen) Abschluß einer Trilogie über die Entwicklung der Live-Performances von TOM WAITS, welches in den ersten beiden Teilen sein Frühwerk betrachte, folgt nun eine wirkliche Ultrararität. Das National Public Radio (NPR) in den USA stellte vor 10 Jahren einen kompletten Mitschnitt eines TOM WAITS'-Konzerts aus dem Jahre 2008 als Podcast ins Netz, welcher die nahezu zeitgleich erschiene Live-CD bei weitem übertrifft....



Bild von soundsandbooks.com



Bild von: brigitte.de

Livestream



HAVANNA
Kollektiv

KOLLEKTIVKNEIPE

LAHNTOR 2 MARBURG

WWW.HAVANNA8.NET

FIND US ON FACEBOOK OR STRESSMOB.DE



90.1 MHz

KFZ

Das ganze Programm unter:

www.kfz-marburg.de

- Fr. 2.11. Nessi Tausendschön Kabarett
- Sa. 3.11. Marburg Calling Atmosonic, Never Say Fuck & Mirror Monkeys
- So. 4.11. Der Maulwurf Grabowski Theater Mär - Kindertheater
- Di. 6.11. Heinz Strunk: „Das Teemännchen“ Lesung
- Fr. 9.11. Tocotronic Indie/Hamburger Schule
- Sa. 10.11. Torsten Sträter Kabarett - AUSVERKAUFT
- Do. 15.11. Jaya The Cat Roots-Reggae, Ska, Punkrock
- Fr. 16.11. Gardi Hutter Kabarett
- Sa. 17.11. Stoppok mit Band Singer-/Songwriter
- Di. 20.11. & Mi. 21.11. Bukahara Swing, Folk, Reggae, Arabic-Balkan
- Do. 22.11. Karl Seglem WorldJazz Ensemble Konzert
- Fr. 23.11. Christian Ehring Kabarett
- Sa. 24.11. Funny van Dannen Liedermacher
- Fr. 30.11. Tiefstrom Extrawelt live | MHKLS & Lampe | Marco Kehring

KFZ • Biesenst. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de

Cafe *

täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260



Kollektivcafe