

The logo for Radio Unerhört Marburg features the number '90.1' in a large, bold, black font. The '0' is stylized with an orange wave-like shape behind it. To the right of '90.1' is the text 'MHz' in a smaller, black font. The entire logo is set against a light blue background.

90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg

Freies Radio

155

A photograph of a long, straight asphalt road with a double yellow line down the center, stretching into the distance. The road is flanked by snow-covered evergreen trees. The sky is a pale, overcast blue. In the bottom right corner, the text 'Januar 2019' is written in a large, white, sans-serif font, slightly tilted upwards.

Januar 2019

Inhalt

Editorial	
Kontakt.....	3

Programmhinweise:

Frühschicht, unser Morgenmagazin	
Jazz-Zeit	5

Jazz-Zeit	
Wir treiben Sport	7

Jazz-Zeit	
Radau in Marburg #Donnerstagsfrühschicht	
Besuch bei den Yukpa	11

Jazz Zeit	
Interview mit der AFD	13

Land in Sicht	
Ich will Workshops	15

Doppelseite:

Interview mit Rotlaut.....	8
----------------------------	---

mail@radio-rum.de
www.radio-rum.de
f rum901
i rum901
t @rum901

Der Redaktionsschluss für
das nächste Programmheft
(Februar) ist am
12. Januar.
Bitte sende deine
Ankündigungen
an heft@radio-rum.de.

IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 1.000 Stück, Nr. 155

Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)

Rudolf-Bultmann-Straße 2b, 35039 Marburg,

Druck: diedruckerei.de;

Redaktion: C. Deluca (cd), F. Grimmel (fg), A. Leder (al); Layout: al, cd, fg;

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



Sendung verpasst? Dann schau' auf
[http://www.radio-rum.de/
blog/series/sendungen/](http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/)
vorbei oder scanne obenstehenden
QR-Code und höre dein Lieblings-
programm als Podcast nach!

Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der
2 Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Die Feiertage sind vorbei, der Januar beginnt und damit auch das neue Jahr 2019. Das Radio hatte 2 Wochen Betriebsferien, doch von nun an sind wir wieder voll und ganz für euch da! Wir hoffen ihr hattet ein schönes Weihnachtsfest und einen guten Start in das Jahr 2019. Wir wünschen euch allen ein gutes und erfolgreiches neues Jahr!

Es wird zurzeit außerdem immer kälter draußen, Schnee gab es bei uns öfters zu sehen. Zu dieser kalten Jahreszeit macht man es sich am besten Zuhause mit einer warmen Tasse Kakao oder Tee gemütlich und hört dabei ein bisschen Radio.

Das Radio hat sich zurzeit auch wieder im Funkhaus eingelebt, viele Sachen stehen schon, die Büros und die Küche sind weitgehend fertig. Demnächst bekommen wir auch noch Untermieter, dann wird es hier ganz schön voll werden! Unser Studio wird im Januar auch endlich in unserem Funkhaus sein. Ab dem 15 Januar wird von dort gesendet. Doch davor muss noch eine Menge gemacht werden unter anderem die Studiowand hochziehen.

In diesem Monat gibt es bei uns im Programm einige interessante Themen. Die Donnerstagsfrüschicht erzählt uns etwas über den Radau in Marburg (S.11) und führt außerdem ein Interview zum Umgang mit der AFD (S.13). Auf unserer Doppelseite gibt es wieder ein Interview, diesmal mit der Band Rotlaut (S.8). Auf Seite 15 könnt ihr nochmal nähere Details zum Umzug und unseren Workshops nachlesen.

(cd)

Kontakt

ruf uns an

Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio : 06421 - 961991
Studio : 06421 - 961992

Bürozeiten:

Mo. – Fr. 11 – 15 Uhr,
Di. auch 16 – 18 Uhr

komm vorbei

RUM-INFO-CAFÉ
(für alle Radio-Interessierten):
dienstags, 16 – 18 Uhr

Termine im Januar

- **RADIOPLENUM**
(für alle Sendungsmachenden):
Dienstag, 8. Januar, 19 Uhr

Einführungsworkshop

08. – 10. MÄRZ

ANMELDUNG UNTER

[HTTPS://WWW.RADIO-RUM.DE/BLOG/WOCHENENDWORKSHOP/](https://www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/)

Radioprogramm

31. Dezember – 06. Januar 2018/19

Montag 31.12.	Dienstag, 01.01.	Mittwoch, 02.01.	Donnerstag, 03.01	Freitag, 04.01	Samstag, 05.01	Sonntag, 06.01
07:00	Frühschicht				07:00	07:00
08:00	Frühschicht				08:00	08:00
09:00	Frühschicht				09:00	09:00
10:00	Frühschicht				10:00	10:00
11:00	Margays on Air	(*Lumiere Time	Funk für Fische	Barnamay Kurdi	Jazz-Zeit	Trotzfunk
12:00	Persisch-Deutsches Magazin			offen	Deutsch-Afghanisches Magazin	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	radio%attacc onda-info	Klassik rundherRUM	Kulturbeben	offen	Benvenuti!	offen
14:00	Parkinsons	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	Persisch-Deutsches Magazin	Funk für Fische
15:00		Solar Music	offen		Barnamay Kurdi	Barnamay Kurdi
16:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	offen
17:00						
18:00	Traumawellen	Radio in leichter Sprache	offen	radio%attacc onda-info	Music was our first Love	Langsamfahrt
19:00	offen	offen	offen	offen		Radio GFM
20:00	offen	Quatchbrötchen	Auf den Schirm!	offen	Afro Latino Power	Afro Latino Power (* Lumiere Time
21:00		Musikalische Verbrechen				
22:00	offen	offen	offen	offen	offen	Jazz-Zeit
23:00					offene Nacht	
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					Afro Latino Power
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					

Wiederholungen

Livesendungen

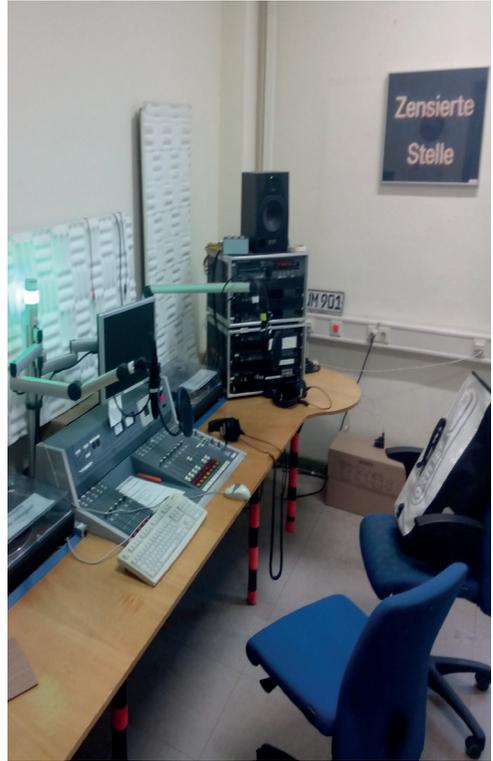
Frühschicht, unser Morgenmagazin



Montags bis Freitag., 7 – 9 Uhr
9 – 11 Uhr (Wh.)

Es gibt Jahre, die laufen im Radio richtig rund. Das Jahr 2018 war so eins. Für die Frühschicht. Unser Morgenmagazin läuft jetzt jeden Werktag von 07 bis 09 Uhr (Wiederholung 09 bis 11 Uhr). Jeden Tag ein anderes Team, anderes Themenspektrum, andere Klangfarbe, doch immer ein interessantes, junges, bissiges Radio Unerhört Marburg. Montags mit Paul und Shannon, dienstags mit Hike&Co, mittwochs mit Gregor und Desiree, Donnerstags mit Martin&more, Freitags mit Semen&friends und jeden letzten (den 4. oder 5.) Freitag eines Montag mit Dieter. Jetzt, im Jahr 2019, setzen wir das mit eurer Hilfe fort.

Die Frühschicht ist auch das Einfallstor ins Radio für Neu- oder Wiedereinsteiger, etwa nach dem Einführungsworkshop. Ihr könnt mitmachen, mitreden, mitgestalten. Der direkte Draht unter fruehschicht@radio-rum.de /ms



Frühschicht, zensiert wird gar nix.
(Bild: ms)

Jazz-Zeit: Dänemark, Vol. I



Sonntag, 06.01., 22 – 24 Uhr

Das neue Jahr beginnt gut - in der Jazz-Zeit mit der ersten von zwei Ausgaben zu Aktuellem aus Dänemark: Saxophonistin Christina von Bülow, Sängerin Josefine Cronhom, Vibraphonist Martin Fabricius, der Gruppe Fusk, Violinistin Ingrid Hagel (eigentlich aus Estland, Bild), Drummer Snorre Kirk, Kornettist Mads La Cour und elder stetsman Saxophonist Bernt Rosengren.



	Montag, 07.01	Dienstag, 08.01	Mittwoch, 09.01	Donnerstag, 10.01	Freitag, 11.01.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	offen	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barmamay Kurdi	11:00
12:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	offen	offen	offen	12:00
13:00	offen	Quatchbrötchen	Kranschinats	Auf den Schirm!	offen	13:00
14:00	offen	Musikalische Verbrecchen	Solar Music		offen	14:00
15:00	offen	offen	offen	offen	offen	15:00
16:00	offen	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00	offen	offen	offen	offen	offen	17:00
18:00	Kulturradenladio	mitgemacht	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	Respect Words	offen	offen	19:00
20:00	offen	offen	Kranschinats	Migralatino	Tunes From The Void PSYCH	20:00
21:00	offen	offen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		21:00
22:00	offen	Basic Musik	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

	Samstag, 12.01	Sonntag, 13.01.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Free Wheel	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barmamay Kurdi	15:00
16:00	Africa in True Light	Höllennärm	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	Kulturbeben	18:00
19:00	2spacehasezz	Radio GFM	19:00
20:00	TIPKIN	Jazz-Zeit extra	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		TIPKIN	24:00

Wiederholungen

Livesendungen

Wir treiben Sport



Ideen sammeln für 2019

Wer hat Lust, bei einer Sportsendung auf RUM mitzumachen? Wir sammeln Ideen. In Marburg wird SPORT groß geschrieben: Viele Vereine, der Uni-Sport, Sport studieren, private Treffs, Leistung und Freizeit, Junge und Alte, Eingesessene und Migranten, Männer, Frauen und Diverse -- so viel Spannendes und Interessantes wollen wir zu Gehör bringen. Bislang hatten wir zur Probe mal die Barfußläufer und die Splatter Fairies (Roller Derby, siehe Foto) im Studio. Wir hatten viel Spaß und wollen weiter machen. Wenn du Bock hast, mitzuspielen, gib ein Signal an sport@radio-rum.de /Martin



Vollkontakt im Roller Derby
(Bild: bf)

Jazz-Zeit: Dänemark, Vol. 2



Sonntag, 13.01., 20 – 24 Uhr

Im langen zweiten Teils des Dänemark-Specials der Jazz-Zeit gibt's voraussichtlich einen Talk-A-lone des Schlagzeugers Carsten Lindholm, Neues von Maria Faust (eigentlich aus Estland, Bild), ganz bestimmt je Stunde eine Folk-CD des Labels Go, um diese starke Szene dort zu verdeutlichen, davon mindestens eine Gruppe, bei der beide Einflüsse definitiv zusammenlaufen, nämlich Phönix - und drei Veröffentlichungen aus Island: Von der führenden Pianistin Sunna Gunnlaugs, Bassist Leifur Gunnarsson und Youngster Pianist Ingi Bjani Skulason.



Interview mit Rotlaut

Diesen Monat zu Gast bei Paul und Shannon: Rotlaut

Bandmitglieder: Marc Heiermeier (Vocals, Gitarre, Lyrics), Fabian Bischof (Bass, Keys), Aaron Gröne (Drums)

Kontakt: www.facebook.com/Rotlaut | ROTLAUTband@gmail.com

Aaron: Ja hallo! Wir sind Rotlaut aus Hüttenberg, das ist in der Nähe von Gießen. Wir spielen eigene Musik mit eigenen Texten – so in Richtung Punk Rock in Deutsch. Zu unserer Musik kann man sagen, dass die eigenen Texte über sehr viele Themen gehen – also über Liebe, Feiern, Freunde... breit gestreut!

Paul: Ihr habt eben Punk Rock als Stilrichtung gesagt – musikalisch oder auch inhaltlich, beispielsweise durch politisch-kritische Texte?

Marc: Teils, teils! Also klar haben wir auch Texte die ein bisschen gesellschaftskritisch sind, aber das halten wir uns frei. Aber die Musik ist auf jeden Fall an Punk Rock orientiert.

Paul: Was hat es mit eurem Namen auf sich? Wieso Rotlaut?

Aaron: Bei uns in der Nähe gibt es so einen Ort der heißt Rotlaub – das ist so ein Waldstück und heißt Rotlaub ..., weil das Laub da halt rot ist! Und wir haben da oft früher viel gezellet, haben gegrillt und hatten viel Spaß...und so kam es dann irgendwann zu Rotlaut, weil wir eben auch laut spielen.

Paul: Das heißt ihr seid so richtige Kindergartenfreunde und habt damals schon zusammen schon auf der Legotrommel rumgetrommelt?

Marc: Naja, nicht ganz. Wir haben uns in der Gesamtschule in der 5. Klasse kennengelernt.

Shannon: Und wie lange gibt es schon die Band? Wie kam der Entschluss zusammen Musik zu machen?

Marc: Also wir haben immer mal wieder zusammengespield. Als Rotlaut gibt es uns seit 2016! Aber vorher war es eher so: „Naja mal das gecouvert, mal das gecouvert“, aber nie eigene Lieder produziert.

Shannon: Ihr habt euer Album mitgebracht – vielleicht kurz hierzu: Wann habt ihr das produziert?

Marc: 2017. Und es heißt Nummer 1, weil es halt unser erstes Album ist – ja auch beim Namen haben wir uns richtig viel Mühe gegeben!

Paul: Es freut uns immer wieder viele lokale Bands begrüßen zu dürfen, die ihr professionell produziertes Album vorstellen können. Wie lief die Produktion ab?

Marc: Nun gut, das war eigentlich ein mini kleines Studio von einem Bekannten von uns in Wetzlar, mit den Möglichkeiten die man halt hatte. Also es war wirklich nur ein kleiner Raum, mit wenig Atemluft...schön im Sommer... das Rollo war immer unten! [...] Wir haben direkt unsere ersten 11 Lieder aufgenommen und mit auf das Album gepackt. / Aaron: Das waren zu dem Zeitpunkt unsere einzigen Lieder / Marc: Wobei eins gibt es noch! Das ist aber nicht auf dem Album. / Aaron: Mittlerweile sind es aber wieder ein paar mehr und die werden wir auch demnächst wieder aufnehmen.

Shannon: Wie läuft das Lieders Schreiben bei euch eigentlich ab, wer gibt da immer den ersten Anreiz?

Marc: Also größtenteils schreibe ich die Texte und habe gegebenenfalls schon eine musikalische Grundidee im Kopf und meistens jammen wir einfach in der Bandprobe ein wenig und dann fügt sich das langsam zusammen. Ab und zu kommen auch noch Strophen von Aaron oder Fabian mit dazu.

Liveauftritte | Die Pannen!

Aaron: Na gut, da gibt es ein paar Storys. Wir haben in Darmstadt zum Beispiel in der Goldenen Krone gespielt bei einem Contest – da ist mir beim ersten Lied das Mikrofon samt Ständer vom Podest runtergefallen und somit konnte ich beim ganzen Konzert nicht mitsingen...ich hab dann noch versucht mit einer Hand zu spielen und das Mikrofon mit einer Hand aufzuheben – aber keine Chance!

Fabian: Puh ja, ich habe einen richtig ranzigen Gitarrengurt und als ich zum Refrain kam ist mir der Gitarrengurt gerissen und in dem Moment hab ich richtig Laut „Scheiße“ geschrien und das hat jeder gehört...war mega peinlich! / Aaron: Ich fands witzig! / Paul: Wäre jetzt interessant zu wissen, ob Fabian Aarons Geschichte auch witzig fand? / Fabian: Ach puh, ist mir gar nicht so aufgefallen... / Shannon: So nach dem Motto: Egal ob der mitsingt oder nicht! / Aaron: Ja, ja – was der dahinten treibt sieht eh keiner!

Marc: Was mir noch einfällt war eine private Party wo wir gespielt haben. Da haben wir wirklich alles gegeben und richtig Krach gemacht da – und nach dem ersten Lied dachten wir so: Okay, jetzt kommt der Applaus, aber dann war nur toten Stille: Und das war richtig schlimm! Das wurde auch nicht besser und es hat auch einfach nicht aufgehört...ein paar Tage vorher haben wir noch woanders gespielt und da war alles gut aber hier...am Ende haben so zwei, drei Leute geklatscht, aber das war eher ein Mitleidsklatschen.../ Aaron: Ich glaube die waren einfach zu sehr mit trinken beschäftigt.

Marc: Ach wir haben einfach so gespielt, als würden alle richtig ausrasten – irgendwann fanden wir es auch richtig lustig. Ist eigentlich nicht die beste Werbung die wir hier machen...?

Paul: Doch! Genau das ist es nämlich – der Umgang mit solchen Situationen. Das bringt uns die Band immer näher und macht diese auch einfach authentisch! Finden wir sehr sympathisch.

Und wer noch erfahren möchte, wie sich die Jungs im „Entweder...oder?“ Spiel geschlagen haben, der hört am besten auf www.radio-rum.de rein!

Wer nun Lust hat die Band Live zu sehen ist herzlich dazu eingeladen, am 8. Februar die Jungs im Irish Pub in Gießen zu besuchen! Mehr Infos hierzu findet ihr auf der Facebook-seite von Rotlaut.



Montag, 14.01	Dienstag, 15.01	Mittwoch, 16.01	Donnerstag, 17.01	Freitag, 18.01	
07:00	Frühlicht				07:00
08:00	Frühlicht				08:00
09:00	Frühlicht				09:00
10:00	Frühlicht				10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	Jazz-Zeit Extra	Free Wheel	Barmamay Kurdi
12:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	Klassik rundheRUM	offen	offen
13:00	offen	offen	Kranschinats	Migralatino	Tunes From The Void PSYCH
14:00	offen	offen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt	15:00
16:00	offen	Basic Musik	offen	offen	16:00
17:00	Traumawellen	Radio in leichter Sprache	offen	offen	17:00
18:00	Süd-Nord-Funk	offen	Kalashnikov	Refugee Radio Network	18:00
19:00	Parkinsons	Nabelorama	Kranschinats	Migralatino	19:00
20:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	Die schwarze Zone	20:00
21:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr	offen	offen	21:00
22:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr	offen	offen	offen	22:00
23:00	offen	offen	offen	offen	23:00
24:00	offen	offen	offen	offen	24:00
02:00	offen	offen	offen	offen	02:00

Samstag, 19.01	Sonntag, 20.01		
07:00	offene Nacht	07:00	
08:00	offen	08:00	
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	offen	10:00
11:00	Jazz-Zeit	offen	11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Agoradio	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	Barmamay Kurdi	14:00
15:00	offen	Margays on Air	15:00
16:00	offen	EXTRA-LIVE	16:00
17:00	offen	Radio GFM	17:00
18:00	offen	Afro Latino Power (* Lumiere Time	18:00
19:00	offen	Jazz-Zeit	19:00
20:00	offene Nacht	Afro Latino Power	20:00
21:00	offene Nacht	Afro Latino Power	21:00
22:00	offene Nacht	Afro Latino Power	22:00
23:00	offene Nacht	Afro Latino Power	23:00
24:00	offene Nacht	Afro Latino Power	24:00

Wiederholungen

Live-Sendungen

Jazz-Zeit: We Jazz (Finnland, Vol. 1)



Sonntag, 20.01., 22 – 24 Uhr

Definitiv das erste Highlight der Jazz-Zeit 2019: Eine Sendung zum finnischen Label ‚We Jazz‘ mit dem Quartett des Pianisten Olli Ahvenlahti, den Gruppen Alder Ego und Black Motor, dem Trio des Schlagzeugers Jaska Lukkarinen, Teppo Mäky-nens 3TM, Live-Plates (Bild), Y-Otis des Quartetts von Otis Sandsjö und als Ergänzung die Sängerin Tuija Komi.



Radau in Marburg #Donnerstagsfrühschicht



Donnerstag, 17.01., 7 – 9 Uhr

9 – 11 Uhr (Wh.)

Anfang Februar 2019 öffnet die solidarische Radwerkstatt Radau im historischen Schwanhof. Wir sprechen in der #Donnerstagsfrühschicht gegen 8.30 Uhr LIVE mit den Aktivist/inn/en über das Konzept. Braucht es in Marburg noch einen Rad/Reparaturladen? Was ist das Besondere? Schon mal vorweg: Wer die Solidarische Landwirtschaft (Solawie) lebt, wird auch Radau lieben.

Ansonsten in der Frühschicht: Veranstaltungen, Wetter, Interviews und Geschichten aus Marburg und der Welt.

Besuch bei den Yukpa



Mittwoch, 23.01., 16 – 17 Uhr

Die Yukpa sind ein indigener Stamm im Hochland von Kolumbien mit eigener Sprache, Herkunft und spannenden Geschichten und Mythen. Anfang Dezember brach die Marburger Ethnologin Anne Goletz zu einer 2-monatigen Forschungsreise dorthin auf. Gemeinsam mit dem Fotografen Christian Schmetz hatte Anne kürzlich einen Fotoband zu den Yukpa veröffentlicht.

In der Sendung berichten Anne und Christian über das Leben der Yukpa, Kontakte und Gespräche, Geschichten und Mythen -- etwa zur Weltentstehung.

Der Stamm hat selbst schon vielfältige Kontakte zur westlichen Zivilisation hergestellt. Äußerst selbstbewusst vertreten die Stammesangehörigen ihre Interessen vor der örtlichen Verwaltung.



Foto: Christian Schmetz

Radioprogramm

21. – 27. Januar 2019

	Montag, 21.01	Dienstag, 22.01	Mittwoch, 23.01.	Donnerstag, 24.01.	Freitag, 25.01	Samstag, 26.01.	Sonntag, 27.01.
07:00			Frühschicht			offen	07:00
08:00			Frühschicht			offen	08:00
09:00			Frühschicht			Deutsch-Afghanisches Magazin	09:00
10:00			Frühschicht			Jazz-Zeit	10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	(* Lumiere Time	Agoradio	Barmamay Kurdi	Jazz-Zeit	11:00
12:00	radio%attacc onda-info	Kulturradenladlo	offen	offen	EXTRA-LIVE	Benvenuti!	12:00
13:00			offen	offen	offen	17grad	13:00
14:00	Parkinsons	Nabelorama	Kranschnats	offen	Migralatino	Persisch-Deutsches Magazin	14:00
15:00			Solar Music	offen		Barmamay Kurdi	15:00
16:00	Unerhört Live	Basic Musik	Besuch bei den Yukpa	offen	Die schwarze Zone	Africa In True Light	16:00
17:00			offen	offen		17:00	17:00
18:00	Kulturradenladlo	mitgemacht	Kalashnikov	offen	radio%attacc onda-info	offen	18:00
19:00	offen	offen	Respect Words	offen	A-Radio	offen	19:00
20:00			Kranschnats	offen	Sammelsuri-RUM	2spacehaseerz	20:00
21:00	Crossover	Progressive	Solar Music	offen		offen	21:00
22:00	Tunes From The Voide PSYCH	Basic Musik	offen	offen	offen	Jazz-Zeit extra	22:00
23:00						offene Nacht	23:00
24:00			Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr				24:00
02:00			Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr				02:00

Wiederholungen

Livesendungen

Jazz-Zeit: Finnland, Vol. 2



Sonntag, 27.01., 20 – 24 Uhr

Die Aufmerksamkeit der Jazz-Zeit gilt diesmal Finnland: Mit elder statesman Saxophonist Juhani Aaltonen & Gitarrist Raoul Björkenheim, dem Quintett von Pianist Aapo Heinonen, dem Helsinki-Contonou Ensemble (Bild), Keyboarder Sid Hille (endlich!), den Trios der Pianisten Kari Ikonen und Aki Rissanen, dem Tribute des Trompeters Verner Pohjola an seinen Vater Pekka, der Sängerin Sanna Ruohonemi, der Gitarristin Lotta-Maria Saksa, Multi-Instrumentalist Jimi Tenor, dem Trio von Gitarrist Joonas Widenius und den Gruppen Elifantree, Njet Njet 9, Nordic View, Sound & Fury und Tunto.



Interview: Zum Umgang mit der AfD #Donnerstagsfrühschicht



Donnerstag, 24.01., 7 – 9 Uhr
9 – 11 Uhr (Wh.)

Ende November 2018 trug der Soziologe Andreas Kemper (Münster) in der Ringvorlesung der Marburger Friedens- und Konfliktforscher eine brillante Analyse der AfD vor. Das wollen wir vertiefen und sprechen in der #Donnerstagsfrühschicht gegen 8.30 Uhr LIVE mit Andreas zum Umgang mit der AfD, der Partei, den Funktionären und ihren Wähler/innen. Das Interview ist im Anschluss auch als Podcast über die Austauschplattform freier Radios auf www.freie-radios.net abrufbar.



Ansonsten in der Frühschicht: Veranstaltungen, Wetter, Interviews und Geschichten aus Marburg und der Welt.

Radioprogramm

28. Januar – 3. Februar 2019

	Montag, 28.01.	Dienstag, 29.01.	Mittwoch, 30.01.	Donnerstag, 31.01.	Freitag, 01.02.	
07:00			Frühschicht			07:00
08:00			Frühschicht			08:00
09:00			Frühschicht			09:00
10:00			Frühschicht			10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	Jazz-Zeit Extra	Music was our first love	Barmamay Kurdi	11:00
12:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	offen	12:00
13:00	Crossover	Progressiva	Kranchinats	offen	Sammelsuri-RUM	13:00
14:00			Solar Music	offen		14:00
15:00				offen		15:00
16:00	Tunes From The Void PSYCH	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00				offen	offen	17:00
18:00	Traumawellen	offen	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Liebblingsrap	offen	offen	offen	offen	19:00
20:00	Parkinsons	offen	Kranchinats	offen	offen	20:00
21:00			Solar Music	offen	offen	21:00
22:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00				offen	offen	23:00
24:00				Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr		24:00
02:00				Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr		02:00

	Samstag, 02.02.	Sonntag, 03.02.
07:00	offen	Offene Nacht
08:00		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen
10:00	Jazz-Zeit	offen
11:00		11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	Funk für Fische
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	Barmamay Kurdi
15:00		15:00
16:00	offen	offen
17:00		17:00
18:00	Music was our first love	Langsamfahrt
19:00		Radio GFM
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time
21:00		21:00
22:00	offen	Jazz-Zeit
23:00		23:00
24:00	Offene Nacht	offen
		24:00

Wiederholungen

Livesendungen

Ich will Workshops

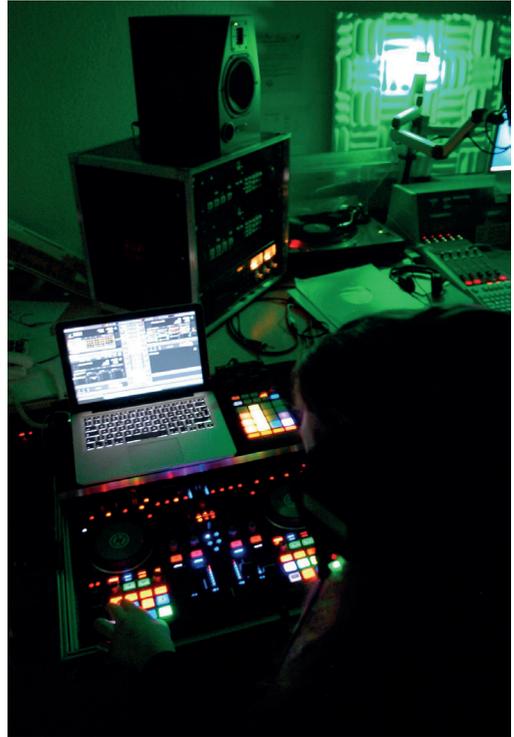
Zunächst mal die saloppe Frage: Und was wollt ihr? So Workshop-mäßig?

Wir hatten jetzt zwei ganz gut über die Bühne gebracht. Zunächst den Einführungsworkshop Anfang Dezember. 12 Menschen waren am Start, grippe-bedingt schafften's nur 7 bis zum RUMprobieren. Doch alle lobten den 3-Tage-Workshop, einige konzipieren schon eigene Sendungen, manche schnuppern erst mal in die Frühschicht.

Sodann der Workshop Technik von Usern für User -- Lästermäuler sprechen hier von der Selbsthilfegruppe „Technik“ -- Mitte Dezember. 9 Teilnehmer/innen. Mehr als gedacht. Wir deklinierten die Geräte durch, nudelten die Patchbay ab, und am Ende weiß (fast) einjeder, wie sich so ein Sendeloch anfühlt (und wie man das vermeiden kann).

Doch jetzt seid ihr gefragt: Welche Workshops wünscht ihr euch?

Anregungen an ausbildung@radio-rum.de



Farbenspiele im Technik-Workshop.
(Foto: bf)

Land in Sicht

Nach Stand Drucklegung des Januarhefts wird die Sendeleitung Mitte Januar vom Studio Z am Hauptbahnhof Marburg ins frisch sanierte Funkhaus umgeschaltet werden. Doch dazu braucht es noch einiges: Trockenbauwand hochziehen, Fenster und Tür zwischen Studio und Sprecherkabine einziehen, Ringleitung im Funkhaus zwischen Studio A und B einrichten, Studio A aufbauen und in Betrieb nehmen -- jede hilfreiche Hand ist da willkommen. Vielen Dank an dieser Stelle schon mal an die vielen Menschen, die bei Rückumzug, Einrichten und Ausbau des Funkhauses aktiv waren. Anfang Januar müsste auch die Schließanlage für die Haustüre mit vermutlich neuen Transpondern eingerichtet sein. Kommt vorbei. /ms



Die Studiowand im Rohbau.
(Foto: ms)

Livestream



KOLLEKTIVKNEIPE

LAHNTOR 2 MARBURG
WWW.HAVANNA&.NET

FIND US ON FACEBOOK OR STRESSMOB.DE



KFZ

Das ganze Programm unter:
www.kfz-marburg.de



- Fr. 11.1. **MILKING THE GOATMACHINE** Grindcore | Thrash Metal
- Sa. 12.1. **FLOWER POWER PARTY** Musik um '68!
- Di. 15.1. **BARRELHOUSE JAZZBAND** Musik aus 100 Jahren Jazz
- Do. 17.1. **SCIENCE BUSTERS** Wissens-Kabarett
- Fr. 18.1. **11 FREUNDE LIVE** Fußballshow Köster & Kirschneck
- Sa. 19.1. **FJØRT** + support: The Tidal Sleep | Post-Hardcore
- Fr. 25.1. - So 27.1. **PLANETVIEW LICHTBILDFESTIVAL** Island, Kanaren, Kanada & Alaska, 5 Jahre um die Welt, Transsib
- Di. 29.1. **THE BABOON SHOW** radio rebelde tour 2019 | Punk | Rock
- Do. 31.1. **THE INTERSPHERE** + support: Like Lovers | Rock
- Fr. 1.2. **PHILIP SIMON** "Meisenhorst" | Kabarett

KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de
Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.

Cafe *

täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260



Kollektivcafe