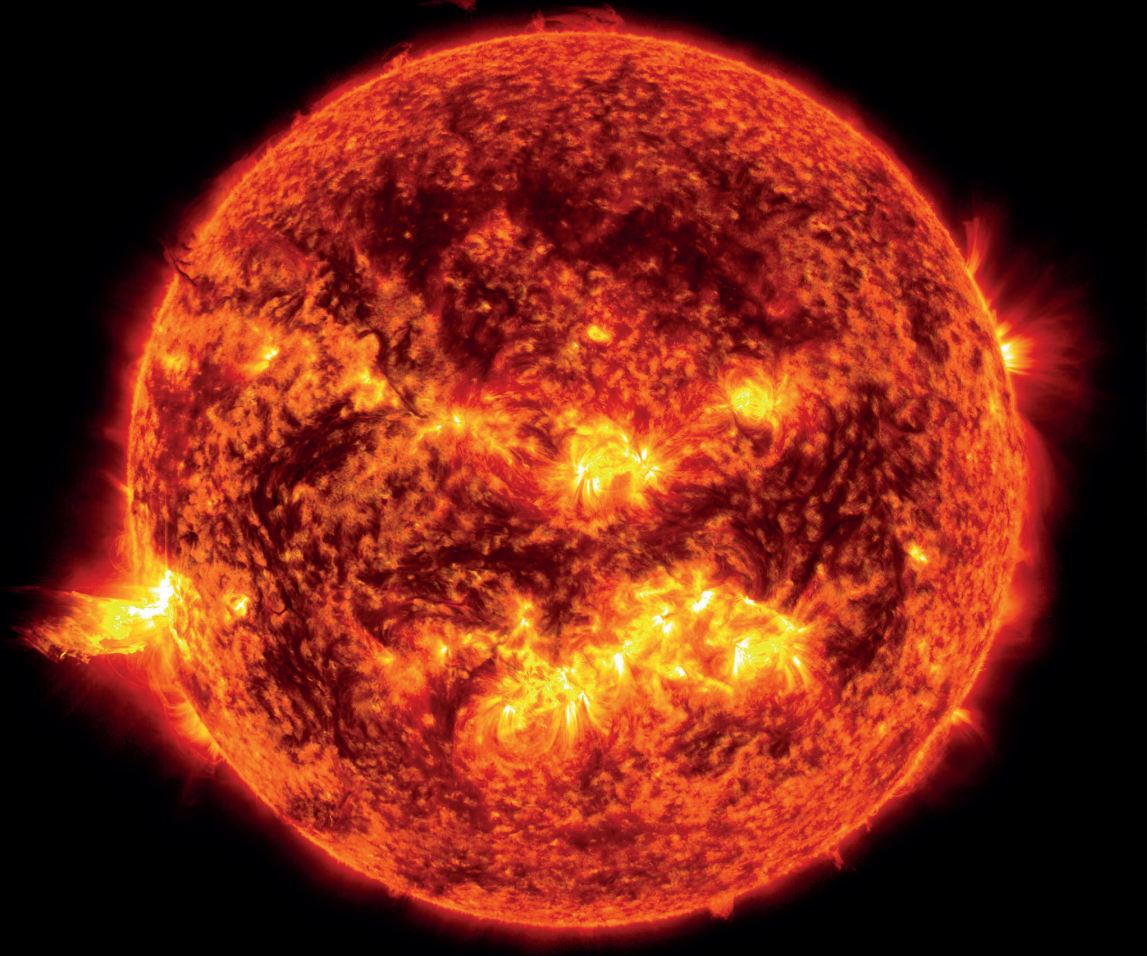




Radio Unerhört Marburg

Freies Radio

159



Mai 2019

Inhalt

Editorial	
Kontakt.....	3

Programmhinweise:

Kulturbeben	
Jazz-Zeit	5

Jazz-Zeit	
Wir machen Sport	
Musikfabrik.....	7

Jazz-Zeit	
Unerhört Live	
Margays on Air	11

Jazz Zeit	
2spacechaserz	13

Unerhört Live	
Radiocamp 2019	15

Doppelseite:

Interview mit Bazouka Groove Club.....	8
--	---



Der Redaktionsschluss für
das nächste Programmheft
(Juni) ist am
13. Mai
Bitte sende deine
Ankündigungen
an heft@radio-rum.de.

IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 1.000 Stück, Nr. 159

Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)

Rudolf-Bultmann-Straße 2b, 35039 Marburg,

Druck: diedruckerei.de;

Redaktion: F. Grimm (fg), A. Leder (al); Layout: al, fg; Titelbild: NASA/Goddard/SDO

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



Sendung verpasst? Dann schau' auf
[http://www.radio-rum.de/
blog/series/sendungen/](http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/)
vorbei oder scanne obenstehenden
QR-Code und höre dein Lieblings-
programm als Podcast nach!

Ja, der Mai steht vor der Tür! Und mit ihm endet mit etwas Glück auch das wechselhafte Aprilwetter.

Falls der Mai wider erwarten nicht so sonnig wird, haben wir euch die Sonne einfach auf unser Titelbild gepackt.

Auch bringt der Mai einige Feiertage mit sich, den 1. Mai und Himmelfahrt. Diese Jahr könnt ihr euch aber nicht nur auf den Freien Tag bei Christi Himmelfahrt und ein mögliches langes Wochenende freuen sondern auch auf das RadioCamp, das vom 29. Mai – 02. Juni wieder am Bodensee bei Markelfingen stattfindet.

Ansonsten könnt ihr euch wie immer auf ein abwechslungsreiches Programm im Radio freuen.

Kulturbeben stellt euch die neue Spielzeit am Stadttheater Gießen vor und am 08. Mai wird es ab 18 Uhr wieder sportlich in unserem Programm mit „Wir machen Sport“.

Und nicht vergessen:

Nächsten Monat gibt es wieder einen Einführungsworkshop ins Radiomachen! Wenn du also gerne lernen möchtest selber Radio zu machen, vielleicht gerne eine eigene Sendung machen magst dann schreib dir den 07. – 09. Juni am Besten schon mal dick und fett in den Kalender und melde dich am Besten schon einmal an. Wie du dich anmeldest und was genau dich bei dem Workshop erwartet findest du auf unserer Homepage in der Kategorie radio.machen.

Wir freuen uns auf dein kommen!

Und starten mit viel Freude und einem tollen Programm in den Mai.

(lg&al)

Kontakt

ruf uns an

Telefon (Büro): 06421 - 683265

Fax: 06421 - 961995

Studio A: 06421 - 961991

Studio B: 06421 - 961992

Bürozeiten:

Mo. – Fr. 11 – 15 Uhr,

Di. auch 16 – 18 Uhr

komm vorbei

RUM-INFO-CAFÉ

(für alle Radio-Interessierten):

Dienstags, 16 – 18 Uhr

Termine:

- **RADIOPLENUM**
(für alle Sendungsmachenden):
Dienstag, 14. Mai, 19 Uhr

Einführungsworkshop

07. – 09. JUNI

06. – 08. SEPTEMBER

ANMELDUNG UNTER

[HTTPS://WWW.RADIO-RUM.DE/BLOG/WOCHENENDWORKSHOP/](https://www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/)

Radioprogramm

29. April – 05. Mai 2019

Montag , 29.04.		Dienstag, 30.04.		Mittwoch, 01.05.		Donnerstag, 02.05.		Freitag, 03.05.		
07:00	Frühschicht									07:00
08:00										08:00
09:00	Frühschicht									09:00
10:00										10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	Jazz-Zeit extra	Klassik rundherum	offen	Barnamay Kurdi	offen	offen	11:00	
12:00									12:00	
13:00	radio%attac onda-info	Traumawellen			Kulturbeben	offen	offen	offen	13:00	
14:00	Parkinsons	Progressiva	Kranchinats	Solar Music	offen	offen	Sammelsurium	offen	14:00	
15:00										15:00
16:00	Unerhört live	offen	offen	offen	offen	offen	offen	offen	16:00	
17:00									17:00	
18:00	Traumawellen	offen	Kulturbeben		offen	radio%attac onda-info	offen	offen	18:00	
19:00	offen	offen	Kalashnikov		offen	offen	offen	offen	19:00	
20:00	offen	offen	Kranchinats		Auf den Schirm!	offen	offen	offen	20:00	
21:00			Solar Music							
22:00	offen	offen	offen	offen	RUMchecken	offen	offen	offen	22:00	
23:00									23:00	
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr									24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr									02:00

Samstag, 04.05.	Sonntag, 05.05.	
07:00	offen	07:00
08:00		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	09:00
10:00	Jazz-Zeit	10:00
11:00		11:00
12:00	Benvenuti!	12:00
13:00	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	14:00
15:00	offen	15:00
16:00		16:00
17:00	Music was our first Love	17:00
18:00		18:00
19:00	Afro Latino Power	19:00
20:00		20:00
21:00	offen	21:00
22:00		22:00
23:00	offene Nacht	23:00
24:00		24:00

Wiederholungen

Livesendungen

Kulturbeben



Mittwoch, 01.05., 18 – 19 Uhr

Kulturbeben beschäftigt sich mit Kultur in Marburg und Umgebung.

Die Mai-Ausgabe wird wieder einmal sehr Theaterlastig. Den wir sprechen über das Stück zur Zeit FEAR (2019), das am 18. April am Hessischen Landestheater Premiere feierte.

Außerdem stellen wir auch das Programm der kommenden Spielzeit 2019/2020 am Stadttheater Gießen vor.

Foto: HLTM/ Jan Bosch



Jazz-Zeit: New Focus



Sonntag, 05.05., 22 – 24 Uhr

Nach soviel Ausland geht die Jazz-Zeit für den Rest des Monats wieder in die USA. Daniel Lippe ist ein Akustik-Gitarrist der Neuen Musik, der ein Label betreibt, das manchmal ein wenig in den Jazz lappt, also genau das Richtige für uns. JazzZeit-HörerInnen sind selbstverständlich so tolerant, daß sie auch Klänge goutieren, bei denen nicht die unteren Extremitäten unwillkürlich zucken (sog. RumLess Legs).

Es gibt u.a. „Uncanny affable machines“ von Eric Moe, „Fools & angels“ von Dmitri Tymoczko (vielleicht die bekannteste Veröffentlichung), „Old fires catch old buildings“ von Loadbang (die besondere Empfehlung der Jazz-Zeit) und „Abandoned time“ des International Contemporary Ensemble.



Radioprogramm

06. – 12. Mai 2019

	Montag, 06.05.	Dienstag, 07.05.	Mittwoch, 08.05.	Donnerstag, 09.05.	Freitag, 10.05.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	offen	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					radio%attac onda-info	Langsamfahrt
13:00	offen	Kulturradenradio	offen	Wir machen Sport	offen	13:00
14:00			Kranschinats	Auf den Schirm	offen	14:00
15:00	offen	offen	Solar Music			15:00
16:00	offen	offen	offen	RUMchecken	Musikfabrik	16:00
17:00					offen	offen
18:00	Kulturradenradio	Radio in leichter Sprache	Wir machen Sport	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	Langsamfahrt-Extra		offen	19:00
20:00	offen	Quatschbrötchen	Kranschinats	Migralatino	Tunes From The Void PSYCH	20:00
21:00		Musikalische Verbrechen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		21:00
22:00	offen	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

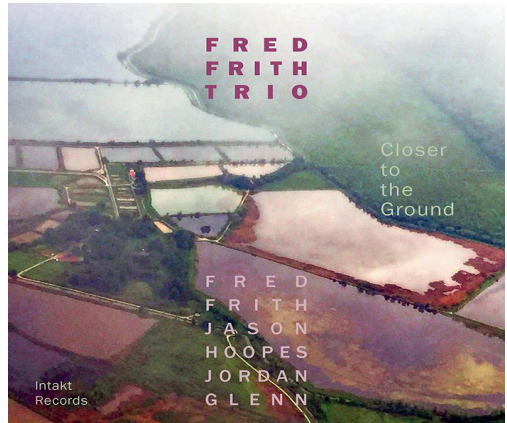
Samstag, 11.05.	Sonntag, 12.05.		
07:00	offen	07:00	07:00
08:00		08:00	08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	09:00	09:00
10:00	Jazz-Zeit	10:00	10:00
11:00		11:00	11:00
12:00	Benvenuti!	12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	13:00	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	14:00	Free Wheel
15:00		15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Africa in True Light	16:00	16:00
17:00		17:00	17:00
18:00	offen	18:00	Kulturbeben
19:00	2spacechaserz	19:00	19:00
20:00	TIPKIN	20:00	Jazz-Zeit extra
21:00		21:00	21:00
22:00	offene Nacht	22:00	22:00
23:00		23:00	Jazz-Zeit
24:00		24:00	TIPKIN

Jazz-Zeit: Intakt Records



Sonntag, 12.05., 20 – 24 Uhr

Eines der renommiertesten Labels des avancierten Jazz ist seit Jahren das Schweizer Label Intakt Records. Herausragend ist die generell hohe musikalische Qualität ihrer Produkte, Intakt ist sozusagen so etwas wie ein Markenzeichen einer bestimmten Richtung des Jazz. Erfreulicherweise kennt Intakt seit wenigen Jahren die Jazz-Zeit von Radio Unerhört Marburg. So kommt seitdem manche Veröffentlichung in anderen Zusammenhängen vor, z.B. in Länder- oder Instrumenten-Specials. In der nun angelaufenen Reihe zu Labels bekommt Intakt aber selbstverständlich auch den ihm gebührenden Platz. Es wirken u.a.mit: Stefan Aeby, Don Byron, Kaja Drakler, Michael Formanek, Fred Frith, Dave Gisler, Heinz Herbert, Ingrid Laubrock, Angelika Niescier und Ken Vandermark.



Wir machen Sport



Mittwoch, 08.05., 18 – 19 Uhr

Sport ist gesund. Sport hält fit. Sport macht Spaß. Gerade in Marburg ist viel los. Macht mit – sportiv oder in unserer zweiten Sportsendung. „Wir machen Sport“ läuft jeden 2. Mittwoch eines Monats.

Neben Infos, Veranstaltungen, Tipps und Tricks gibt's auch immer ein Studiogespräch mit Menschen aus der Region, oder so. /ms

Musikfabrik



Freitag, 10.05., 16 – 17 Uhr

In der „Radio Unerhört-Marburg Musikfabrik“ soll jeder seinen Musikgeschmack wiederfinden. Wir quatschen über brandaktuelle Themen und dabei gibt es noch jede Menge gute Musik. Egal ob AC/DC, Michael Jackson oder Adele, für jeden wird etwas in der Musikfabrik zu finden sein.

Interview mit Bazouka Groove Club

In diesem Monat durften wir, die Montags-Frühsschicht, „Bazouka Groove Club“ begrüßen! Stellvertretend waren Joscha (Gitarre) und Philipp (Klavier und Synthesizer) mit uns im Studio. Hier ein kleiner Ausschnitt aus dem Interview...



Paul: Ihr beschreibt eure Musikrichtung auf Social Media als Rock/Rap – was ist es denn nun?

Philipp: Ich persönlich hadere immer mit der Frage, da es einfach schwierig zu beschreiben ist. Es ist mal das, mal das – es ist viel Melodisches drinnen, aber auch Rap und Rock, Pop, es ist bunt durchgemischt.

Joscha: Das kommt vermutlich dadurch zustande, dass wir alle aus verschiedenen Richtungen kommen! [...]

Philipp: Man kannte sich schon so aus der Musikszene – wir hatten vorher alle Projekte in denen wir vorher waren. Marcus und ich haben in einer Band zusammengespield und Niklas und Joscha eben auch. Basti war der einzige der so von Außerhalb dazu kam – der kam zum Studieren nach Marburg und den haben wir dann auch über Umwege kennengelernt. Dann haben wir uns zusammengesetzt und es lief!

Joscha: Bisschen Patch-Work eben...

Paul: Basti kam von außerhalb dazu – heißt, er hat die Band mit euch gegründet? Oder wie kam es dann zu „Bazouka Groove Club“?

Philipp: Ich habe mit Bastis Bruder zusammen in einer WG gewohnt und habe Basti dadurch kennengelernt – man ist dann halt ins Gespräch gekommen und bei meiner Band lief es damals nicht so gut...somit war das dann ein fließender Übergang! Ein, zwei Monate später stand dann das Projekt.

Paul: Habt ihr am Anfang dann eher Sachen gecover, oder direkt losgejamt?

Joscha: Wir sind bis heute leider nicht so eine krasse „Jam-Band“...irgendwie klappt das bei uns einfach nicht. Ich weiß auch nicht warum. Zum ersten Mal haben wir im Proberaum von der Richtsberg-Schule gespielt, das erste Mal zu dritt, bevor Marcus dabei war. Da haben wir unsere ersten Ideen ausgefeilt und haben aber schnell gemerkt, dass man zu dritt keine Band ist! Marcus hat uns dann aber noch eine gute Portion Input gegeben.

Philipp: Cover kamen relativ spät erst ins Spiel!

Joscha: Eher um lange Sets zu füllen.

Paul: Wie entstehen Songs bei euch?

Philipp: Songs entstehen unterschiedlich. Jeder von uns hat mal eine Idee, oder es entstehen auch Ideen im Proberaum tatsächlich. Es kam auch schon vor, dass Basti oder Joscha eine Idee mitgebracht haben und wir so dachten: „Ja ok, ist cool!“, oder „Ne, lass lieber sein!“. Und das ist halt immer so bisschen ein hin und her...

Joscha: Wir sind eigentlich schon dahinter, dass wir jede Idee ausprobieren die in den Raum kommt. Wir möchten jeder Idee eine Chance geben – aber wenn es nach einer Stunde noch nichts ist, dann soll es vielleicht auch nicht sein.

Paul: Wie ist der Name eures Albums „TAPETENWECHSEL“ zustande gekommen? Und wie kam es zur Albumproduktion?

Philipp: Das Album beschreibt einen Veränderungsprozess und dann lag der Titel ziemlich nahe.

Joscha: Genau, und es war dann zu einem Zeitpunkt wo wir gedacht haben: „Ok, jetzt ist die EP schon eine Weile her, wir haben schon einen Teil der Schulden abbezahlt...vielleicht könnte man ja jetzt etwas aufnehmen...es ist wieder Zeit für Output.“

Philipp: Wir sind dann ins Studio gegangen mit dem gleichen Produzenten der EP. [...]

Philipp: Es war auch ein langer Prozess. Irgendwann haben wir uns gesagt, ok wir wollen wieder Songs schreiben und haben uns mit unserem Produzenten zusammengesetzt und zusammen daran gearbeitet bevor man ins Studio geht, um ein wenig Zeit zu sparen... dann ging es aber auch Schlag auf Schlag – wir waren im Frühsommer im Studio, im Herbst auch nochmal und im Dezember ist das Album dann rausgekommen.

Joscha: Diesmal war es auch deutlich zerstückelter! Also bei der EP haben wir alles im gleichen Studio aufgenommen. Dieses Mal waren wir für die Instrumente in Nürnberg, für den Gesang waren wir in einem Ferienhaus in Mecklenburg-Vorpommern und für den zweiten Teil der Vocals dann sogar in Hamburg.

Shannon: Ihr wart mit eurem Album auf Tour – in welchen Städten wart ihr da unterwegs?

Joscha: Es stand von Anfang an fest, dass wir eine Tour fahren müssen. Wir haben angefangen in Hannover, danach ging es hoch nach Hamburg. [...] In Hannover waren wir sehr überrascht, wie schnell wir alles aufgebaut hatten! Wir hatten hier im Trauma noch geprobt und vor Ort haben wir uns sehr profes-

sionell gefühlt. Danach ging es nach Münster und von dort aus nach Köln und Rüsselsheim.

Shannon: Und welche Stadt war euer persönliches Highlight?

Joscha: Für mich war es glaube ich Hamburg. Wir haben da in der Druckerei gespielt – und ich weiß nicht ob es wirklich die andere Band aus Hamburg war, die die ganzen Leute rangezogen hat, oder ob die Hamburger einfach mehr Bock haben rauszugehen, um abends Konzerte zu schauen.

Philipp: Stimmt. Das hat alles gepasst – die Stimmung war gut und es war einfach ein rundes Ding an dem Abend.

Bazouka Groove Club auf Instagram



Das ganze Interview

Wer mehr über die Tour zu „TAPETENWECHSEL“ erfahren möchte, kann sich das ganze Interview auf unserer Website anhören.

Wer Bazouka Groove Club mal LIVE erleben möchte, sollte sich folgende Termine merken:

03. Mai – Bonn

24. Mai – Marburg: Adolf-Reichwein-Schule

Radioprogramm

13. – 19. Mai 2019

Montag, 13.05.		Dienstag, 14.05.		Mittwoch, 15.05.		Donnerstag, 16.05.		Freitag, 17.05.		
07:00	Frühschicht									07:00
08:00										08:00
09:00	Frühschicht									09:00
10:00										10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllennärrn	Jazz-Zeit Extra	Free Wheel	Barnamay Kurdi					
12:00										radio%attac onda-info
13:00		Traumawellen	Klassik rundherum	offen	offen	Tunes From The Void PSYCH				
14:00	offen	Quatschbrötchen	Kranschinats	Migralatino						
15:00		Musikalische Verbrechen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt						
16:00	offen	offen	offen	offen						
17:00					radio%attac onda-info					
18:00	Traumawellen	mitgemacht	offen	offen						
19:00	offen	offen	offen	offen	Migralatino					
20:00	Parkinsons	Take 42	Kranschinats	offen						
21:00		offen	Solar Music	offen	Die schwarze Zone					
22:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	RUMchecken						
23:00					Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					
24:00										
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr									02:00

Samstag, 18.05.	Sonntag, 19.05.	
07:00	offen	07:00
08:00		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	09:00
10:00	Jazz-Zeit	10:00
11:00		11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	Agoradio
15:00		Barnamay Kurdi
16:00	offen	16:00
17:00		Margays on Air
18:00	offen	EXTRA-LIVE
19:00	offen	offen
20:00	Afro Latino Power	20:00
21:00		(* Lumiere Time
22:00	offene Nacht	22:00
23:00		Jazz-Zeit
24:00	Afro Latino Power	

Wiederholungen

Livesendungen

Unerhört Live

Montag, 13.05., 22 – 24 Uhr

Wie gerne hätte so manche(r) von uns mal die Gelegenheit gehabt, seinen/ihren Lieblingspopstar einmal ganz persönlich zu befragen nach den Hintergründen zu den Songs, wie man sich so auf Tour fühlt oder warum manche Interviewfragen einfach nur noch nerven. In unregelmäßigen Abständen gibt es zumindest bei BILLY JOEL die Chance auf einen „Evening of Questions and Answers and A Little Music“...

Margays on Air



Sonntag, 19.05., 16 – 18 Uhr

On Air: LGBTIQ*A Radioprogramm für Mittelhessen

Jeweils am dritten und fünften Sonntag im Monat von 16 bis 18 Uhr bieten wir ein Radioprogramm auf „Radio Unerhört Marburg“.

Wir versorgen Euch mit aktuellem Klatsch und Tratsch, Szene-Infos, News, kulturellen Highlights und Tipps der Aidshilfe-Marburg. Mit Musik von Klassikern bis zu aktuellen Charts.

Jazz-Zeit: Rare Noise



Sonntag, 19.05., 22 – 24 Uhr

Ein spannendes, angesagtes Label, das in der Jazz-Zeit von Radio Unerhört Marburg noch ziemlich neu ist, ist Rare Noise. Es geht zurück auf zwei Italiener, die Anfang des Jahrtausends in London ein progressives Label gegründet haben, das meist amerikanische oder italienische Künstler herausbringt. Einzelne davon gab es in den vergangenen Monaten bereits zu hören - Zeit, dem Label eine ganze Sendung zu widmen. Es wirken u.a. mit: Eraldo Bernocchi, Chat Noir, Dave Liebman und Jamie Saft.



Radioprogramm

20. – 26. Mai 2019

	Montag, 20.05.	Dienstag, 21.05.	Mittwoch, 22.05.	Donnerstag, 23.05.	Freitag, 24.05.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	(* Lumiere Time	Agoradio	Barnamay Kurdi EXTRA-LIVE	11:00
12:00						radio%attac onda-info
13:00	Parkinsons	Kulturradenladio	offen	offen	offen	13:00
14:00		Take 42 offen	Kranschinats	offen	Migralatino	14:00
15:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	RUMchecken	Die schwarze Zone	15:00
16:00						16:00
17:00	Kulturradenladio	Radio in leichter Sprache	offen	offen	radio%attac onda-info	17:00
18:00	offen	offen	Kalashnikov	offen	A-Radio	18:00
19:00	Crossover	Nabelorama	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	19:00
20:00			Solar Music			20:00
21:00	Tunes from the Void	Basic Musik	offen	offen	offen	21:00
22:00						22:00
23:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr				23:00
24:00						24:00
02:00						02:00

Samstag, 25.05.	Sonntag, 26.05.	
07:00	offen	07:00
08:00		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	09:00
10:00	Jazz-Zeit	10:00
11:00		11:00
12:00	Benvenuti!	12:00
13:00	17grad	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	14:00
15:00		15:00
16:00	Africa In True Light	16:00
17:00		17:00
18:00	offen	18:00
19:00	2spacechaserz	19:00
20:00	offen	20:00
21:00		21:00
22:00	offene Nacht	22:00
23:00		23:00
24:00	offen	24:00

Livesendungen

Wiederholungen

Jazz-Zeit: Kriegel Jam



Sonntag, 26.05., 20 – 22 Uhr

Dieser Sonntag wird zweigeteilt: in den ersten beiden Stunden gibt es zur Hälfte remasterte, wiederaufgelegte Aufnahmen von Volker Kriegel, der lange Zeit so ungefähr der führende dt. Jazzgitarrist war.

Die andere Hälfte stammt von Jammin' Colors, genau genommen ein Label, das sich im Kern um die Veröffentlichungen und Tourneen des nach Europa ausgewanderten Bassisten Reggie Washington kümmert. Es wirken u.a. mit: Flötistin Hadar Noiberg, Keyboarder Bob James und Schlagzeuger E.J. Strickland.

2spacechaserz

Samstag, 25.05., 19 – 20 Uhr

the atmosphere is international & interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative & advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire. on-air in berlin, germany, planet earth, in english.

Jazz-Zeit: Budapest Music Center



Sonntag, 26.05., 22 – 24 Uhr

StammhörerInnen kennen im Rahmen der Osterweiterung der Jazz-Zeit bereits seit mehreren Jahren das Label BMC. Das Budapest Music Center ist eigentlich ein relativ neues Gebäude, daß im Wesentlichen der Aufführung, der Aufnahme von und der Weiterbildung in klassischer Musik gewidmet ist. Jazz gibt es aber auch, der dortigen Jazzclub Opus veranstaltet eine Reihe hervorragender Konzerte, oft auch mit französischer oder dt. Beteiligung. Es wirken u.a. mit: Gabor Gado, Marius Masecki, das Modern Art Orchestra, Matyas Szandai und Aaron Talas.



Radioprogramm

27. Mai – 2. Juni 2019

		Montag, 27.05.	Dienstag, 28.05.	Mittwoch, 29.05.	Donnerstag, 30.05.	Freitag, 31.05.	
07:00		Frühlicht	Frühlicht	Frühlicht	Frühlicht	Frühlicht	07:00
08:00							08:00
09:00		Frühlicht	Frühlicht	Frühlicht	Frühlicht	Frühlicht	09:00
10:00							10:00
11:00		Persisch-Deutsches Magazin	Höllenglärm	Jazz-Zeit Extra	Music was our first love	Barnamay Kurdi	11:00
12:00							12:00
13:00		radio%attac	traumawellen	offen	offen	offen	13:00
14:00		Crossover	Nabelorama	Kranchinats	offen	Sammelsuri-RUM	14:00
15:00				Solar Music			15:00
16:00		Tunes from the Void	Basic Musik	offen	offen	offen	16:00
17:00							17:00
18:00		traumawellen	mitgemacht	offen	offen	radio%attac	18:00
19:00		Lieblingsrap	offen	offen	offen	offen	19:00
20:00		Parkinsons	Progressiva	Kranchinats	offen	offen	20:00
21:00				Solar Music			21:00
22:00		Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00							23:00
24:00		Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00		Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Samstag, 01.06.	Sonntag, 02.06.	
07:00	offen	07:00
08:00		08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	09:00
10:00	Jazz-Zeit	10:00
11:00		11:00
12:00	Benvenuti!	12:00
13:00	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin	14:00
15:00		15:00
16:00	offen	16:00
17:00		17:00
18:00	Music was our first love	18:00
19:00		19:00
20:00	Afro Latino Power	20:00
21:00		21:00
22:00	offen	22:00
23:00		23:00
24:00	Offene Nacht	24:00

Wiederholungen

Livesendungen

Unerhört Live

Montag, 27.05., 22 – 24 Uhr

Die Anzahl der mittlerweile veröffentlichten Livemitschnitte von DEEP PURPLE ist selbst für den eingefleischtesten Afficionado kaum noch zu überblicken. Deswegen greife ich einfach mal in die Kiste und fördere zwei dieser Takes zutage: 1970 vor der Superstarwerdung durch MADE IN JAPAN live bei BBC vor einem ausgesuchten Studiopublikum und 1974 mit der Mk.3-Besetzung auf der BURN-Tour in London...



Radiocamp 2019

Workshops & Vernetzung am schönen Bodensee

Das diesjährige Radiocamp ist quasi schon im Sommer: vom 29.05. – 02.06., wie immer am wunderschönen Bodensee. Und mit einem spannenden Workshop Programm, zum Beispiel zu investigativer Recherche, eigenen Songs mit Audacity aufnehmen und Podcasts im Freien Radio. Außerdem bietet das Camp viele Vernetzungsmöglichkeiten mit anderen Redaktionen, in diesem Jahr mit einem Schwerpunkt auf feministischen, Jugend- und Geflüchteten Redaktionen.

Ab sofort könnt ihr euch hier dafür anmelden:
<https://radioca.mp/anmeldung/>

In diesem Jahr haben wir übrigens zum ersten Mal eine Kinderbetreuung organisiert. Eltern mit kleinen Kindern können also ganz entspannt an den Workshops teilnehmen!

Es gibt wieder alles, was das Radioherz begehrt: Radiokunst, Journalismus, Moderation, Musik und Politik. Jeweils besondere Angebote, die wir

in unserem Radioworkshop-Alltag sonst eher weniger finden.

Bei der Anmeldung zahlt ihr nur für die Übernachtungen, denn wir werden auch in diesem Jahr wieder lecker vom Freiburger Kochkollektiv Maulwürfe bekocht. Das Essen zahlt ihr vor Ort als Spende direkt an die Maulwürfe.

Wie schon die letzten Jahre hoffen wir, dass viele Redakteur_innen aus den transkulturellen Sendungen dabei sein werden. Wir sorgen für die nötige Übersetzung und es gibt zwei Workshops für das entstehende Netzwerk und Podcastportal „Colourful Voices“. Für Geflüchtete verlangt der DGB grundsätzlich keine Übernachtungskosten. Für Menschen, die noch im Asylverfahren sind oder ähnliches, zahlen wir auch das Essen und die Fahrtkosten.

Dieses Jahr wird sich das Camp außerdem verjüngen: Jugendredaktionen aus Österreich, Luxemburg und Deutschland werden am Start sein! Neben Austausch gibt es auch spezielle Angebote für Jugendliche.

Livestream



KFZ

Das ganze Programm unter:

www.kfz-marburg.de



- Mi. 1.5. **THE NOTWIST** | Indie-Rock
- Fr. 3.5. **HAZEL BRUGGER** | Kabarett
- Sa. 4.5. **ÄL JAWALA** | Gypsy Brass
- Di. 7.5. **SÜDEN II** | Weltmusik
- Fr. 10.5. **AKKORDEONALE** | Internationales Akkordeonfestival
- Sa. 11.5. **STONED JESUS** | Psychedelic Stoner
- Mo. 13.5. **FUNNY VAN DANNEN** | Lesung
- Mi. 15.5. **WOLFGANG AMBROS** | Liedermacher
- Do. 23.5. **AXEL HACKE** | Lesung
- Fr. 24.5. **MARBURG CALLING** | Phimus | Einsneunzig | Magnus
- Sa. 25.5. **TIEFSTROM** | Technoparty
- Do. 30.5. **NACHT DER STIMMEN** | A-Cappella-Festival

KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de
Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.