90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg

Freies Radio

 # 161

Juli 2019

Inhalt

Editorial
Kontakt 3

Programmhinweise:

Funk für Fische
Langsamfahrt
Jazz-Zeit 5

Jazz-Zeit
Unerhört Live
Musikfabrik 7

Jazz-Zeit
Kranschinats
Die schwarze Zone 11

Jazz Zeit
Unerhört Live
Progresiva 13

Jazz Zeit
Music was our first love
Benvenuti 15

Doppelseite:

Lass uns RUMmachen 8

mail@radio-rum.de
www.radio-rum.de
rum901
rum901
@rum901

Der Redaktionsschluss für das nächste Programmheft (August) ist am 12. Juli
Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de.

IMPRESSUM

Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 1.000 Stück, Nr. 161
Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM)
Rudolf-Bultmann-Straße 2b, 35039 Marburg,
Druck: diedruckerei.de;
Redaktion: F. Grimmel (fg), A. Leder (al);*Layout: fg, al*
Titelbild: al
Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.

Sendung verpasst? Dann schau' auf **http://www.radio-rum.de/blog/series/sendungen/** vorbei oder scanne obenstehenden QR-Code und höre dein Lieblingsprogramm als Podcast nach!

Radio Unerhört Marburg e.V. ist Einsatzstelle im FSJ Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Editorial

Jetzt ist also schon Juli.
2019 ist schon halb rum und mit den kommenden Sommerferien und der vorlesungsfreien Zeit kehrt Ruhe ein in unser oberhessisches Bergdorf.
Zeit die Sonne zu genießen und dabei Radio zu hören. Wie jeden Monat bieten wir euch eine große Auswahl an unterschiedlichsten Musikrichtungen an, von Jazz über Rap, bis zum neusten House.
Eine Sendung werdet ihr nur leider ab Juli nicht mehr hören, nämlich „Tunes from the Void“. Nach 7 Jahren und nie einer ausgefallenen Sendung, zieht es Mano nach Süddeutschland und damit das Ende dieser großartigen Sendung. Doch nicht verzagen, den die PSYCH-Version gibt es immer noch in unserem Programm zu hören und zwar immer am zweiten Freitag im Monat ab 20 Uhr.
Außerdem wird es noch ab und zu eine Dronatic Space Night geben.
Wenn euch der Verlust dieser Sednung so schmerzt und ihr unbedingt diese Lücke füllen wollt, schaut doch mal auf unsere Doppelseite.
Dort findet ihr viele Informationen wie ihr bei uns mitmachen könnt. Schließlich kann man uns nicht nur hören, sondern auch selber Programm gestalten.
(al)

Kontakt

ruf uns an

Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Bürozeiten:
Mo. – Fr. 11 – 15 Uhr,
Di. auch 16 – 18 Uhr

komm vorbei

RUM-Info-Café
(für alle Radio-Interessierten):
Dienstags, 16 – 18 Uhr

Termine:

- **Radioplenum**
  (für alle Sendungsmachenden):
  Dienstag, 09. Juli, 19 Uhr

Einführungsworkshop

06. – 08. September
06. – 08. Dezember

Anmeldung unter
https://www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/

Radioprogramm 01. – 07. Juli 2019

	Montag, 01.07.	Dienstag, 02.07.	Mittwoch, 03.07.	Donnerstag, 04.07.	Freitag, 05.07.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	(* Lumiere Time	offen	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					offen	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	Klassik rundheRUM	Kulturbeben	offen	13:00
14:00	Crossover	Progresiva	Kranschinats	offen	SammelsuriRUM	14:00
15:00			Solar Music	offen		15:00
16:00	Tunes From The Void	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Kulturradenladio	Radio in leichter Sprache	Kulturbeben	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Los mayas	offen	Kalaschnikov		offen	19:00
20:00	offen	Quatschbrötchen	Kranschinats	Auf den Schirm	offen	20:00
21:00		Musikalische Verbrechen	Solar Music			21:00
22:00	offen	offen	offen	RUMchecken	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 06.07.	Sonntag, 07.07.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Funk für Fische	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	offen	offen	16:00
17:00			17:00
18:00	Music was our first Love	Langsamfahrt	18:00
19:00		offen	19:00
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offen	Jazz-Zeit	22:00
23:00	offene Nacht		23:00
24:00		Afro Latino Power	24:00

Langsamfahrt

Sonntag, 07.07., 18 – 19 Uhr

Langsamfahrt ist die Sendung rund um die Eisenbahn.
Wir beschäftigen uns unter anderem mit:

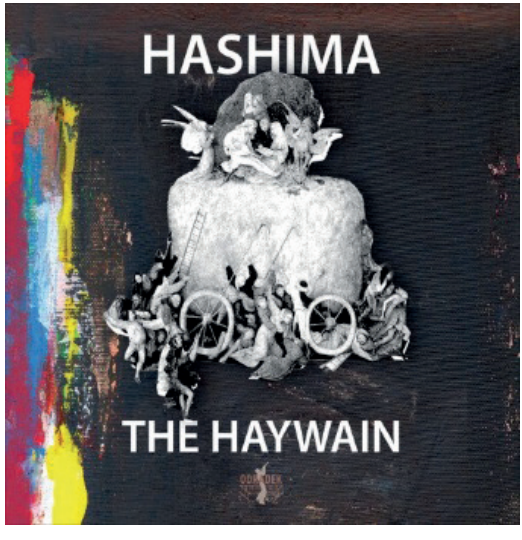
- Neuigkeiten zu Baureihen
- Neuigkeiten zu Strecken
- Vorstellung von Eisenbahnvereinen
- Erklären von Eisenbahnthemen
- Interviews zu Neuigkeiten aus der Eisenbahnwelt
- verrückte Erlebnisse mit Bahnreisenden
- Geräusche aus der Eisenbahnwelt

Wenn euch Eisenbahn mehr interessiert als die Abfahrtszeit nach Hause seid ihr herzlich eingeladen zuzuhören.

Jazz-Zeit: Odradek Records

Sonntag, 07.07., 22 – 24 Uhr

Der Gründer, klassischer Pianist, interessiert sich mehr für die Arbeit im Studio, deswegen dümpelte die Labelarbeit dahin. Den Part hat mittlerweile jemand anders übernommen, also gibt's Neues von Odradek, jetzt allerdings mit vermehrtem Weltmusik-Einschlag, die Jazz-Zeit bevorzugt jedoch die Jazz-Veröffentlichungen. Die Auswahl der zu veröffentlichenden KünstlerInnen treffen die anderen aktuellen Künstler des Genres des Labels in der Art eines Blindfold-Tests, was anscheinend allerdings nicht immer für beste Qualität garantiert (abgesehen davon, daß die Künstler ihre Veröffentlichung wie auch andernorts üblich selber bezahlen dürfen). Hier kommt wiederum die Jazz-Zeit ins Spiel und liefert Euch das Best Of.



Radioprogramm 08. – 14. Juli 2019

	Montag, 08.07.	Dienstag, 09.07.	Mittwoch, 10.07.	Donnerstag, 11.07.	Freitag, 12.07.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	offen	(* Lumiere Time	Funk für Fische	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					Langsamfahrt	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	offen	13:00
14:00	offen	offen	Kranschinats	Auf den Schirm	offem	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	offen	offen	offen	RUMchecken	Musikfabrik	16:00
17:00					offen	17:00
18:00	Traumawellen	mitgemacht	offen	offfen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	offen		offen	19:00
20:00	Parkinsongs	Take42	Kranschinats	Migralatino	Tunes from the Void PSYCH	20:00
21:00		offen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		21:00
22:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

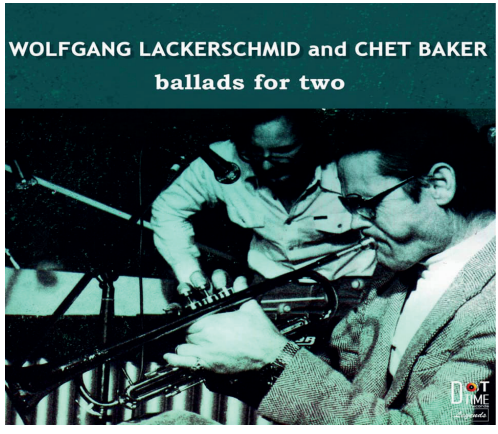
Livesendungen

	Samstag, 13.07.	Sonntag, 14.07.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Free Wheel	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	Africa in True Light	Höllenlärm	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	Kulturbeben	18:00
19:00	2spacechaserz	offen	19:00
20:00	TIPKIN	Jazz-Zeit extra	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		TIPKIN	24:00

Jazz-Zeit: Dot Time Records

Sonntag, 14.07., 20 – 24 Uhr

Joe B. aka Johann hat eine Schwäche für alte Aufnahmen wie Louis Armstong, Gene Krupa und Ben Webster (und für Sängerinnen), es gibt es aber auch auf die Ohren mit Schlagzeuger Franklin Kiermeyer. Dot Time ist ein amerikanisches Label, das seit ein paar Jahren auch in D'Land von sich reden macht, seit es seine Zelte in Bremen aufgeschlagen hat. In der Jazz-Zeit kam es letzten Dezember zum ersten Mal vor, als wir anläßlich des ausführlichen Telefon-Interviews mit ihm die CDs des Trompeters Uli Beckerhoff hörten - seine neue Veröffentlichung ist auch dabei. Zur Abrundung des Abends gibt es noch ein paar amerikanische Sängerinnen. Bemerkenswert ist auf jeden Fall die Veröffentlichung als CD der Aufnahme des dt. Vibraphonisten Wolfgang Lackerschmid mit dem damals noch lebenden Trompeter Chet Baker.



Unerhört Live

Montag, 08.07., 20 – 22 Uhr

Mitten in der Open-Air-Saison einige schöne Beispiele, welch tolle Konzerte man auf Festivals von Bands erleben kann, die nicht unbedingt in der ersten Bekanntheitsreihe stehen: zwei Stunden eher Off-Beat-lastiges von den SKATELITES (ratet mal, was die spielen), MATISYAHU, ein weißer, jüdischer Reggaemusiker aus New York sowie Erinnerungen an das Rudolstadt-Festival 2014 mit kurzen Mitschnitten von WINSTON McANUFF & FIXI und den BLACK WARRIORS…

Musikfabrik

Freitag, 12.07., 16 – 17 Uhr

Musikfabrik Club Afternoon

Im „Musikfabrik Club Afternoon" mixe ich Euch die besten House/Electro Tracks ever zusammen und das ganze Live.
Es gibt wenige Moderationen, denn hier steht die Musik im Vordergrund. Genießt diese eine Stunde vielleicht beim Grillen, Kaffeetrinken oder auch im Büro.
Also freut Euch auf eine Stunde House Music non stop ohne Pause von 16 – 17 Uhr mit mir, Colin Sperk.

Ich freue mich auf Dein Einschalten!

Lass uns RUMmachen!

Liebe_r Leser_in,
wie du sicherlich bereits weißt, werden alle Sendungen bei Radio Unerhört Marburg komplett ehrenamtlich getragen – leider hatten wir seit längerem nicht mehr die personelle Kapazität um zusätzlich Praktika im Sender anzubieten. Wir konnten einfach keine ausreichende Betreuung gewährleisten. Doch das soll sich schon bald ändern!
Die Planung für eine betreute Praktikantenstelle ist im vollen Gange…
Wenn du interessiert bist, solltest du deshalb an dieser Stelle kurz pausieren und unseren Instagram und Twitter-Account abonnieren, um Up to Date zu bleiben und um nichts zu verpassen ;)

Wenn du aber jetzt schon nicht mehr warten kannst und ein selbstorganisiertes Praktikum bei RUM machen möchtest, hast du folgende Möglichkeiten:

- Nimm an einem unserer Einführungsworkshops teil. Sie finden alle 3 Monate statt und du musst dich rechtzeitig anmelden.
- Für Teilzeitpraktika, z.B. Studienbegleitend über ein Semester:
  - Such dir eine Sendung aus unserem Programm aus, und schreib die Sendungsmachenden an, ob du in ihrer Redaktion mitmachen kannst.
  - Wenn du den von dir benötigten Praktikumsumfang erreicht hast, kann dir der Bürodienst in Absprache mit deiner Redaktion eine Bescheinigung ausstellen.
  - Wir würden uns natürlich freuen, wenn du uns auch danach im Radio-Team erhalten bleibst!
- Für Vollzeitpraktika, z.B. Schüler_innen für 1-2 Wochen:
  - Sende eine aussagekräftige Bewerbung an praktikum@radio-rum.de. Hier sollte vor allem drin stehen, warum du ausgerechnet bei uns Praktikum machen möchtest, was du in der Zeit lernen willst! Wichtig ist auch der konkrete Zeitraum, aber auch ob du besondere Unterstützung brauchst – z.B. wenn du im Rollstuhl sitzt, blind oder sehbehindert bist.
  - Wir fragen bei unseren ehrenamtlichen Redakteur_innen und im Büroteam an, ob sich jemand vorstellen kann, dich zu betreuen. Diese Betreuung machen Menschen dann in ihrer Freizeit, und es kann auch passieren, dass gerade niemand Zeit hat. Aber einen Versuch ist es wert!
  - Die Person die dich betreuen würde, wird sich dann mit dir treffen um dich kennenzulernen. Erst dann kannst du eine Zusage erhalten.

Ansonsten gilt natürlich: jedes ehrenamtliche Mitwirken bei RUM kann von uns bescheinigt werden. In vielen Fällen kann das als Praktikum anerkannt werden! Also einfach mitmachen bei RUM! ;)

Aufgabenbereiche

Redaktionelle Mitarbeit bei der Magazinredaktion:

- Recherche und Produktion von Sendebeiträgen,
- Produktion und Bearbeitung von Veranstaltungsmitschnitten, Pressekonferenzen, Interviews und sonstigen Beiträgen
- Zusammenstellung von Veranstaltungshinweisen
- Redaktion, Musikauswahl und Moderation von Livesendungen
- Unterstützung bei der Nachbearbeitung von Sendungen

Du solltest:

- vor dem Praktikum an einem unserer Einführungsworkshops teilnehmen.
- hinter der Idee „Freies Radio“ stehen
- Lust auf Mitarbeit in einem selbst-verwalteten Projekt haben
- Interesse an einer kritischen Öffentlichkeit wider den Mainstream mitbringen
- zu selbstständigem Arbeiten im Team in der Lage sein
- relativ stressresistent, kreativ sein und improvisieren können

Praktikumsumfang:

- der Praktikumsumfang kann - je nach Studienordnung und/oder Interesse - flexibel angepasst werden, es sind sowohl Vollzeitpraktika (ca. 30 Wochenstunden), als auch Teilzeitpraktika über einen längeren Zeitraum möglich
- für uns machen 2-3 Praktika zum gleichen Zeitraum am meisten Sinn, deshalb bring gerne etwas zeitliche Flexibilität mit ;)
- für das Praktikum an sich gibt es leider erstmal kein Geld, dafür aber Betreuung in Form einer wöchentlichen Redaktionskonferenz mit Feedback, spannende Arbeit und Kolleg_innen, viel Freiheit deinem speziellen Interesse nachzugehen und (hoffentlich) viel Spaß.
- Eine weitere Möglichkeit, ist es sich über das Radio nach einem Einführungsworkshop zum Teamer zu qualifizieren. Mit dieser Qualifikation könntest du Schulklassenführungen betreuen und nach einiger Zeit auch als aktiver Teamer Wochenendworkshops übernehmen.
- Außerdem bekommst du die Chance, einen Presseausweis nach deinem erfolgreichen Praktikum bei RUM zu erhalten und damit Erfahrungen im Journalismus Bereich zu sammeln.

Bewerbung:

kurze, aber aussagekräftige, formlose schriftliche Bewerbung
→ vor allem wollen wir wissen, warum du ausgerechnet bei uns Praktikum machen möchtest und was du im Laufe der Zeit lernen willst!
Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b, 35039 Marburg;
oder als E-Mail an:
praktikum@radio-rum.de, Nachfragen ebenfalls dort

Radioprogramm 15. – 21. Juli 2019

	Montag, 15.07.	Dienstag, 16.07.	Mittwoch, 17.07.	Donnerstag, 18.07.	Freitag, 19.07.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenlärm	Jazz-Zeit Extra	Free Wheel	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					Kulturbeben	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	Klassik rundheRUM	offen	offen	13:00
14:00	Parkinsongs	Take42	Kranschinats	Migralatino	Tunes from the Void PSYCH	14:00
15:00		offen	Solar Music	Mrs. Pepsteins Welt		15:00
16:00	Unerhört Live	Basic Musik	offen	offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Kulturradenladio	Radio in leichter Sprache	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	offen	offen	offen	19:00
20:00	Crossover	Nebelorama	Kranschinats	offen	Migralatino	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	offen	Basic Musik	offen	RUMchecken	Die schwarze Zone	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 20.07.	Sonntag, 21.07.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	offen	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Agoradio	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	offen	Margays on Air	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	EXTRA-LIVE	18:00
19:00	offen	offen	19:00
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		Afro Latino Power	24:00

Kranchinats

Mittwochs, 20 – 21 Uhr

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews – wie Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a.

Jetzt wieder neue Sendungen – jeden Mittwoch 20 Uhr.

Die schwarze Zone

Freitag, 19.07., 22 – 24 Uhr

Wenn du zu den Menschen gehörst, die Musik auch gerne in dunklen, nebligen Kellergewölben hören, bist du hier richtig. Darkwave, EBM und Gothic bis zu Klassikern aus den Anfängen der elektronischen Musik erwarten dich hier.

Jazz-Zeit: Lucas Leidinger vs. Schweineorgel

Sonntag, 21.07., 22 – 24 Uhr

Als Teil eines Freien Radios hat die Jazz-Zeit selbstverständlich keinerlei Vorurteile, doch Jazz aus Italien kommt meist durch nicht-italienische Quellen zu uns und wenn, dann eher unregelmäßig, die Alpen sind scheint‘s einfach zu hoch. Also gilt es heute zwei Label von dort kennenzulernen, insbesondere erstmals UR Records aus Mailand, wie viele Labels mittlerweile betrieben von MusikerInnen. Stilistisch lassen sich dessen Produktionen meist dem Modern Jazz zuordnen, das Rad wird also nicht neu erfunden. Sie bereiten uns aber mal wieder die Freude, Künstler kennzulernen, uns überraschen zu lassen, unseren Horizont zu erweitern und offen zu bleiben für Neues.

Es spielen auf: Enzo Zirilli‘s ZiroBop, Massimiliano Milesi & Giacomo Papetti, Massimo Colombo, Gabriele Boggio und Brunod/Mella/Ferraris.

Radioprogramm 22. – 28. Juli 2019

	Montag, 22.07.	Dienstag, 23.07.	Mittwoch, 24.07.	Donnerstag, 25.07.	Freitag, 26.07.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Margays on Air	(* Lumiere Time	Agoradio	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					EXTRA-LIVE	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Traumawellen	offen	offen	offen	13:00
14:00	Crossover	Nabelorama	Kranschinats	offen	Migralatino	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	Tunes from the Void	Basic Musik	offen	RUMchecken	Die schwarze Zone	16:00
17:00						17:00
18:00	Traumawellen	mitgemacht	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	Lieblingsrap	offen	Kalaschnikov	offen	A-Radio	19:00
20:00	Parkinsongs	Progresiva	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 27.07.	Sonntag, 28.07.	
07:00	offen	offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	17grad	09:00
10:00	Jazz-Zeit	offen	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	17grad	offen	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	Africa In True Light	Höllenlärm	16:00
17:00			17:00
18:00	offen	offen	18:00
19:00	2spacechaserz		19:00
20:00	offen	Jazz-Zeit extra	20:00
21:00			21:00
22:00	offene Nacht	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00		offen	24:00

Jazz-Zeit: Lotz'n Zennez

Sonntag, 28.07., 20 – 24 Uhr

Der Flötist Mark Alban Lotz stammt ursprünglich aus Tübingen, lebt aber schon seit vielen Jahren in den Niederlanden. Er hat in der letzten Zeit vier verschiedene Veröffentlichungen auf vier verschiedenen Labels vorgelegt, eine Gelegenheit also, ihn kennenzulernen. Zudem gibt es die aktuellen Produktionen des ebenfalls niederländischen Labels Zennez, von dem wir letztes Jahr gelernt haben, was es dort alles an tollen MusikerInnen gibt, die wir fast hier alle noch nicht kennen. Diesmal dabei: The Preacher Men, Philipp Rüttgers (noch so ein Expat, HörerInnen der Jazz-Zeit längst geläufig), eine hervorragende Big Band namens Millenium Jazz Orchestra, die Sängerin Kiki Manders, den Bassisten Joris Teepe (der nach New York ging), S'yo Fang (lappt ins klassische), Fullbite, Himarck und der Bassist Otto Kint in zwei Aufnahmen.

Unerhört Live

Montag, 22.07., 20 – 22 Uhr

Der Madison Square Garden war besonders in den 70ern von vielen Mythen umrankt und das Ziel wirklich fast aller Rock'n'Roll-Träume. Im 8. Stock eines Hochhauses ist der Eingang für die damals größte Indoor-Arena in New York gelegen und es türmt sich dann eine Halle auf, die einem den Atem nehmen kann, Genau die richtige Location für LED ZEPPELIN, dort während dreier ausverkaufter Auftritte einen Konzertfilm aufzunehmen. 45 Jahre später sind vor allen Dingen die Zwischenpassagen dieses Films surrealer denn je, aber THE SONG REMAINS THE SAME…

Progresiva

Dienstag, 22.07., 20 – 22 Uhr

Was ist das Besondere an PROGRESIVA?
Bei PROGRESIVA wird gern RUMexperimentiert. Ich habe zum Beispiel eine Zeitmaschine erfunden, um die Hörer:innen auf eine Reise zu den Klassikern und Ursprüngen des Progressive-Rocks zu entführen, um zum Beispiel Bands wie King Crimson, Pink Floyd, Yes, Nektar oder Emerson Lake & Palmer zu erleben.

Hier eine kleine Auswahl an Bands und Künstler:innen:
Animals as Leaders – Between the Buried and Me – Coheed and Cambria – Dream Theater – Emerson, Lake and Palmer – Fantômas – Genesis – Human Abstract – Igorrr – Jethro Tull – King Crimson – Long Distance Calling – Mars – We Stood Like Kings – Symphony X – Yes – Zappa u.v.m.

Radioprogramm 29. Juli – 04. August 2019

	Montag, 29.07.	Dienstag, 30.07.	Mittwoch, 31.07.	Donnerstag, 01.08.	Freitag, 02.08.	
07:00	Frühschicht					07:00
08:00						08:00
09:00	Frühschicht					09:00
10:00						10:00
11:00	Persisch-Deutsches Magazin	Höllenlärm	Jazz-Zeit Extra	Music was our first love	Barnamay Kurdi	11:00
12:00					offen	12:00
13:00	radio%attac onda-info	Kulturradenladio	offen	offen	offen	13:00
14:00	Parkinsongs	Progresiva	Kranschinats	offen	Sammelsuri-RUM	14:00
15:00			Solar Music			15:00
16:00	Unerhört Live	offen	offen	offen	offen	16:00
17:00						17:00
18:00	Kulturradenladio	offen	offen	offen	radio%attac onda-info	18:00
19:00	offen	offen	offen	offen	offen	19:00
20:00	offen	offen	Kranschinats	Auf den Schirm	offen	20:00
21:00			Solar Music			21:00
22:00	offen	offen	offen	RUMchecken	offen	22:00
23:00						23:00
24:00	Democracy Now! und Wiederholung der Sendungen von 18 - 19 Uhr					24:00
02:00	Wiederholung von 20 - 24 Uhr und Wdh. von 19 - 20 Uhr					02:00

Wiederholungen

Livesendungen

	Samstag, 03.08.	Sonntag, 04.08.	
07:00	offen	Offene Nacht	07:00
08:00			08:00
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin	offen	09:00
10:00	Jazz-Zeit	Trotzfunk	10:00
11:00			11:00
12:00	Benvenuti!	Deutsch-Afghanisches Magazin	12:00
13:00	offen	Funk für Fische	13:00
14:00	Persisch-Deutsches Magazin		14:00
15:00		Barnamay Kurdi	15:00
16:00	offen	offen	16:00
17:00			17:00
18:00	Music was our first love	Langsamfahrt	18:00
19:00		offen	19:00
20:00	Afro Latino Power	(* Lumiere Time	20:00
21:00			21:00
22:00	offen	Jazz-Zeit	22:00
23:00			23:00
24:00	Offene Nacht	offen	24:00

Music was our first love

Samstag, 03.08., 18 – 20 Uhr

Die Sendung Music was our first Love gibt's seit November 2001 und wird redaktionell und moderationstechnisch von Gerd Heuer, Ralf Klebe, Erich Seibert und Jörg Troharsch betreut. Am 14. Dezember 2001 ging unsere erste Sendung – gewissermaßen der Testpilot – über den Marburger Äther. Seitdem haben wir kräftig weiter produziert und an unserem Sendekonzept gefeilt. Das brauchte seine Zeit. Schließlich gingen wir im Februar 2003 bei Radio Unerhört Marburg on-air und produzierten unser Musikmagazin bis September 2003 in einem zweimonatigen Turnus.

Seit Oktober 2003 ist Music was our first Love an jedem 1. Samstag im Monat auf Radio Unerhört Marburg von 18:00 – 20:00 Uhr zu hören.

Benvenuti

Samstags, 12 – 13 Uhr

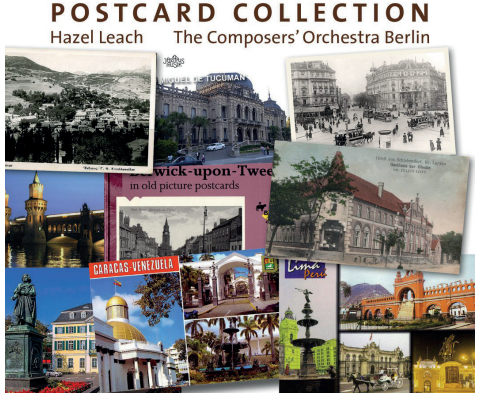
Eine Sendung am Samstag, die überwiegend auf Italienisch ist, aber auch kurze Zusammenfassung der Beiträge auf Deutsch bietet und… Musik, auf Italienisch natürlich!
Es wird durch meine Moderation oder Interviews von Italien und Deutschland, aber auch von Europa und der Welt berichtet. Auch davon, worüber die Medien nicht immer berichten.

Sollten Sie Samstag nicht dabei sein können, dann klicken Sie auf dem Podcast von „Benvenuti! Un sabato italiano" und sie werden immer bei Radio Libera „Willkommen!" sein.
Buon ascolto. Patrizia, Radio Libera

Jazz-Zeit: JazzHausMusik

Sonntag, 30.06., 22 – 24 Uhr

‚Alles hat seine Zeit' heißt eine der Veröffentlichungen des Abends - und sowohl das Label JHM, früher ziemlich weit vorn, als auch der dahinter stehende Stadtgarten Köln dümpelte in den letzten Jahren so vor sich hin, spätestens seit sich der Labelchef und der Saxophonist Wollie Kaiser aus beruflichen und privaten Gründen ins Saarland absetzten. Mit der nächsten Musiker-Generation u.a. aus der Verbindung zu Folkwang nach Essen und der Rückkehr des Stadtgarten-Chefs aus Moers rechtfertigt JHM wieder, ihm ein Label-Special zu widmen. Als da wären: Die Saxophonistin Christina Fuchs, die israelische Komponistin Hazel Leach, Mahnig/Manderscheid/Sternal/Valk, Matzeit/Jahnel/Sieverts, Pianist Georg Ruby, Posaunist Andreas Schickentanz und Pianist Hannes Zerbe.



Livestream

KFZ

Das ganze Programm unter:
www.kfz-marburg.de

Sa. 10.8.	SUMMER IN THE CITY	KFZ-Sommerfest
Di. 13.8.	DOCTOR KRAPULA	Punk, Ska, HipHop aus Kolumbien
Di. 20.8.	JINJER	Groove Metal | Progressive Metal | Female Vocal
Fr. 30.8.	JOCHEN MALMSHEIMER	Kabarett
Fr. 6.9.	CHRISTOPH SIEBER	Kabarett
Di. 10.9.	MARTIN TINGVALL	Solo Piano
Do. 26.9.	LAURA COX BAND	Blues Rock
Fr. 18.10.	LEONIDEN	Indie
Fr. 18.10.	HAGEN RETHER	Kabarett
Sa. 2.11.	VAN HOLZEN	Rock
Mi. 20.11.	MOOP MAMA	HipHop | Brass
Sa. 7.12.	FATONI	HipHop

KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de
Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.