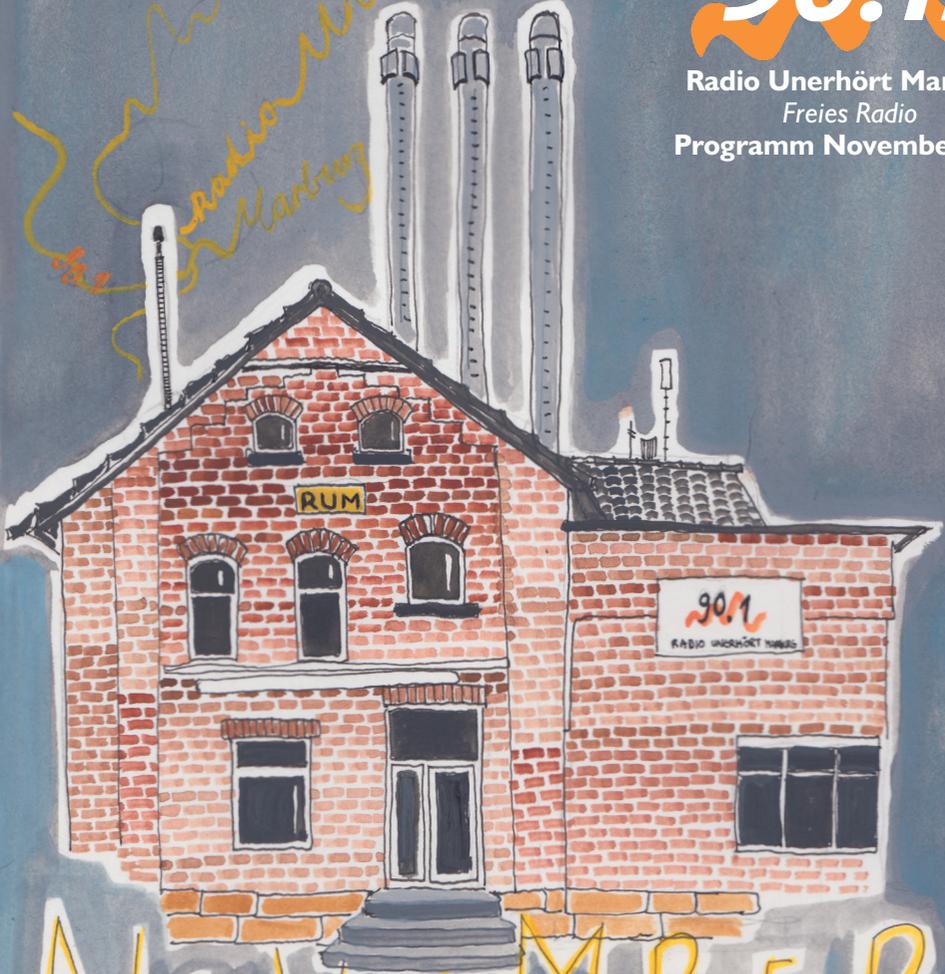


90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg
Freies Radio
Programm November 2019



NOVEMBER

PROGRAMMHEFT

4 28. Oktober – 03. November

Benvenuti!
Jazz-Zeit: Tschechien



Der Redaktionsschluss für das
Programmheft Dezember ist am 12. November.
Bitte sende deine Ankündigungen an
heft@radio-rum.de

6 04. November – 10. November

Musikfabrik
Jazz-Zeit: Estland

8 Review & Preview

Stimm-Workshop „Die richtige Stimm-ung!“
Radiocollage „Jenseits der Zentren“
Exkursion zum internationalen Radiomuseum

10 11. November – 17. November

Unerhört Live
Take 42
Wir machen Sport (8)
Jazz-Zeit: Baltikum

12 18. November – 24. November

Sammelsuri-RUM
Jazz-Zeit: Bulgarien

14 25. November – 01. Dezember

Logbuch Uboot Unerhørt
Unerhört Live

Radio Unerhört Marburg e.V. ist eine Einsatzstelle des FSJ-Kultur und bedankt sich
bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Liebe LeserInnen,

wir hoffen, dass ihr mit unserem Oktoberprogramm einen tollen Herbstestieg hattet. Der November steht jetzt schon vor der Tür, man könnte fast meinen, „Der Winter naht!“. Bevor nun Kriege zwischen Nachtulen und Wölfen entfachen, möchten wir euch lieber unser unterhaltendes Programm vom November ans Herz legen. Kennt ihr eigentlich die Frühschicht? Der entspannte Start in den Tag mit lokalen Nachrichten und kunterbunter Musik. Vielleicht mit Kaffee und Spekulatius, welcher schon seit August wieder in den Supermarktregalen steht, vielleicht auch einfach mit Kaffee und Kippe.

Am 15. November starten wir eine Exkursion zum internationalen Radiomuseum in Bad Laasphe. Dabei erwartet die Teilnehmenden eine Führung, eine Lesung und viel Hintergrundwissen zur Geschichte und Technik von Radios. Mehr Infos dazu könnt ihr beim Preview nachschlagen!

PS: Wie ihr vielleicht bemerkt habt oder bemerken werdet, verändert sich unser Programmheft gestalterisch an der ein oder anderen Stelle. Falls euch persönlich etwas altes besser gefällt oder ihr die Neuerungen schön findet, lasst es uns wissen! Schreibt dazu eine E-Mail an heft@radio-rum.de

Viel Spaß mit dem Programm von November!

Kontakt

Bürozeiten

Montag – Freitag: 11 – 15 Uhr
Dienstags auch 16 – 18 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

RUM-Info-Café

für alle Radio-Interessierten
Dienstags 16 – 18 Uhr

Radioplenum

für alle Sendungsmachenden
Dienstag, 12. November, 19 Uhr

Impressum

Herausgeberschaft:

Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelbild:

Freyas Cousine :-)

Redaktion:

M. Witulla, F. Schick,
Eliah v. D.

Layout:

M. Witulla, F. Schick

Druck:

Onlineprinters GmbH

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser_innen selbst verantwortlich und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.



Radioprogramm 28. Oktober – 03. November

Montag, 28. Oktober

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-deutsches Magazin
13:00	Radio%attac
13:30	Onda-Info
14:00	Crossover
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturradenradio
19:00	Lieblingsrap
20:00	Parkinsons
22:00	Unerhört live

Dienstag, 29. Oktober

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllennärm
13:00	Kulturradenradio
14:00	Progresiva
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 30. Oktober

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 31. Oktober

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Mrs. Pepsteins Welt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Livesendung

Wiederholung

Freitag, 01. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Sammelsuri-RUM
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jenseits der Zentren
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 02. November

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda-Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 03. November

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Wdh. von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht



Benvenuti!

Samstags, 12 – 13 Uhr



Benvenuti! bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch!

Interviews, Musik, Kultur, Politik.

Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen.

Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera

Jazz-Zeit: Tschechien

Sonntag, 03.11., 20 – 24 Uhr



Von November bis Januar zieht es die Jazz-Zeit wieder nach Osten, zunächst nach Mittel- und Zentraleuropa, schließlich nach Israel, Russland, Asien und Australien. Aus der früheren Tschechoslowakei hatten wir schon CDs, die von einer hochqualitativen und eigenständigen Szene zeugen. Dieser Eindruck vertieft sich nun: Das größte unabhängige tschechische Jazzlabel hat uns eine repräsentative Auswahl zusammengestellt, die sowohl dort arrivierte Künstlerinnen und Künstler als auch Nachwuchs zeigt. Von Animal Music und anderen kommen so: Lady Praga, Invisible World, Laco Deczi, Tomas Hobzek, Nikol Bokova, Kristina Barta, Jazz Efterrätt, Clarinet Factory, Jaromir Honzak, Dorota Barova, Lubos Soukup, Concept Art Orchestra, Vertigo, Andy Schofield, David Doruzka und Karel Ruzicka.



Radioprogramm 04. November – 10. November

Montag, 04. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	Onda Info
14:00	Parkinsons
16:00	Unerhört Live
18:00	Traumawellen
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 05. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Traumawellen
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Radio in leichter Sprache
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Quatschbrötchen
21:00	Musikalisches Verbrechen
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 06. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	DFG/VK: Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music Musikmagazin
22:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 07. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Funk für Fische
13:00	Kulturbeben
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	RUMchecken

Livesendung

Wiederholung

Freitag, 08. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Langsamfahrt
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jenseits der Zentren
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Musikfabrik
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda Info
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 09. November

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in true Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	2spacechaserz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 10. November

00:00	Neon Eclipse- Retrowave
01:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Höllennärm
18:00	Kulturbeben
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
 02:00 Wdh. von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
 07:00 Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
 01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
 02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
 06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
 07:00 Frühschicht



Musikfabrik

Freitag, 08.11., 16 – 17 Uhr



In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke! Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen durcheinander gebracht und in ihrer wahrsten Form vereint. Mit ein bisschen Smalltalk über aktuelle Themen könnt ihr es euch locker gut gehen lassen. Eine kurze Vorstellung der iTunes-Charts zeigt die monatliche Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland! Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!

Jazz-Zeit: Estland

Sonntag, 10.11., 22 – 24 Uhr



Jazz (mit Randbereichen und Überschneidungen, insbesondere zur Folklore) aus dem Baltikum ist die größte musikalische Entdeckung der letzten Jahre der Jazz-Zeit. Langsam wird diese Szene hier bekannter, z.B. war die fantastische Sängerin Kadri Voorand dieses Jahr zu 3TM hier. Am produktivsten ist Estland, u.a. durch seine Chortradition, die eng mit den Jahrhunderte währenden Unabhängigkeitsbestrebungen des Landes verknüpft ist. Vielleicht hat der ein oder die andere das alle fünf Jahre und diesen Sommer wieder abgehaltene landesweite Chortreffen mitbekommen. Qualität ist also garantiert, wir hören: Mari Kalkun, Lauri Kadalipp, Rausi/Saar/ Arder, Janne Trump Conception, Maria Faust, Estonian Voices, Merje Kägu und Jaak Sooäär.



Stimm-Workshop von Donnerstag, 17. Oktober „Die richtige Stimm-ung im Studio“

p-t-t-k-k-k-f-f-s-sch-sch.... njom-njem-njam-njim-njem...

Solche und viele weitere seltsame Laute drangen aus dem Panoramasaal des Radio Unerhört. Der Ursprung war eine ganze Reihe von Artikulations-, Atem- und Stimmübungen, mit der die Stimme bewusst erfahren und gebildet wurde.

Gerade im Radio war die Resonanz auf das Workshopangebot rundum positiv, denn die Stimme ist hier das zentrale Medium und vermittelt nicht nur Inhalte, sondern gilt auch als Visitenkarte, welche die Persönlichkeit und Stimmung überträgt. Zusätzlich zu den Übungen ging es darum, wie sich Körperhaltung und Atmung auf „das Organ“ auswirken, welches ein Zusammenspiel vieler verschiedener Körperteile ist. Die Wirkung der Übungen wurde durch Vorher- und Nachher-Aufnahmen im Studio festgehalten.

„Die Menschen können [...] überzeugt werden, dass sie nicht lediglich eine Stimme haben, sondern dass sie fähig sind, sich eine Stimme zu bilden, wie sie sich eine Meinung bilden, damit sie zu ihnen passt und nicht ständig den eigenen Wünschen zuwiderläuft.“

M. Pabst-Weinschenk (2004), S. 20 f.

In der Donnerstagsfrühschicht, dem Kulturbeben und SammelsuriRum könnt ihr euch davon überzeugen, ob ein nachhaltiger Effekt durch regelmäßiges üben zu erkennen ist. Bis zum nächsten Mal!

- Helene



**Mudda
NATUR**

DER UNVERPACKTLADEN

- REGIONAL
- UNVERPACKT
- FEINKOST

Steinweg 3 1/2 | 35037 Marburg
Mo. - Fr. 10 - 19 Uhr
Sa. 9 - 18 Uhr
www.derunverpacktladen.de





Jenseits der Zentren. Eine Radiocollage aus dem Hinterland.

Freitag, 01.11., 18 – 19 Uhr

Freitag, 08.11., 14 - 15 Uhr (Wdh.)

Über die Geschichte des Radios jenseits der urbanen Zentren weiß man sehr wenig. Im Jahr 2016 hat ein Pilotprojekt unter der Leitung des Medienwissenschaftlers Hans-Jürgen Krug die Geschichte des Radios zwischen Marburg und Siegen, im Hinterland und in Wittgenstein recherchiert und eine Funkcollage über mehr als 90 Jahre Hörfunk realisiert. Es ist die erste Geschichte des Radios in dieser Region mit vielen originalen Tonausschnitten der Jahre 1931 bis heute.

Die Bedeutung des Radios in jener Anfangszeit lässt sich kaum überschätzen, schließlich hat der Wellenempfänger das Hinterland, also Regionen jenseits der Städte und Zentren, an die große Welt angeschlossen. Das wurde von den Nazis dann auch genutzt und missbraucht. Jahrzehnte später revolutionierte das tragbare Transistorradio die Hörgewohnheiten. Das Radio stand plötzlich für Emanzipation und Unabhängigkeit für die Jugendlichen. Die hörten dann Radio heimlich unter der Bettdecke.

Exkursion zum Radiomuseum

15. November

Am Freitag, den 15.11.2019, reisen wir zum internationalen Radiomuseum in Bad Laasphe! Uns erwartet eine Führung mit Museumsdirektor Hans Necker mit anschließender Lesung des Medienwissenschaftlers Hans-Jürgen Krug.

Necker sammelt seit Jahrzehnten in einer ehemaligen Schule alte Radiogeräte, Schallplattenspieler und Unterhaltungselektronik. In seiner Sammlung finden sich unter anderem alte Detektor-Radios aus dem 20ern oder Röhren-Radios aus den frühen 50ern neben 3000 weiteren Geräten. Der Hamburger Medienwissenschaftler (und dort im Hinterland geborene) Hans-Jürgen Krug lädt uns für 19 Uhr zur Lesung aus seinem neuen Buch „Grundwissen Radio“ ein. Krug hat mit WeggefährtInnen auch die Radiocollage „Jenseits der Zentren“ produziert, welche am 1. und 8. November auf Radio Unerhört Marburg diesen 1. und 8. November läuft.



Abfahrt ca. 16:24 mit dem Zug vom Hauptbahnhof in Marburg!

Radioprogramm 11. November – 17. November

Montag, 11. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	Onda-Info
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturradenladio
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Parkinsons
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 12. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllenglärm
13:00	Kulturradenladio
14:00	Quatschbrötchen
15:00	Musikalisches Verbrechen
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 13. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Wir machen Sport
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 14. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Freewheel
13:00	Wir machen Sport
14:00	Auf den Schirm!
15:00	Auf den Schirm!
16:00	RUMchecken
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
21:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Offener Sendeplatz

Livesendung

Wiederholung

Freitag, 15. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Kulturbeben
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 16. November

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 17. November

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Extra-Live
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr

02:00 Wdh. von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr

07:00 Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!

01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr

02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr

06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr

07:00 Frühschicht

Unerhört Live

Montag, 11.11., 22 – 24 Uhr



Mensch mag es kaum glauben, dass es jetzt auch schon wieder 30 Jahre her ist, dass eine damals noch gar nicht sooo große Band aus Athens, Georgia, im Rahmen der (für lange Jahre letzten großen) Tour für ihr immerhin schon sechstes Studioalbum „Green“ am 10.11.1989 ein Konzert in (no joking!) Greensboro spielten. In diesen über 100 Minuten streiften sie durch ihr gesamtes damaliges Werk und auch heute kommt mensch nicht umhin, begeistert einzugestehen, dass R.E.M. auch vor „Losing my religion“ und „Man on the moon“ eine definitiv großartige (Live)Band gewesen sind...



Wir machen Sport (8)

Mittwoch, 13.11., 18 – 19 Uhr



Tanzen ist ein ganzheitlicher Sport für Körper und Geist. Und eine besondere Spielart: Breakdance. Darum soll es heute im Studiogespräch unserer Sportsendung „Wir machen Sport“ gehen. Und wenn es nicht klappt, dann greifen wir in die bunte Kiste mit bunten Sportarten. Davon gibt es abseits des Mainstream kaum welche in Marburg. Im Programm hatten wir schon: Roller Derby, Barfußlaufen, Spikeball, Triathlon, Ultimate Frisbee, etc. Wollt auch Ihr Eure Sportart vorstellen. Dann meldet Euch bei uns unter sport@radio-rum.de Wir hören uns.

- Andreas und Martin

Take 42

Dienstag, 12.11., 20 – 21 Uhr



Dieses Mal widmen wir uns der Serie Battlestar Galactica. Wir beleuchten die Neuauflage ab 2003 aber auch das Original aus den 1970er und 1980. Natürlich legen wir auch großen Wert auf die Musik aus beiden Serien sowie den Serienspecials. Und auch das eine oder andere Schmankerl wird geboten.

Jazz-Zeit: Baltikum

Sonntag, 17.11., 20 – 24 Uhr



Lettland, Litauen und nochmal Estland. Neues teilweise von KünstlerInnen, die wir schon kennen (Very Cool People, Latvian Radio Bigband, Sheep Got Waxed), ein Klaviertrio, das einem vorgestellt wird mit dem Hinweis, alle drei Männer hätten diverse Kinder, bräuchten also das Geld (Karlis Vanags Trio, außerdem Fitneßtrainer), eine lettisch-bulgarische Kooperation (Xylem-Trio w/ Nato Metonidze), sphärisches Säuseln, aber gut (Arta Jekabsons, Asnate Rancane), nochmal Ivi Rausi, mehr laul (Linda Kanter, Evilena Protektore), Instrumental-Gruppen, die an Formen populärer Musik kratzen (Infiltrators, S&T Syndicate), ein Kollektiv (Alfa), die Soloscheibe eines Mitglieds der o.a. Bigband (Dainius Pulauskas) und zwei Veröffentlichungen, zu denen ich gerade keine Schublade habe (Lajos, Dziaizlaif).



Radioprogramm 18. November – 24. November

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 18. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	Onda-Info
14:00	Parkinsons
16:00	Unerhört live
18:00	Traumawellen
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Crossover
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 19. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Traumawellen
14:00	Take 42
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Basic Musik
18:00	Radio in leichter Sprache
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 20. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	Radio in leichter Sprache
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	DFG/VK Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 21. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralatino
15:00	Mrs. Pepsteins Welt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	RUMchecken

Freitag, 22. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Extra-Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralatino
16:00	Die Schwarze Zone
18:00	radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	A-Radio
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 23. November

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda-Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa In True Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	2spacechaserz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 24. November

00:00	Neon Eclipse – Retrowave
01:00	Offene Nacht
09:00	17grad
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Höllennärm
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Wdh. von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Sammelsuri-RUM

Freitag, 22.11., 20 – 22 Uhr



Vielfach ausgezeichnet – sowohl von Kritik als auch vom Publikum und ausgestattet mit dem melodiosen Gitarren-Softrocksound und der markant rauchigen Gesangsstimme von Chris Norman – dies beschreibt punktgenau den Stil von „Smokie“, die anfangs noch „Smokey“ hießen. Die bewegte, bis in die Gegenwart andauernde Geschichte dieser britischen 70er-Jahre Popgruppe steht im Mittelpunkt der 125. Ausgabe von „Sammelsuri-RUM“.

Einblicke aus den Tagen, als „Smokie“ angesagte Newcomer waren, gewährt Heike unter der Rubrik „Der total verrückte Glamrock der 70er“ und außerdem hat „Sammelsuri-RUM“ auch dieses Mal wieder einen Album-Klassiker mit im Gepäck. Alle Infos zu „Sammelsuri-RUM“ einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter www.Sammelsuri-RUM.de!

Jazz-Zeit: Bulgarien

Sonntag, 24.11., 22 – 24 Uhr



Erstmals gibt es eine ganze Jazz-Zeit zu Bulgarien. Am bekanntesten ist bei uns vielleicht Dimitar Bodurov, der ja mit Jens Düppe in Holland studiert hat und eines Tages beschloß, Musik auf Grundlage seiner Herkunft zu machen. Musikalisch ist diese Entscheidung durchaus ergiebig, wie in der Sendung zu hören (und der Karriere sicher nicht abträglich). Andere Musikerinnen tun es ihm bzgl. des Studiums gleich und bauen so angestrebte Verbindungen z.B. nach Westeuropa auf. Das Material kommt von der bulgarischen Jazz-Vereinigung, die stilistische Bandbreite ist erheblich. Es stammt von Hristo Yotsov, Dimitar Karamfilov, Lilly Ilieva & Minimum Quartet, Hilda Kazasyan, The Bulchemists, Ruth Koleva und der sehr witzigen Gruppe Akaga - also wieder viel kennenzulernen!



Radioprogramm 25. November – 01. Dezember

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 25. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	Onda-Info
14:00	Crossover
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Kulturradenladio
19:00	Lieblingsrap
20:00	Parkinsongs
22:00	Unerhört live

Dienstag, 26. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllennärm
13:00	Kulturradenladio
14:00	Offener Sendepplatz
16:00	Basic Musik
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Progresiva
22:00	Offener Sendepplatz

Mittwoch, 27. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendepplatz

Donnerstag, 28. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Music was our first Love
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Offener Sendepplatz
16:00	RUMchecken
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Offener Sendepplatz
22:00	Offener Sendepplatz

Freitag, 29. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Sammelsuri-RUM
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Offener Sendepplatz
22:00	Offener Sendepplatz

Samstag, 30. November

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda-Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendepplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 01. Dezember

00:00	Offener Sendepplatz
01:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendepplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk Fische
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Wdh. von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Unerhört Live



Montag, 25.11., 22 – 24 Uhr

Konzertmitschnitte – mal von Weltstars und mal von Musikerinnen und Musikern, die es verdient hätten, Weltstars zu sein. Mal aktuelles, mal aus der Ära der klassischen Doppel-Live-LP und mal aus den tiefsten Tiefen der Archive.

Unerhört Live gibt es Exklusivprogramm bei Radio Unerhört Marburg an jedem zweiten und vierten Montag im Monat um 22 Uhr.



Logbuch Uboot Unerhört



Dienstag, 26.11., 07 – 09 Uhr

Unergründlicher Humor der Tiefsee. Wir stehen auf Höhe des Riffes der Verschwundenen Fahrräder und entdecken erstaunlich viele Lebensformen, die vor einem Radio versammelt sind und sich kaputt-lachen. Besonders das Wort „Trocken“ aus dem Wetterbericht amüsiert die Tiere ungemein.



Radio Unerhört

Programm November 2019

LIVESTREAM RADIO UNERHÖRT MARBURG



KFZ Das ganze Programm unter:
www.kfz-marburg.de  

Sa. 2.11. **VAN HOLZEN** Rock
Mo. 4.11. **FIVA** HipHop
Mi. 6.11. **MORITZ NEUMEIER** Kabarett
Do. 7.11. **SARAH KUTTNER** Lesung
Fr. 8.11. **LEO BASSI** Kabarett
Sa. 9.11. **NEONSCHWARZ** HipHop
Di. 12.11. **KINGA GLYK** Jazz
Fr. 15.11. **SEDAA** Orientalische Klangwelten
Sa. 16.11. **CLAUS VON WAGNER** Kabarett
Mi. 20.11. **MOOP MAMA** Urban Brass
Do. 21.11. **HEINZ STRUNK** Lesung
Do. 29.11. **BRUTALITY WILL PREVAIL** Hardcore

KFZ • Biegenstr. 13 • Marburg • Tel. 06421.13898 • www.kfz-marburg.de
Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.