

Wochenprogramm

25. November – 01. Dezember

(* Lumiere-time Jazz-Zeit: Polen

02. Dezember – 08. Dezember

Kulturbeben

Jazz-Zeit: Slowenien



Der Redaktionsschluss für das Programmheft Januar ist am 12. Dezember. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

Review & Preview

Review

Workshop Synthesizer Klangwerkstatt Exkursion zum internationalen Radiomuseum

09 Preview

(Alb-)Traum eines Radiomachenden von RUM Basic Music

Wochenprogramm

09. Dezember – 15. Dezember

Unerhört Live Quatschbrötchen & Musikalische Verbrechen Wir machen Sport (9) Lumiere-Jazz-Time

16. Dezember – 22. Dezember

Dronatic Space Night Vol. IX Jazz-Zeit: Israel

23. Dezember – 29. Dezember

Unerhört Live Logbuch Uboot Unerhørt #Donnerstagsfrühschicht Jazz-Zeit: Serbien



Hallo ihr Lieben,

das Jahr 2019 neigt sich langsam dem Ende hin. Wir hatten viel Freude daran, euch in den vergangenen 12 Monaten die Tage mit Musik, Kultur und Politik zu verschönern. Wir freuen uns sehr auf das nächste Jahr und werden euch auch im nächsten Jahr ein vielfältiges Programm bieten. Seit dem Novemberheft ist viel passiert: Workshops, Exkursionen, Träume. Auch der Rückblick auf das vergangene Jahr zeigt ein wunderbares rumtreiben. Praktikant*innen konnten Einblicke in den Radiobetrieb bekommen, neue Mitglieder entdeckten ihre Lust am Radio, haupamtliche und ehrenamtliche Mitglieder bemühten sich, für die Sendungsmachenden, für Marburg und für euch ein wohliges Radioerlebnis zu gestalten. Bei uns wurden und werden weiterhin Wände gestrichen, alte Dinge durch neue Dinge ersetzt – oder einfach repariert. In beständigem Trubel ändert sich eine Sache mit Gewissheit nicht. Und auch die nächsten Jahre nicht. Radio Unerhört Marburg sendet für euch! Multikulturell, regional, divers, musikalisch, kreativ. Bei uns ist für jeden Menschen etwas dabei. Für das ein oder andere Tier vermutlich auch. Bevor wir uns jetzt in definitorischen Spitzfindigkeiten verlieren, schaut und hört lieber in unser Dezemberprogramm rein und speist nicht im Übermaß an den Feiertagen! Viel Spaß, frohe Feiertage und einen guten Start ins neue Jahr wünschen euch Freya und Micha.

Kontakt

Bürozeiten

Montag – Freitag: 11 – 15 Uhr Dienstags auch 16 – 18 Uhr Telefon (Büro): 06421 - 683265 Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone

Studio A: 06421 - 961991 Studio B: 06421 - 961992

RUM-Info-Café

für alle Radio-Interessierten Dienstags 16 – 18 Uhr

Radioplenum

für alle Mitglieder Dienstag, 10. Dezember, 19 Uhr

Impressum

Herausgeberschaft

Radio Unerhört Marburg e.V., Rudolf-Bultmann-Straße 2b, 35039 Marburg

Titelbild:

M.Witulla, A. Barz

Redaktion:

M. Witulla, F. Schick, E. van Deyk

Layout:

M. Witulla, F. Schick

Druck:

Onlineprinters GmbH, Neustadt a. d. Aisch

Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser*innen selbst verantwortlich und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.



Radioprogramm 25. November – 01. Dezember

Montag, 25. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-deutsches Magazin
13:00	Radio%attac
13:30	Onda-Info
14:00	Crossover
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Lieblingsrap
20:00	Parkinsongs
22:00	Unerhört live

Dienstag, 26. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllenlärm
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Basic Music
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Progresiva
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 27. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offerier Sendeplatz

Donnerstag, 28. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Music was our first Love
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Mrs. Pepsteins Welt
16:00	RUMchecken
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Livesendung	Wiederholung

Freitag, 29. November

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Sammelsuri-RUM
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22.00	Offener Sendenlatz

Samstag, 30. November

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda-Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 01. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	lazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00 SammelsuriRUM
04:00 Sendungen vom vorherigen Werktag 22-24
06:00 A-Radio
07:00 Frühschicht

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00 Frühschicht

(* Lumiere-time



Sonntags, den 01.12., 15.12. und 23.12., 20 - 22 Uhr

Die Sendereihe SUBhuman innerhalb der Lumiere-time sendet in loser Folge das Radio ART PROJEKT:

"...aber ich denke immer wieder, dass wir alle in Gefahr sind. ...": Wir sind alle in Gefahr!

Die Sendereihe beschäftigt sich mit UNRUHI-GEN und BEUNRUHIGEN: / ich renne mit dem kopf gegen die wand und verschwinde /

"Ich fordere Ausdruckswaffen gegen meine Angst, ja, genau, wenn ich etwas zu fordern hätte, würde ich fordern, daß ich besser ausdrücken könnte, wovor ich Angst habe. Der Arzt wartet darauf, was soll er mir denn verschreiben, wenn er nicht weiß, welche Macht mich mein dreiviertel Leben lang schlecht behandelt hat. Ich weiß es doch nicht. Ich kann es nicht sagen."-Elfride Jelinek Pier Paolo Passolini: "... Vielleicht irre ich mich doch, aber ich denke immer wieder, dass wir alle in Gefahr sind. ...": Konzept: 3 Personen tragen zu einem Thema, unabhängig voneinander einen Bestandteil bei. Diese 4 Bestandteile (text-musik- geräusch- ausführung:collagen) werden zusammengeführt und in einer Montage gesendet: bisher gesendet: Teil 1 Pasolini von den Glühwürmchen, Teil 2 Radio Inferno, Teil 3 Müller Bildbeschreibung. Weitere Teile folgen!

Achtet auf die Hinweise in der Donnerstagsfrühschicht und unseren Facebook-Auftritt: https://www.facebook.com/Lumiere-Time-Politik-Kultur-754774571324948/

Jazz-Zeit: Polen



Sonntag, 01.12., 22 - 24 Uhr

Diese Sendung ist schon seit knapp zwei Jahren in der Entstehung, am Werden, in der Mache oder wie man's nennen will, also wie beim Versorgungskochen: Die Vorbereitung dauert weitaus am längsten. Aber das gilt ja für so einiges im Leben. Vorletztes Frühjahr drückte etwa mir Anna Maria Jopek, Sängerin und ein Aushängeschild der dortigen Szene, das Material von sich in die Hand, das in dieser Sendung vorkommt. Sie ist vom Bekanntheitsgrad und vom Stil her so populär, daß sie beim "Major" (mittlerweile nur noch drei große Plattenfirmen, die so oligarchische Strukturen bilden) unter Vertrag ist (s.a. Kinga Glyk - el b). Aufgrund der bekanntermaßen herausragenden Qualität der polnischen Szene bemühen sich aber auch Indie-Label und internationale MusikerInnen um Koooperationen, ein weites Feld also - laßt Euch überraschen.



Radioprogramm 02. Dezember – 08. Dezember

Montag, 02. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	Onda Info
14:00	Parkinsongs
16:00	Unerhört live
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Keine Panik
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 03. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Progresiva
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Radio in leichter Sprache
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Quatschbrötchen
21:00	Musikalisches Verbrechen
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 04. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	(*Lumiere Time
13:00	Radio in leichter Sprache
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbebeben
19:00	DFG/VK: Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music Musikmagazin
22:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 05. Dezember

07:00	Frühschicht	
09:00	Frühschicht	
11:00	Funk für Fische	
13:00	Kulturbeben	
14:00	Offener Sendeplatz	
15:00	Offener Sendeplatz	
16:00	Offener Sendeplatz	
18:00	Offener Sendeplatz	
20:00	Auf den Schirm!	
22:00	RUMchecken	

Livesendung Wiederholung

Freitag, 06. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Langsamfahrt
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda Info
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22.00	Offener Sendenlatz

Samstag, 07. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 08. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Höllenlärm
18:00	Kulturbeben
19:00	Radio GFM
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr 02:00 Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr 07:00 Frühschicht

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00 Frühschicht

Kulturbeben



Mittwoch, 04.12., 18 - 19 Uhr

Kultur in Marburg ist vielfältig und bunt. Kulturbeben möchte diese Mischung akustisch aufnehmen und den Hörer*innen näher bringen. Einmal im Monat präsentieren wir Neues aus der Marburger Kulturszene, stellen euch neue Theaterstücke vor, präsentieren euch Kulturinitiativen und sprechen mit Kulturschaffenden.

Jazz-Zeit: Slowenien



Sonntag, 08.12., 22 - 24 Uhr

In vielerlei Hinsicht D'land am nächsten von den Nachfolgestaaten Jugoslawiens ist Slowenien. Auch von dort leben mittlerweile eine ganze Reihe von MusikerInnen außerhalb des Landes, etwa in Berlin, in Dänemark (Pianistin Kaja Draksler, z.B. mit Christian Lillinger) oder den New York (Saxophonist Jure Pukl), sowohl aus ökonomischen aus auch aus künstlerischen Gründen. Anfangs vereinzelt, setzen sich slowenische MusikerInnen zunehmend international durch, wir hören: Miha Gantar (el g, heftig), Jani Moder (el g, Fusion), Jure Pukl (sax, zweimal), Samo Salamon (sax, heftig), Milan Stanisavljevic (p, zweimal) und Ajda Stina Turek (voc).



WWW.MONSTERANCE.COM

Scannen und unseren Livestream hören!







Synthesizer-Workshop von Samstag, den 26. Oktober "Synthesizer Klangwerkstatt"

Am Anfang ist das "Möp".

Analoge Synthesizer der 70er Jahre, die oft als Modularsystem aufgebaut waren, sind heute in wieder in verschiedenen Produktionsformen relevant geworden. So erleben auch Modularsysteme in Form des sogenannten Eurorack-Systems ihr "Revival".

Interessierte bekamen einzelne und übliche Komponenten eines Synthesizers näher gebracht und könnten selbst in den kreativen Prozess der modularen Klangsynthese eintauchen. Egal ob digital oder analog... Am Anfang stehen immer Synthesizer-Urlaute: "möp", "pfiep" und "zisch"... die Laute warteten darauf verformt zu werden. Kein musikalisches Geschick war erforderlich, sondern die Bereitschaft des Experiments mit Klängen kreativ umzugehen und sich von ihnen überraschen zu lassen. Diese Gelegenheit wurde von den zahlreichen Interessierten ausgiebig genutzt. Es entstanden bei Menschen Impulse zu Produktionsbeiträgen, wie Hörspielen, Jingels oder Radio-Features.



Im nächsten Jahr wird bestimmt ein Synthesizer-Workshop 2.0 stattfinden, bis dann! Euer Synthie-Andre

Exkursion zum internationalen Radiomuseum in Bad Laasphe von Samstag, den 15. November

Von den Röhren in die Öhren. Am 15. November machten sich einige RUM-Vereinsmitglieder auf, um mehr über die Geschichte ihres eigenen Mediums zu erfahren. Dank einer Sonderführung mit Museumsdirektor, Herrn Hans Necker, konnte die Gruppe erst den hauseigenen Mittelwellensender nicht nur hören, sondern auch sehen und dann noch einen Blick ins Archiv der Kulturstätte werfen. Gerade erst angekommen wurde man hinter einer unscheinbaren Tür fast erschlagen von mehreren Meter hohen Regalen voll mit alten Röhrenradios aus dem letzten Jahrhundert. Über 3000 Stück finden sich davon insgesamt im ganzen Gebäude – kein Wunder, dass Herr Necker für sein Lebenswerk 18 Jahre lang den Europarekord für die größte Röhrenradiosammlung hielt. Weiter ging er in den eigentlichen Ausstellungsräumen über den 50er-Jahre-Raum zu Trichterlautsprechern verschiedenster Größen, zu Grammophonen, teilweise von Ende des 19. Jahrhunderts, bis hin zu bizarren, alten Speichermedien und deren Abspielgeräten. Dazwischen natürlich immer wieder Unmengen an Röhrenradios. Große, kleine, alte und noch ältere, selbst verschiedene Varianten der heute sehr negativ konnotierten Volksempfänger waren zu sehen. Direkt im Anschluss an die Führung las Medienwissenschaftler, Journalist und Autor, Herrn Dr. Hans-Jürgen Krug aus seinem neuen Buch "Grundwissen Radio". So konnten die praktischen Eindrücke von Radiogeräten um ihre soziokulturelle Bedeutung ergänzt werden.

100 Jahre Rundfunkgeschichte von einem Medium, nach dem niemand gefragt hatte und das heute nicht mehr wegzudenken ist.

Eliah

(Alb-)Traum eines Radiomachenden von RUM

Der Albtraum eines Radiomachenden, welcher namentlich nicht genannt werden möchte.



Ich träumte neulich, dass ich auf einer RUM-Party eingeladen wurde. Der alte Lockschuppen, der Waggonhalle, der gerade renoviert wird, wurde als Außenpartygelände genutzt. Alles - innen wie außen - war hip eingerichtet und in die Kulisse der roten Backsteinarchitektur perfekt eingepasst. Bunte Lampions und aufwendige Lichtspots leuchteten alles optimal aus. Ein DJ legte auf. Ich ging in Richtung Strandbar die Treppe hinauf, meine Augen suchten nach bekannten Radiogesichtern. Ich nahm einige Gesprächsfetzen an der Bar auf. Es ging um neue Sponsoren, Werbepartner und die neue Ausrichtung des Radios. Ich schaltete mich in das Gespräch ein und hinterfragte das Vorhaben, indem ich auf die Grundsätze von RUM als nichtkommerziellen, freien Radiosender hinwies. Plötzlich fingen alle an zu lachen und sich über mich lustig zu machen. Mit einem selbstzufriedenen Grinsen wurde mir entgegengesetzt, dass das bei dem letzten Plenum so entschieden wurde. Nebenbei erfuhr ich noch, dass die Basisdemokratie und Selbstveraltung mit dem Mehrheitsbeschluss von mehreren Polizeibeamten abgeschafft wurden, die den Sender unterwandert hatten. Als sie meinten, dass nun auch meine Sendung abgesetzt werden sollte, wachte ich schweißgebadet auf und freute mich darüber, dass alles nur ein Traum war.

Willkommen aufs Neue bei Basic Musik

Hallo an alle! Im Namen der Redaktion von Basic Musik sende ich Euch einen großen, freundschaftlichen Gruß, und möchte Euch dazu einladen, unser Programm mit seinen neuen musikalischen Rhythmen und sozio-politischen Themen weiter zu verfolgen – jeden ersten und zweiten Dienstag im Monat, von 22 bis 0 Uhr.

Danke an die Unterstützung so zahlreicher Personen, die so freundlich waren, ihre musikalischen Initiativen bei uns vorzustellen, an die interessanten Interviews mit Künstlern, Dichtern

und Musikern sowie an das bunte Kaleidoskop an hohem Interesse, aktives Radio zu gestalten. Das Jahr 2020 beginnen wir mit viel Schwung, um Euch mit neuen aktuellen Themen aus unserer Stadt Marburg, unserer Gegend und der Welt zu erfreuen. Basic Musik ist ein Kind Marburgs und das letzte Programm des Jahres 2019 widmen wir speziell unserer Stadt. Zwei der Themen, die wir behandeln wollen, sind die hiesigen Kulturaktivitäten und vor allem die Integration und die Kommunikation zwischen Iberoamerika und Europa.

Daniel E. Tinoco Viduvich Chef der Redaktion



Radioprogramm 09. Dezember – 15. Dezember

Montag, 09. Dezember		
Frühschicht		
Frühschicht		
Persisch-Deutsches Magazin		
radio%attac		
Onda-Info		
Offener Sendeplatz		
Süd-Nord Funk		
Parkinsongs		
Unerhört Live		

Dienstag, 10. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllenlärm
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Quatschbrötchen
15:00	Musikalisches Verbrechen
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, II Dezember

07:00	Frühschicht	
09:00	Frühschicht	
11:00	Offener Sendeplatz	
13:00	mitgemacht	
14:00	Kranschinats	
15:00	Solar Music	
16:00	Offener Sendeplatz	
18:00	Wir machen Sport	
19:00	Offener Sendeplatz	
20:00	Kranschinats	
21:00	Solar Music	
22:00	Offener Sendeplatz	

Donnerstag, 12. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Freewheel
12:00	RUMprobieren
13:00	Wir machen Sport
14:00	Auf den Schirm!
15:00	Auf den Schirm!
16:00	RUMchecken
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
21:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Offener Sendeplatz

Livesendung	Wiederholung

Freitag, 13. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Kulturbeben
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Musikfabrik
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 14. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in true Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	2spacechaserz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 15. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Lumiere-Jazz-Time

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr 02:00 Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr 07:00 Frühschicht

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00 Frühschicht

Unerhört Live

Montag, 09.12., 22 - 24 Uhr



Vor 50 Jahren veröffentlichten LED ZEPPELIN ihr erstes Studioalbum. In den kommenden Jahrzehnt wuchsen sie zu DER überlebensgroßen Legendenband der 70er Jahre. Nach dem Tod ihres Schlagzeugers lösten sie sich de facto 1980 auf.

Vor 12 Jahren, am 10.12.2007, spielten LED ZEPPELIN ein wirklich einmaliges Reunion-Konzert in der O²-Arena in London. Über 20 Mio. Menschen wollten dorthin, knapp 20.000 haben es dann letztendlich geschafft. 2012 wurde der Auftritt in allen denkbaren Formaten und Vertriebswegen dokumentiert und veröffentlicht.

Natürlich haben sich Jimmy Page, Robert Plant, John-Paul Jones und Jason Bonham intensiv auf diesen Auftritt vorbereitet - ein ähnliches Desaster wie beim Live-Aid-Concert 1985 sollte unter allen Umständen vermieden werden. Wie also klang die Generalprobe im Shepperton-Studio im UK am 5. Dezember 2007? Ein wirkliches rares Dokument....

Wir machen Sport (9)



Mittwoch, 11.12., 18 – 19 *Uhr*

Sportjournalist im Studiogespräch – da wird die Stunde Sendezeit kaum ausreichen: Mit Albert Mehl haben wir einen ebenso redefreudigen wie sachkundigen Sportjournalisten im Studiogespräch. Albert leitet die Sportredaktion des Gießener Anzeiger und blickt auf Jahrzehnte Sportgeschehen international wie in Mittelhessen zurück. Themen: Die Rolle des Sportjournalisten, das Schöne und das Hässliche im Sport, Abhängigkeiten und Glanzpunkte. Und: Wieso brauchen wir überhaupt noch Sportjournalisten. Eure Fragen wie immer an sport@radio-rum.de Wir hören uns Andreas und Martin

Quatschbrötchen und die musikalischen Verbrechen



Sonntag, 15.12., 16 - 18 Uhr

Unsere Quatschköpfe vom Dienst senden ab Mitte Dezember auf einem neuen Sendetermin, Matthias, Gregor und Désirée moderieren zukünftig immer am 3. Sonntag von 16-18 Uhr. Die erste Stunde wird gefüllt vom Quatschbrötchen, dem Magazin für Comedy, Satire, gute Unterhaltung, Mettbrötchen und freier Musik. Serien wie "Wine Tittler renoviert" oder "der Deichwärter von Friedrichskoog" nehmen aktuelle und gesellschaftliche Themen aufs Korn. In der Sendungen kommen auch immer mal zweifelhafte Experten von irgendwelchen Universitäten oder anderen Institutionen zu Wort. Um der Sendung einen Anschein von Seriosität vorzugaukeln gibt es regelmäßig ganz seriöse Nachrichten. In der zweiten Stunde geht es um Musik, das musikkritische Magazin "musikalische Verbrechen" spielt Musik die anderswo garantiert nicht läuft. Man schwelt in Erinnerungen zu Musik aus den 80er, 90er oder dem Scheiß aus den 2000er. In der Sendung schlagen immer mal ganz besondere Blüten auf. Die Sendung ist musikalisch nicht so ganz auf der Höre, aber wir garantieren beste Unterhaltung und viel zu lachen.

Lumiere-Jazz-Time



Sonntag, 15.12., 20 – 24 Uhr

Die Jazz-Zeit ist verhindert, die Lumiere Time übernimmt den Sendeplatz und präsentiert ihre 'Lumiere Jazz Time'. Auch Jazz und auf jeden Fall eine empfehlenswerte Abwechslung!

Radioprogramm 16. Dezember – 22. Dezember

Livesendung		Wiederholung	
Montag, I6. Dezember			
07:00	Frühschicht		
09:00	Frühschicht		
11:00	Persisch-Deutsch	es Magazin	
13:00	radio%attac		
13:30	Onda-Info		
14:00	Parkinsongs		
16:00	Unerhört live		
18:00	Offener Sendepla	itz	
19:00	Offener Sendepla	itz	
20:00	Crossover		
22:00	Offener Sendepla	itz	

Dienstag, 17. Dezember

07:00	Frühschicht	
09:00	Frühschicht	
11:00	Quatschbrötchen	
12:00	Musikalische Verbrechen	
13:00	Offener Sendeplatz	
14:00	Take 42	
15:00	Offener Sendeplatz	
16:00	Basic Musik	
18:00	Radio in leichter Sprache	
19:00	Offener Sendeplatz	
22.00	Basic Musik	

Mittwoch, 18. Dezember

07:00	Frühschicht	
09:00	Frühschicht	
11:00	(*Lumiere Time	
13:00	Radio in leichter Sprache	
14:00	Kranschinats	
15:00	Solar Music	
16:00	Offener Sendeplatz	
18:00	Offener Sendeplatz	
19:00	DFG/VK Kalaschnikov	
20:00	Kranschinats	
21:00	Solar Music	
22:00	Offener Sendeplatz	

Donnerstag, 19. Dezember

07:00	Frühschicht	
09:00	Frühschicht	
11:00	Offener Sendeplatz	
13:00	Offener Sendeplatz	
14:00	Migralatino	
15:00	Mrs. Pepsteins Welt	
16:00	Offener Sendeplatz	
18:00	Offener Sendeplatz	
22:00	RUMchecken	

Freitag, 20. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 21. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda-Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Dronatic Space Night Vol. IX

Sonntag, 22. Dezember

00:00	Dronatic Space Night Vol. IX
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Höllenlärm
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr 02:00 Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr 07:00 Frühschicht

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00 Frühschicht

Dronatic Space Night Vol. IX

Samstag, 21.12., 22 - 08 Uhr

Die Dronatic Space Night, eine Mischung aus monumentaler Musiksendung und verstrahltem Impro-Hörspiel, geht endlich in die neunte Runde. Eine weitere "lange psychedelische Nacht" auf Radio Unerhört Marburg wartet darauf, eifrig von euch akustisch aufgesogen zu werden! Hier erlebt ihr die Abenteuer von Psychedelonaut Adrian und Dragonaut Mano, die dereinst auf eine Forschungsmission aufbrachen, um sonische Artefakte zu bergen, damit sie der "Academy Of Drone Propagation Research" auf ihrem Heimatplaneten Funeralopolis zur Rekonstruktion des Ur-Sounds, aus welchem alles Sein entsprang, dienen mögen. Dabei gerieten sie allerdings mehr und mehr auf Abwege...

Folgt den beiden Raumpiloten und ihrem Schiff erneut auf eine große Reise durch den ätherischen Kosmos, durch leere, dunkle endlose Abgründe, über kalte Ebenen und wabernde, instabile Vulkan- und Gaslandschaften und zu fremden, mysteriösen Planeten bis in die Untiefen der eigenen Seele... Den Soundtrack hierzu liefert mal wieder die Créme de la Créme aus den Bereichen Doom, Sludge, Psychedelic und Stoner in Form epischer Monolithen, die gerne auch mal eineinhalb Stunden in Anspruch nehmen können: Konzeptalben, Jams, überlange Songs.

Und die lunare Abweichung sorgt 10 Stunden lang für eine exakte Brechung aller Strahlung aus dem Scutum-Centaurus-Arm, sodass die auf dem Mond installierte geheime Signalverstärkung das Signal der Druid auf die Erde übertragen kann.

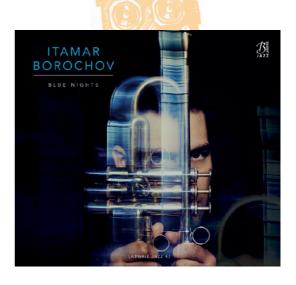
Tune in, get high, lift off, leave yourself behind!

Jazz-Zeit: Israel

Sonntag, 22.12., 20 - 24 Uhr



Rein zufällig unmittelbar vor Weihnachten ist es mal wieder an der Zeit, einen Blick auf die israelische Szene zu werfen. Die geneigte HörerIn weiß natürlich schon alles, was zu ihr zu sagen ist, es gibt aber immer wieder gelungene Ergebnisse davon zu goutieren (übrigens nicht nur reinen Jazz): Ehud Asherie (p trio), Itamar Borochov (tp), Los Caparos (Ska), Anat Cohen (cl, zweimal), Yaron Hasson (ac g, zweimal), Uriel Herman (p), Shai Maestro (p trio), Guy Mintus (p trio), Yinon Muallem (oud), Hadar Noiberg (fl), Residents Of The Future (Fusion), Michal Shapira (voc), Yotam Silberstein (el g, zweimal) und Dudu Tassa & The Kuwaitis (Rock).



Radioprogramm 23. Dezember – 29. Dezember

Livesendung		Wiederholung	
Montag, 23. Dezember			
07:00	Frühschicht		
09:00	Frühschicht		
11:00	Persisch-Deutsch	ies Magazin	
13:00	radio%attac		
13:30	Onda-Info		
14:00	Crossover		
16:00	Offener Sendepla	atz	
18:00	Offener Sendepla	atz	
19:00	Lieblingsrap		
20:00	Parkinsongs		
22:00	Unerhört live		

Dienstag, 24. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllenlärm
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Basic Musik
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Progresiva
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 25. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 26.Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Music was our first Love
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	RUMchecken
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Freitag, 27. Dezember

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Barnamay Kurdi
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralatino
16:00	Die Schwarze Zone
18:00	Radio%attac
18:30	Onda-Info
19:00	A-Radio
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 28. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	Onda-Info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa In True Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	2spacechaserz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 29. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	17grad
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Musikfabrik Extra
14:00	Filmmusik auf RUM
15:00	Barnamay Kurdi
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr 02:00 Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr 07:00 Frühschicht

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00 Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00 Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00 Frühschicht

Unerhört Live

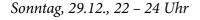
Montag, 23.12., 22 - 24 Uhr



Die Jahresendausgabe von UNERHÖRT LIVE bringt Rares, Liegengebliebenes und Unerhörtes von 25 Ausgaben dieser Sendereihe im Jahr 2019 und aus meinem Archiv. Weltstars treten neben Kinderchören auf, lautes und leises erklingt einträchtig nacheinander und einzelne Songs, die einfach nirgends irgendwie passen wollten, kommen endlich zu Gehör.

Mit Musik von den ROGER WATERS, den TINY WOLFS, KARAT, DEINE LAKAIEN, schon fast traditionell AGNES OBEL und beschließen wird das Jahr der sensationelle Auftritt der portugiesischen Fado-Sängerin LULA PENA vom Rudolstadt-Festival 2018...

Jazz-Zeit: Serbien





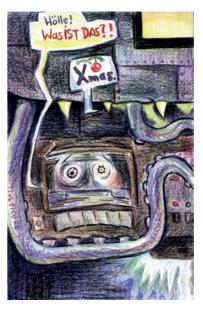
Genauer betrachtet haben sich im Laufe der Vorbereitungszeit für diesen Ost-Schwerpunkt der Jazz-Zeit mehrere Veröffentlichungen aus Serbien angesammelt, sie werden ergänzt um einmal Rußland und einmal Kroatien. Aufgrund der Gegebenheiten kommt nicht alles aus dem Land selbst: Zwei Veröffentlichungen der hervorragenden Gruppe Eyot um den Pianisten Dejan Illijic, die Avantgarde-Saxophonistin Jasna Jovicevic, die Sängerinnen Jelena Jovovic, die in den USA lebt und Yell aka Jelena Krstic, die Schlagzeugerin Lada Obradovic aus Kroatien (Tipp), der Komponist Leonid Sabaneev aus Rußland (p solo, 1881-1968) und der in Österreich lebende Kontrabassist Nenad Vasilic.

Logbuch Uboot Unerhørt

Dienstag, 24.12., 07 - 09 Uhr



An Bord hat die gesamte Crew beschlossen, sich dieses Jahr mal nix zu schenken. Auch den boots-eigenen Kaktus wollen sie nicht schmücken. Stattdessen wollen sie, dass Tape Ahab ihnen eine Geschichte aus seinem neuen Bestseller "Jupp der Wal" vorliest. Das kann nur schiefgehen, meint Käpt'n Kraken, der das Buch schon kennt.



#Donnerstagsfrühschicht



Donnerstag, 26.12., 07 - 09 Uhr

Die letzte #Donnerstagsfrühschicht des Jahres – diesmal tatsächlich der 2. Weihnachtstag – bringt traditionell ein Best-of der Interviews, Beiträge und Höhen und Tiefen des Jahresverlaufs. Freut euch auf Beiträge über den Umgang mit der AfD, der solidarischen Fahrradwerkstatt Radau, eine Nabelschau von RUM, unsere Lebensweise "Auf Kosten Anderer", und mehr.



Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166 www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr

