

PROGRAMMHEFT

FEBRUAR-2021



**RADIO
UNERHÖRT
MARBURG e.V.**

**RADIO
UNERHÖRT
MARBURG e.V.**

Wochenprogramm

04 01. Februar – 07. Februar

2spacechaserz
Musikfabrik
Jazz-Zeit: Flat igloo

06 08. Februar – 14. Februar

Unerhört Live!
Parkinsons
Jazz-Zeit: Belgien



Der Redaktionsschluss für das
Programmheft März ist am 12. Februar.
Bitte sende deine Ankündigungen an
heft@radio-rum.de

Mitteilungen

08 Einführungsworkshop Info-Café Praktikum

Wochenprogramm

10 15. Februar – 21. Februar

Solar Music
Die Schwarze Zone
Musikalische Verbrechen
Jazz-Zeit: World hypno

12 22. Februar – 28. Februar

Unerhört Live!
Sammelsuri-RUM
Jazz-Zeit: World Luxemburg

14 01. März – 07. März

Kulturbeben
Afro Latino Power
Langsamfahrt

Liebe Leser:innen und Hörer:innen,
liebe Sendungsmachende,
wir bedauern euch mitteilen zu müssen,
dass im ersten Quartal 2021 keine Work-
shops stattfinden werden. Das Büroteam
war sich im Hinblick auf die Verlängerung
des Lockdowns bei diesem Thema insofern
einig, weil zum aktuellen Zeitpunkt keine
langanhaltenden Planungen möglich sind.
Das beständige An- und Absagen von Ver-
anstaltungen macht uns genauso wenig
Spaß wie euch, weshalb wir diesen Monat
nutzen, um einige nachhaltige und struktu-
relle Dinge umzusetzen. Um einen kleinen
Ausblick zu geben: Wir sinnieren darüber
ein Jahresprogramm mit Workshops und
Veranstaltungen zu erstellen und in Form
eines kleinen Programmkatalogs auszutei-
len, damit auch ihr die Möglichkeit habt,
unsere Fortbildungsangebote rechtzeitig
und planmäßig wahrzunehmen. All unsere
Verkündungen von Workshops etc. findet
ihr natürlich auch weiterhin auch auf unse-
ren Social-Media-Kanälen. Apropos: Wir

steuern auf Instagram direkt auf die 1.000
Abonnierenden zu. Wenn alle Berechnun-
gen des mathematischen Planungsstabes
von rum901 stimmen, dann dürfte der
Zeitpunkt am 23. Februar um Punkt 16:54
Uhr gekommen sein. Wir bleiben gespannt
und shouten einen Dank an unsere Soci-
al-Media-Gemeinde, wenn wir es bis da-
hin schaffen oder sogar überbieten sollten.
Im Monatsprogramm von Februar haben
wir wieder die volle Breitseite für eure
Ohren - Kultur, Musik, Talk, Informati-
on, lokal, regional, national, international,
in deutsch, italienisch, spanisch, arabisch,
farsi, terrestrisch oder digital. Wer bei Ra-
dio Unerhört Marburg, dem lokalen Stadt-
radio von Marburg und Umgebung mit-
machen möchte, kann sich gerne über die
unten angegebenen Kontaktdaten melden,
denn jede*r ist willkommen und jede*r hat
das Recht auf die Verwirklichung seiner
und ihrer Ideen und Träume.
In diesem Sinne wünschen wir euch viel
Spaß mit dem Programm - kommt rum!

Kontakt

Bürozeiten

Montag – Freitag: 11 – 15 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Info-Café

Unser Info-Café findet jeden Dienstag
von 17 bis 19 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum

Unser Plenum findet am Dienstag, den
09. Februar, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft

Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelblatt:

L. Reklies, M. Witulla

Redaktion:

L. Reklies, P. Schernich,
M. Witulla

Layout:

M. Witulla

Druck:

Onlineprinters GmbH,
Neustadt a. d. Aisch



Für alle namentlich gekennzeichneten
Beiträge sind die Verfasser:innen
selbst verantwortlich und geben nicht
unbedingt die Meinung der Redakti-
on wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 01. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeleplatz
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Keine Panik
20:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

Dienstag, 02. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeleplatz
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Progresiva
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

Mittwoch, 03. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	(* Lumiere-time
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeleplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 04. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeleplatz
13:00	Kulturbeben
14:00	Offener Sendeleplatz
15:00	RUM und Bass
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	RUMs

Offener Sendeleplatz? Gestalte du deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Freitag, 05. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeleplatz
12:00	Offener Sendeleplatz
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Musikfabrik
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	RUM und Bass

Samstag, 06. Februar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeleplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 07. Februar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeleplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeleplatz
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

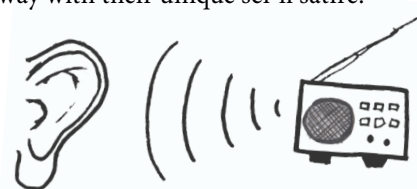
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

2spacechaserz

By zed & anita

Mittwoch, 03.02., 23 – 24 Uhr

the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.

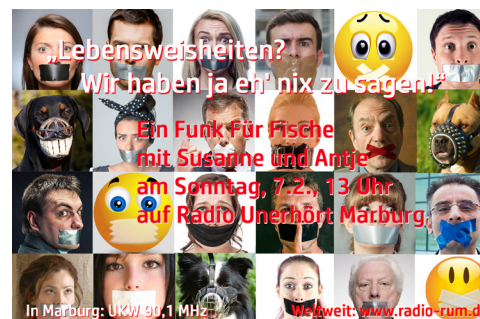


Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop

Freitag, 05.02., 19 – 21 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und ihrer wahrsten Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!



Jazz-Zeit: Flat igloo

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 07.02., 22 – 24 Uhr

Im Februar und März widmet sich die Jazz-Zeit unseren westlichen Nachbarn, den BeNe-Lux-Ländern. Sowohl das Label Igloo Records als auch die Flat Earth Society sind schon mehrfach in der Sendung vorgekommen. Genau genommen kennen wir fast alles von der FES, einer unglaublichen Großformation aus Belgien - hier kommt, was ich ihnen auf der letzten Jazzahead noch aus den Rippen leiern konnte: „Answer Songs“, „Untitled #0“ und „Furious Empathic Silence“, ein Seitenprojekt (Bild). Das in Brüssel angesiedelte Label Igloo (auf dem auch das meiste der FES erschienen ist), überzeugt mit mehrheitlich stilistisch gemäßigten, gelungenen und geschmackvollen, gut zu hörenden Veröffentlichungen von Frankreich bis Luxemburg. Von Igloo hören wir diesmal den Bassisten Sal La Rocca, die Pianistin Eve Beuvs, den Gitarristen Julien Tassin, den Saxophonisten Toine Thys und die neue, fast poppige Veröffentlichung der Pianistin Margaux Vranken.



Montag, 08. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 09. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 10. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	(* Lumiere-time
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 11. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Funk für Fische
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Auf den Schirm!
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Freitag, 12. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Langsamfahrt
13:00	Offenherzig
14:00	Musikfabrik
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 13. Februar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Tipkin
22:00	Offener Sendeplatz

Sonntag, 14. Februar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 08.02., 22 – 24 Uhr

Um die herrlich verquere Spieldosen-Elektronika-Formation MUM aus Island, war es nach ihren beachtlichen Erfolgen zu Beginn des Jahrzehnts ruhiger geworden. Mittlerweile auf ein Kernduo geschrumpft, machten sie jedoch unverdrossen weiter und unterlegten u.a im Februar 2016 Aufführungen der Stummfilm-Sozialstudie „Menschen am Sonntag“ von Curt und Robert Siodmak, uraufgeführt im Februar 1930, live mit ihrer elektronischen Avantgarde. Er hatte als kleiner Junge Komparsenauftritte bei Spielfilmen und in Theaterproduktionen. Er verkaufte die Spielzeugeisenbahn seines Bruders, um mit 12 sein erstes Schlagzeug ko- zu finanzieren. Mit 20 trat er als Drummer einer bis dato eher mäßig erfolgreichen Progrockband bei und wurde mit ihnen, später als ihr Sänger, weltberühmt. Er ist einer der meistverkauften und definitiv meistgedissten Popmusiker ever. Vor 40 Jahren erschien das Solodebüt „Face Value“ von PHILIP DAVID CHARLES COLLINS...

Parkinsons

Rockpalast - The Single Concerts



Freitag, 12.02., 21 – 24 Uhr

Vielen ist der Rockpalast nur ein Begriff für die Rocknächte und Loreley Open Airs, die damals live gesendet wurden. Aber es gab auch zahlreiche Einzelkonzerte, Produktionswochen und andere Veranstaltungen, die nur im WDR zu sehen waren. Wir geben einen musikalischen Überblick dieser Konzerte des Rockpalast von 1974 bis 1986 und der Übergangsphase bis 1990, die unter der Bezeichnung „Rocklife“ lief. Zu hören sind unter anderem Bob Marley, Santana, Meat Loaf, Ian Dury, Pete Townshend, Rainbow, Muddy Waters und viele mehr. Durch die Sendung führt Euch mein Gast Michael Marsch.



Jazz-Zeit: Belgien

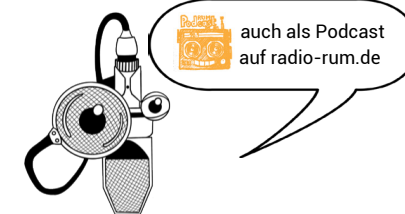
Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 14.02., 20 – 24 Uhr

Die Relevanz der belgischen Szene predigt die Jazz-Zeit schon seit ein paar Jahren. Das Land nimmt erhebliche Mittel in die Hand, um diesen Effekt zu erreichen. Die Ergebnisse sind jedoch meist keine Subventions-Leichen, sondern musikalisch durchaus überzeugend. Diverse Musiker aus Nordfrankreich und sogar Paris sind mittlerweile dort, den gleichen Sprachraum nutzend, aber auch aus anderen Himmelsrichtungen und sogar aus Übersee schlagen Musiker dort ihre Zelte auf.

Das Spektrum dieser Sendung ist breit gefächert: Die Gitarristen Dirk Serries, Alain Pierre u. Degryse/Rabesolo, das Gioffrey Fiorese Tentet, die Sängerin Sophie Tassignon (Bild), Osama Adurasol (Qanun), das Brussels Jazz Orchestra, Gansan, die Pianisten Myriam Alter, Alex Koo u. Amaury Faye, das Kollektiv Maäk, Trompeter Jean-Paul Estievenart, die Schlagzeuger Benoit Martiny u. Teun Verbruggen und das Qotob Trio.



Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben?

Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Aufgrund der aktuell schwierigen Zeiten müssen wir aber leider alle Workshops absagen, darunter auch den Einführungsworkshop. Jegliche Planungen werden durch Lockdowns durchkreuzt und bedeuten für uns hohen Verwaltungsaufwand.

Der geplante Einführungsworkshop vom 12. – 14. März findet daher nicht statt. Wir hoffen, dass es ab spätestens April wieder mit Workshops und den regulären Angeboten losgehen kann, wir warten nämlich sehnlichst darauf. Mehr Infos zu den Workshopinhalten des Einführungsworkshops findet ihr unter www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/

Praktikum bei RUM

Was genau ist dieses freie Radio Unerhört in Marburg? Was passiert dort eigentlich hinter den Kulissen? Kann ich mal das Studio sehen? Was ist so besonders an einem „freien Radio“? Wie kann das gehen – ein Radio ohne Chefredakteurin und Chef vom Dienst? Wie könnt ihr das finanzieren? Kann ich da einfach meine Lieblingsmusik spielen? Wie kann ich da mitmachen?

Diese Fragen brennen dir auf der Zunge und du möchtest gerne mal in den Betrieb eines freien Radios reinschauen? Dann bewirb dich bei uns um einen Praktikumsplatz!

Wir bieten Praktika für alle Studierenden bzw. Schülerinnen und Schüler ab Klassenstufe 11 an. Eigene Ideen zu Praktikumsinhalten und der Praktikumsgestaltung werden erwünscht.

Ihr habt Interesse und eventuell sogar schon Ideen, was ihr in eurer Praktikumszeit so umsetzen möchtet, dann meldet euch gerne bei praktikum@radio-rum.de

Unser Info-Café

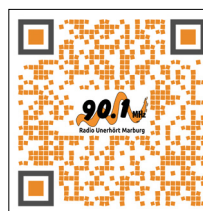
Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten ein neues Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Dann melde dich bei uns!

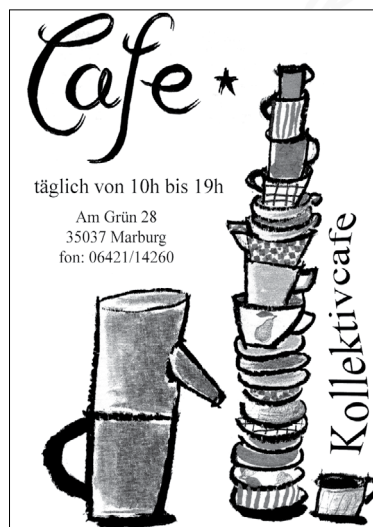
Unsere Koordinator:innen der Fort- und Ausbildungsstelle freuen sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 17-19 Uhr stehen sie dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kann natürlich auch so wie es dir passt ein individueller Termin ausgemacht werden.

Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: ausbildung@radio-rum.de



Scannen
und unseren
Livestream
hören!



täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260



Wir suchen neue Moderator*innen
für unsere Dienstagsfrühschicht!

Schreib bei Interesse eine E-Mail an
mail@radio-rum.de

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 15. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Unerhört Live!
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 16. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllennärr
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Take 42
16:00	Basic Musik
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 17. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 18. Januar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralatino
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Freitag, 19. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Kulturbeben
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Musikfabrik
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die Schwarze Zone

Samstag, 20. Februar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 21. Februar

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	17grad
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendung von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht



Solar Music

Universelles Musikmagazin

Mittwoch, 17.02., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

Musikalische Verbrechen

Ohrenbetäubende Sternstunde

Sonntag, 21.02., 17 – 18 Uhr

In dieser Sendung stellen euch Matthias Kreuzberger und Gregor Atzbach Musik vor die es normalerweise nicht verdient hätte im Radio gespielt zu werden. Die Auswahl besteht meist aus diversen Musikbemusterungen und den nervigsten "Charthits". Zu der Musik gibt es direkte Meinungen oder Versuche die Musik mit eigenen Musizierungsversuchen aufzuwerten. Im Studio steht der rote Buzzer als "Not-AUS" wenn die Musik zu unerträglich wird. Podcast der Sendung und Musikvorschläge: www.musikalische-verbrechen.de

Die Schwarze Zone

EBM, Wave, Gothic Rock



Freitag, 19.02., 22 – 24 Uhr

Wenn du zu den Menschen gehörst, die Musik auch gerne in dunklen, nebligen Kellergewölbchen hören, bist du hier richtig. Darkwave, EBM und Gothic bis zu Klassikern aus den Anfängen der elektronischen Musik erwarten dich hier.

Jazz-Zeit: World hypno

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 21.02., 22 – 24 Uhr

Die belgische Musikszene hat aufgrund der kolonialen Vergangenheit einen starken Weltmusik-Einschlag, ähnlich wie die Niederlande und Frankreich. Dieser Klang bereits in der letzten Sendung an und wird in dieser zum Thema, und zwar mit Almanara, dem Orchestre du Belgistan und Jola - Hidden Gnawa music in Brussels.



Der Bestandteil 'hypno' des Titels hat leider nichts mit interessanten illegalen Drogen zu tun, sondern bezieht sich, die geübte Radio Unerhört Marburg-JazzZeit-Programm-Vorschau-Leserin hat es längst messerscharf erschlossen, auf eine Plattenfirma namens Hypnote, aus, you name it, Belgien, von einem freundlichen Kontrabassisten. Aus dessen Katalog hören wir: Das Vincent Thekal (sax) Trio, seine besondere Empfehlung, Phi des Pianisten Olivier Collette (die Empfehlung der Jazz-Zeit), den Drummer Lieven Venken (w/ Anat Fort - p), Prima Scena und den Pianisten Amaury Faye im Trio, der solo ebenfalls schon letzte Woche vorkam.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 22. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 23. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Quatschbrötchen
12:00	Musikalische Verbrechen
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Mrs. Pepsteins Welt
16:00	Basic Musik
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Progresiva
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 24. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	(* Lumiere-time
13:00	mitgemacht
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 25. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Music was our first love
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Freitag, 26. Februar

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Wiphala Radio
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Migralatino
16:00	Die schwarze Zone
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	A-Radio
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 27. Februar

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	17 Grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 28. Februar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 22.02., 22 – 24 Uhr

Wie gerne säße mensch wieder in einem solchen Saal wie dem Lieu Unique in Nantes. Dort spielten am 29.2.2020, also wenige Tage vor dem kulturellen Shutdown in Europa, die unvergleichlichen TINDERSTICKS eines ihre ausgesuchten Konzerte. Wie immer berührt der Besen fast das Schlagzeugfell nicht, die Finger schweben eher über den Gitarrensaiten als dass sie sie spielen und wie immer haucht der Sänger Stuart Staples eher ins Mikrofon als dass er singt. Aus der Summe dieser Leisigkeiten entsteht dann der typische Klangkosmos dieser Formation aus England, bei dessen Genuss im Auditorium garantiert keine Infektionsgefahr besteht: das Publikum hält nämlich den Atem an...

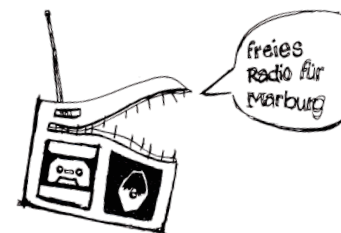
Sammelsuri-RUM

Variationen



Samstag, 26.02., 20 – 22 Uhr

Dieses Mal unternimmt „Sammelsuri-RUM“ einen Ausflug ins Vereinigte Königreich, was musikalischer weise auch mit Einreisebeschränkungen und BREXIT weiterhin problemlos möglich ist. Ziel wird die Hafenstadt Liverpool sein und – nein, die Beatles kommen dieses Mal nur ganz beiläufig und am Rande vor. Obwohl sie, das muss man allerdings zugeben, den Musikstil, um welchen es thematisch gehen soll, maßgeblich über die britischen Landesgrenzen hinaus bekannt gemacht haben, den Mersey Beat. Die simple, schrammelige Popmusik gewann, von den Tanzstätten der Arbeiterjugend Liverpools aus, seit Ende der fünfziger Jahre an an Bedeutung, erklomm mit der „Beatle mania“ ihren Zenit und verhallte mit der „british invasion“ in Amerika ebenso rasch, wie sie erklangen war. Außer um diese kurze Epoche der britischen Popmusik, kümmern wir uns wieder um allerlei neue und nicht mehr ganz so neue Platten und um Vermeldenswertes aus dem „Sammelsuri-Universum“.



Jazz-Zeit: Luxemburg

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 28.02., 22 – 24 Uhr

Landläufige Listener listen Luxemburg a la longue... und die Hörer haben Recht wie immer, na logo. Die meisten der vorkommenden Künstler kennt der geübte Rezipient bereits: Pianist Michel Reis (3x), E-Bassist Pol Belardi (2x), Trompeter Ernie Hammes, Gitarrist David Laborier, Vibraphonist Pascal Schumacher, Sängerin Marly Marques (Bild) und das Klaviertrio Dock In Absolute, neu ist der Schlagzeuger Michel Meis (nicht zu verwechseln mit s.o.).

Aufgrund der nicht ganz so umfangreichen Landmasse der lebenden Finanzakkumulation (äußert sich in unrealistischen Gagenforderungen, die das internationale Fortkommen behindern bei letztlich doch begrenzten Auftrittsmöglichkeiten innerorts) wird die Sendung ergänzt wie andere dieses Schwerpunkts mit Veröffentlichungen des belgischen Labels Home, in diesem Fall Tondo, GFVP (Violinen), der sehr zu empfehlenden Pianistin Marie Fikry, TAB (ohne Tabs) und Auster Loo (zwei MusikerInnen wollen sich nahe kommen, aber die Instrumente sind im Weg).



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 01. März

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 02. März

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Höllenglück
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Progresiva
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 03. März

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 04. März

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Kulturbeben
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	RUMs

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Freitag, 05. März

07:00	Frühschicht
09:00	Frühschicht
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Sammelsuri-Rum
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 06. März

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 07. März

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 18:00 – 19:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühschicht

Kulturbeben

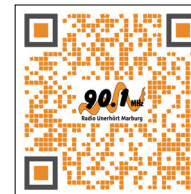
Kultur für alle – von allen



Mittwoch, 03.03., 18 – 19 Uhr

Kultur in Marburg ist vielfältig und bunt. Kulturbeben möchte diese Mischung akustisch aufnehmen und den Hörer:innen näher bringen. Einmal im Monat präsentieren wir Neues aus der Marburger Kulturszene, stellen euch neue Theaterstücke vor, präsentieren euch Kulturinitiativen und sprechen mit Kulturschaffenden.

Scannen
und unseren
Livestream
hören!



Afro Latino Power

Klänge aus Afrika und Lateinamerika



Samstag, 06.03., 20 – 22 Uhr

„MUSIK ist die Waffe“, so der nigerianische Afro-Jazz Musiker Fela Anikpula Ransom Kuti, und damit der Kampf gegen gesellschaftliche Mißstände wie Ungerechtigkeit, Machtmißbrauch, Korruption, Elend und sinnlose kriegerische Auseinandersetzungen. Die Sendung „Klänge aus Afrika & Lateinamerika (Afro-Latino-Power)“ ertönte bereits 1996 und behandelt sozialkritische Themen mit kosmopolischem Weltblick. Einfach Brücken zwischen den Menschen bauen. Falls du Afro-Latino Musik liebst, oder unterwegs in Afrika oder Lateinamerika warst, kannst du hier auf FM-Stereo von deinen Erfahrungen berichten und die „Favorite Artists“ Live fahren lassen.

Langsamfahrt

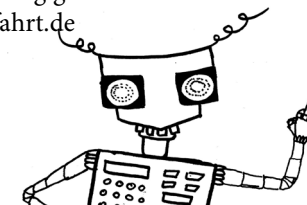
Kulturmagazin



Sonntag, 07.03., 18 – 19 Uhr

Seit Jahren haben wir in Deutschland einen Mangel an Lokführern. Der Fachkräftemangel ist in keiner anderen Branche so groß, selbst in Pflegeberufen sieht es besser aus. In dieser Ausgabe von Langsamfahrt-EXTRA gehen wir der Ursache auf den Grund. Liegt es evtl. an den Arbeitsbedingungen? Außerdem berichten wir darüber wie man selbst Lokführer werden kann.

Moderiert wird die Sendung von Gregor Atzbach. Die Sendung gibt es auch als Podcast auf www.langsamfahrt.de



Langsamfahrt

Die Sendung rund um die Eisenbahn



www.langsamfahrt.de

KULTURBEBEN

Kultur für alle – von allen.

BLÉ NOIR

Crêperie bretonne • Restaurant • Pâtisserie



Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr



@blenoirmarburg



@blenoircrêperie



bit.ly/blenoir-tripadvisor

Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166
www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr



Empfohlen auf
tripadvisor