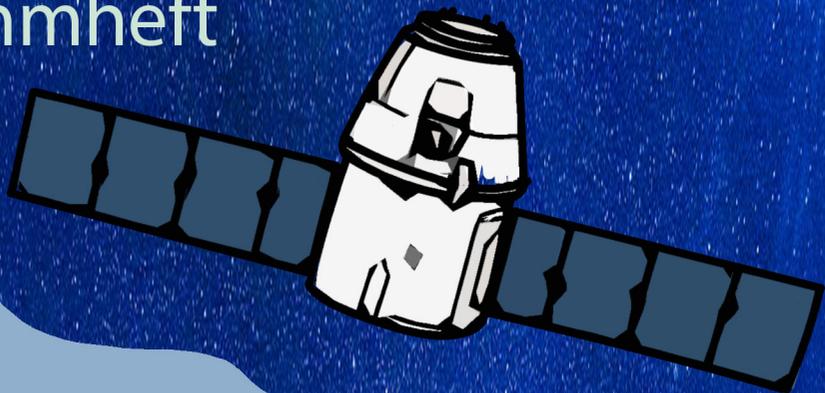


# Programmheft April



**90.1** MHz

Radio Unerhört Marburg

**Wochenprogramm**

**04 29. März – 04. April**  
Benvenuti!  
Funk für Fische  
Jazz-Zeit: Big origin

**06 05. April – 11. April**  
Kranschinats  
onda-info  
Jazz-Zeit: Phil(l)ip(p)

**Mitteilungen**

**08** Seminarraum  
Praktikum  
Einführungsworkshop  
Update Endlosband!

**Wochenprogramm**

**10 12. April – 18. April**  
Unerhört Live  
mitgemacht  
Jazz-Zeit: Graz

**12 19. April – 25. April**  
Hinter den Kulissen mit...  
Africa in True Light  
Jazz-Zeit: Alessa

**26. April – 02. Mai**  
Unerhört Live  
Afro Latino Power  
Radio GFM



Der Redaktionsschluss für das Programmheft Mai ist am 12. April. Bitte sende deine Ankündigungen an [heft@radio-rum.de](mailto:heft@radio-rum.de)

Liebe Leser:innen und Hörer:innen, liebe Sendungsmachende, im März war es endlich soweit: der RUM-Instagram-Account hat endlich die 1000er-Marke an Abonnent:innen geknackt. Daher hier erst mal ein Dankeschön an all unsere Unterstützer:innen.

Wie einige bestimmt schon mitbekommen haben, hat unser Büroteam seit letztem Monat ein neues, temporäres Mitglied; Joost, unser Praktikant. Hier ist er noch für diesen Monat zu finden und danach könnt ihr ihn sicher noch den einen oder anderen Montag in der Frühschicht als Unterstützung für Andy hören oder möglicherweise auch in einer zukünftigen eigenen Sendung.

Leider sind auch im April bisher keine Workshops geplant, aber wir arbeiten an neuen Ideen, welche wir, sobald die Situation es erlaubt, auch in die Tat umsetzen wollen. Natürlich könnt ihr uns auch kontaktieren und eigene Workshopideen einbringen. Auch wenn gerade Vieles, wie z.B.

wann es wieder Workshops geben wird, noch in den Sternen steht, auf Eines könnt ihr euch verlassen: euer RUM produziert zuverlässig eure liebsten Sendungen, egal, ob ihr auf dem Weg zur Arbeit in die Frühschicht Reinhört, Radiosendungen in den unterschiedlichsten Sprachen hören wollt oder euch Kultur und Musik aus aller Welt und der Region abseits vom Mainstream reinziehen wollt. Solltet ihr Ideen für eine eigene Sendung haben, meldet euch und wir finden garantiert einen Weg zu eurer eigenen Produktion.

Außerdem ist diesen Monat ein für das Radio ganz besonderer Tag. Am 5. April ist das Radio Unerhört Marburg seit 24 Jahren auf Sendung!

Zu diesem Anlass haben wir mal etwas Neues ausprobiert: ab diesem Monat ändert sich das Sendeschema. Es war mal Zeit für einen kleinen Frühlingsputz. Weiterer Infos findet ihr in den Mitteilungen auf Seite 8.

Bleibt gesund und viel Hörspaß.

**Kontakt**

**Bürozeiten**

Montag – Freitag: 11 – 15 Uhr  
Telefon (Büro): 06421 - 683265  
Fax: 06421 - 961995

**Studio-Telefone**

Studio A: 06421 - 961991  
Studio B: 06421 - 961992

**Info-Café**

Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

**Radioplenum**

Unser Plenum findet am Dienstag, den 13. April, um 19 Uhr statt.

**Impressum**

**Herausgeberschaft**

Radio Unerhört Marburg e.V.,  
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,  
35039 Marburg

**Titelblatt:**

J. Loheide

**Redaktion:**

J. Loheide, P. Schernich,  
L. Reklies

**Layout:**

L. Reklies, L. Reklies

**Druck:**

Onlineprinters GmbH,  
Neustadt a. d. Aisch



Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

**Montag, 29. März**

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Persisch-Deutsches Magazin
13:00	radio%attac
13:30	onda-info
14:00	Offener Sendeleplatz
16:00	Unerhört Live
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

**Dienstag, 30. März**

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Höllennärr
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	PROGRESIVA
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Offener Sendeleplatz
22:00	Offener Sendeleplatz

**Mittwoch, 31. März**

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Jazz-Zeit Extra
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Kranschinats
15:00	Solar Music
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeleplatz
23:00	2spacechaserz

**Donnerstag, 01. April**

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Offener Sendeleplatz
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Offener Sendeleplatz
15:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Offener Sendeleplatz
19:00	Offener Sendeleplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	RUMs

Offener Sendeleplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

**Freitag, 02. April**

07:00	Frühstück
09:00	Frühstück
11:00	Offener Sendeleplatz
12:00	Offener Sendeleplatz
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	SammelsuriRUM
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	RUM und Bass

**Samstag, 03. April**

00:00	Democracy Now!
01:00	radio%attac
01:30	onda-info
02:00	Offene Nacht
07:00	Offener Sendeleplatz
09:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
10:00	Jazz-Zeit
12:00	Benvenuti
13:00	Offener Sendeleplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

**Sonntag, 04. April**

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeleplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeleplatz
16:00	Offener Sendeleplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

**Unsere Nachtschicht**

**Montags:**

00:00	Sendung von vorigem Samstag 20:00 – 22:00 Uhr
02:00	Sendungen von vorigem Freitag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühstück

**Dienstags bis Freitags:**

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung vom Vortag 16:00 – 20:00 Uhr
02:00	Sendung vom Vortag 20:00 – 00:00 Uhr
06:00	Sendung vom Vortag 19:00 – 20:00 Uhr
07:00	Frühstück

Aktuelle Sondersendungen findest du unter <https://www.radio-rum.de/blog/wp-content/uploads/2021/03/Neues-Sendeschema.pdf>

## Benvenuti!

*Un sabato italiano*



### Samstag, 03.04., 12 – 13 Uhr

„Benvenuti!“ verehrt im April 2021 den „sommo Vate“/„höchsten Dichter“ der italienischen Sprache: Dante Alighieri! Wie? Durch eine Sondersendung über den Lesemarathon der VDIG (Vereinigung der Deutsch-Italienischen Kultur-Gesellschaften, Dachverband von etwa 50 deutsch-italienischen Gesellschaften in Deutschland) im Rahmen des VDIG-Sprach-Projektes „OLI“ omaggio lingua italiana (zur Ehre der italienischen Sprache).

Beim Lesemarathon der VDIG werden bundesweit jedes Jahr durchschnittlich in etwa 30 Städten von ca. 30 deutsch-italienischen Vereinen der VDIG Werke eines italienischen Autors gelesen, der von der VDIG ausgewählt wurde. Auch in diesem Pandemie-Jahr 2021 wird ebenfalls gelesen ...nur anders: digital am „Dante-Di“ 25.03.2021 (Aufaktveranstaltung in Stuttgart) und auch in dieser „Benvenuti“-Sondersendung.

Im ersten Teil der Sendung wird über den Initiator dieser Veranstaltung, sowie über die aktuellen Initiativen der VDIG berichtet. Im zweiten Teil ist Dante dran mit seiner „Divina Commedia“. Dr. Thomas Brückner (Essen) wird in einem Interview über dieses Werk mit mir sprechen! Mehr auf der Internetseite der VDIG [www.italien-freunde.de](http://www.italien-freunde.de)



## Jazz-Zeit: Big origin

*Neues aus der Welt des Jazz*



### Sonntag, 04.04., 22 – 24 Uhr

Das Independent-Label Origin aus Seattle, Washington begleitet die Jazz-Zeit seit ein paar Jahren. Die darauf veröffentlichte Musik lässt sich dem Straight Ahead zuordnen, d. h. modernem Mainstream, meist akustisch.

In dieser Sendung geht es um größere Besetzungen, aber nicht nur. Eine weitere Folge wird sich mit Blasinstrumenten in kleineren Combos beschäftigen. Labelchef und Schlagzeuger John Bishop hat besondere Kontakte zu amerikanischen Universitäten. Viele der Künstler sind also Profs und daher nicht so auf der Live-Szene präsent, dass jeder hier bereits ihre Namen kennen würde. So bietet sich die Gelegenheit, Weitere kennenzulernen. Geschmackssache ist es sowieso, für beinharte Avantgardisten ist diese Sendung hörbar. Technisch hervorragend sind die Musiker aber auf jeden Fall.

Höhepunkt wird eine Liveaufnahme von 1977 von Hal Galper (p) mit den Brecker-Brüdern (tp + ts) und Bob Moses (dr). Mit dem Pianisten spielt John B. Weiterhin.

## Montag, 05. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Keine Panik
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

## Dienstag, 06. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Trotzfunk
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

## Mittwoch, 07. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

## Donnerstag, 08. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	RUM und Bass
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Freitag, 09. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Musikfabrik
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Radio GFM
14:00	(*Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

## Samstag, 10. April

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offener Sendeplatz

## Sonntag, 11. April

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter <https://www.radio-rum.de/blog/wp-content/uploads/2021/03/Neues-Sendeschema.pdf>

## Kranschinats

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten

### Mittwoch, 07.04., 20 – 21 Uhr

Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews. Jetzt wieder neue Sendungen – jeden Mittwoch 20 Uhr.



## onda-info

Nachrichten aus Lateinamerika

### Freitag, 09.04., 18:30 – 19 Uhr

Das Radioprojekt onda übersetzt, produziert und bietet deutschsprachigen Radiostationen Beiträge an, die von Agenturen oder KorrespondentInnen verschiedener Länder Lateinamerikas erstellt wurden.

Das Themenspektrum reicht von Abtreibung bis zu Zivilgesellschaft. Es geht um neue musikalische Trends, politische Bewegungen, Landrechte von Indígenas, ökologische Folgen von Staudämmen, die Auswirkung von Frauenhandel, die neue Armut der Mittelschicht, Ökotourismusprojekte, die Veränderung in den jüdischen Gemeinden der Region, etc.

Unsere KorrespondentInnen sind vor Ort, um aktuell zu berichten, Hintergründe zu beleuchten oder Nachrichten aus einem anderen als dem Mainstream-Blickwinkel zu betrachten.

Mehr Info unter [www.npla.de](http://www.npla.de)



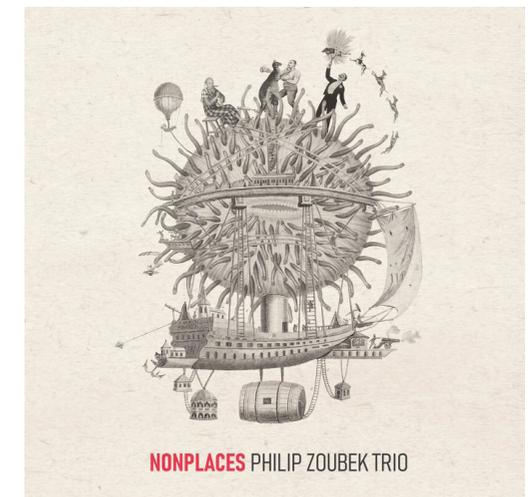
## Jazz-Zeit: Phil(l)ip(p)

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 11.04., 20 – 24 Uhr

Philipp Scholz (dr) in Plot: Cadenza, Philipp Rumsch (p, keyb) Ensemble: Of anxiety x discernment, Philipp Eden (p) Trio: Placid, PC (el g) Energetic: Course of the world, Philipp Brämswig (el g) in Niaque: Awake; Phillip Dornbuschs (sax, cl) Projektor: Reflex, Philip Dornbusch (dr) in Phillips Dornbuschs Projektor: Reflex, Philip Zoubek (p) Trio: Nonplaces, Philipp van Endert (el g) in Zoom w/ Stephan Mattner, Sebastian Räther, Jo Beyer: No need to talk, Filippo Vignato Quartet (tb): Harvesting minds, Philip Zoubek (p, keyb) in Bottom Orchestra: Songs of work, Theresia Philipp (as, cl) in Hendrika Entzian+ Ensemble: Marble, Jan Philipp (dr) in Simon Below Quartet: Elements of space, Tobias Philippen (keyb) in Sommerplatte: 3, Philipp Klahn (dr, perc) in Kairos: White spots on the map, Theresia Philipp (as) w/ Thomas Sauerborn & Jozef Dumoulin: Losing color, Philipp Wachsmann (viol) in Tony Oxley: February papers, Philipp Leibundgut (dr, glockenspiel) in Florian Weiss' Woodoism: Refugium und Philip Frischkorn (p) in Eva Klesse Quartett: Creatures & states.



# Änderung Sendeschema

**Radio Unerhört hat Geburtstag!** Seit Sendestart am 5. April 1997 senden wir ununterbrochen und verpflichten unsere Hörer:innen gekonnt zum Ein- und auch wieder Abschalten unseres Radioprogramms.

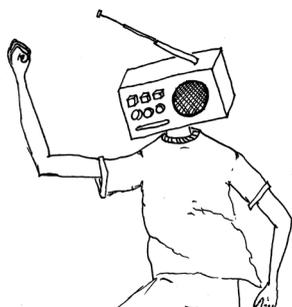
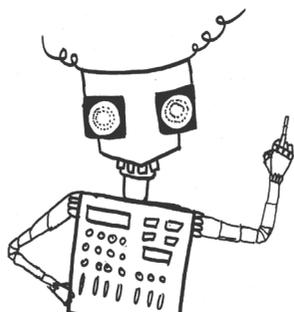
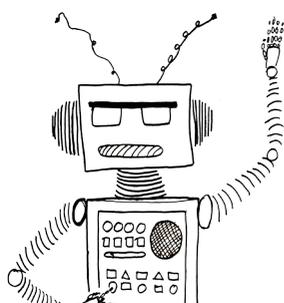
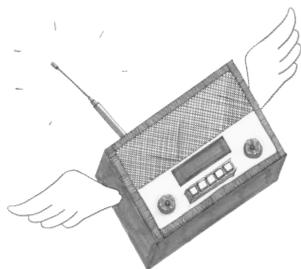
Zur Feier des Tages haben wir was ganz besonderes vorbereitet: Wir erneuern ein Stück unseres Fundaments, unser Sendeschema! Somit also der Grundplan, der für die grobe Ordnung in unserem Sendeablauf zuständig ist.

Kurz zusammenfasst bedeutet das **ab Montag, dem 5. April 2021:**

- **alle Livesendungen bleiben dort, wo sie sind**, aber die Wiederholungszeiten ändern sich
- **jeder Sendeplatz hat einen einzelnen festen Wiederholungsplatz**
- die **Wiederholung der Frühschicht** kommt ab jetzt immer am **folgenden Werktag von 05:00 bis 07:00 Uhr**
- es gibt eine **neue Liveschiene** von Montag bis Freitag, 16:00 bis 18:00 Uhr
- **Livesendungen an Werktagen** werden am **gleichen Tag in der Folgewoche** von 01:00 bis 05:00 und von 09:00 bis 13:00 Uhr **wiederholt** (chronologisch)
- **Wiederholungen vom Wochenende** kommen immer werktags von 13:00 bis 16:00 Uhr und am Samstag von 01:00 bis 12:00 Uhr

Wer noch mehr erfahren möchte, kann sich hier auch einfach direkt unser Sendeschema anschauen:

oder unter:  
<https://bit.ly/3cD8B6Y>



# Einführungsworkshop Radiomachen

**Hi alle Radio- und vor allem Workshopinteressierte Menschen,**

auch diesen Monat stehen leider **keine Workshops** an, da sich die Lage der Pandemie weiterhin nicht verbessert hat. Wir sind jedoch stets weiter bemüht, für den kommenden Sommer einen guten Plan zu entwerfen und viele spannende Angebote zu entwickeln, die dann auch hoffentlich stattfinden können.

Neben vielen interessanten Workshopideen, welche gerade ausgefeilt werden, würden wir natürlich liebend gerne auch **eure Ideen und Wünsche** mit einbeziehen und wer von euch Interesse hat uns diese mitzuteilen, kann das sehr gerne unter [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) tun.

## Praktikum bei RUM

Was genau ist dieses freie Radio Unerhört in Marburg? Was passiert dort eigentlich hinter den Kulissen? Kann ich mal das Studio sehen? Was ist so besonders an einem „freien Radio“? Wie kann das gehen – ein Radio ohne Chefredakteurin und Chef vom Dienst? Wie könnt ihr das finanzieren? Kann ich da einfach meine Lieblingsmusik spielen? Wie kann ich da mitmachen?

**Diese Fragen brennen dir auf der Zunge und du möchtest gerne mal in den Betrieb eines freien Radios reinschauen? Dann bewirb dich bei uns um einen Praktikumsplatz!**

Wir bieten Praktika für alle Studierenden bzw. Schülerinnen und Schüler ab Klassenstufe 11 an. Eigene Ideen zu Praktikumsinhalten und der Praktikumsgestaltung werden erwünscht.

Ihr habt Interesse und eventuell sogar schon Ideen, was ihr in eurer Praktikumszeit so umsetzen möchtet, dann meldet euch gerne bei [praktikum@radio-rum.de](mailto:praktikum@radio-rum.de)



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

**Montag, 12. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

**Dienstag, 13. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Trotzfunk
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

**Mittwoch, 14. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

**Donnerstag, 15. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralation
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
15:00	Kulturbeben
16:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

**Freitag, 16. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Musikfabrik
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Radio GFM
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

**Samstag, 17. April**

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

**Sonntag, 18. April**

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

**Unsere Nachtschicht**

**Montags:**

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht

**Dienstags bis Freitags:**

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter <https://www.radio-rum.de/blog/wp-content/uploads/2021/03/Neues-Sendeschema.pdf>

## Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art



**Montag, 12.04., 22 – 24 Uhr**  
Zum 20. Mal soll in diesen Tagen das alljährliche MOTEL MOZAIQUE Festival in Rotterdam über die Bühnen der diversen Clubs dort gehen. Im vergangenen Jahr aus bekannten Gründen ausgefallen, hat man für dieses Jahr wieder eine beeindruckende Liste von Bands und MusikerInnen aufgestellt, um Mitte April ein Festival nicht sterben zu lassen. Wir drücken von Herzen und trösten uns mit Mitschnitten aus früheren Jahren von LAMBCHOP, ANE BRUN und einer sehr speziellen intimen Session mit (damals noch) ANTONY HEGARTY!!!

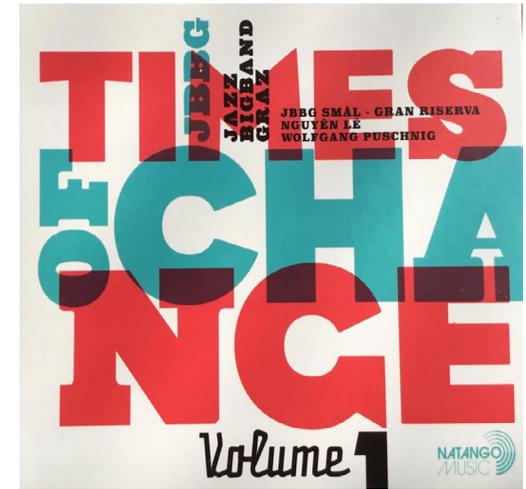
gemeinsam **AKTIV** Freiwilligenagentur Marburg-Biedenkopf  
Netzwerk für freiwilliges Engagement

## mitgemacht

Bürger:innenbeteiligung in Marburg



**Dienstag, 13.04., 18 – 19 Uhr**  
Zwischen zwei Bergen liegt unsere wunderbare Stadt. Da bleibt leider nicht viel Platz im Verkehr und es kommt immer wieder zu Konflikten, wie viel Raum die jeweiligen Verkehrsteilnehmer erhalten sollen. Mit dem Programm „MoVe 35“ gibt es nun einen Prozess, alle Akteure unter einen Hut zu bringen und Mobilität in der Stadt weiter zu entwickeln. Was sich genau hinter dem Projekt verbirgt und wie man sich daran beteiligen kann, darüber sprechen wir in der Sendung mit Jana Schönmemann, der Mobilitätsbeauftragten der Stadt Marburg.



## Jazz-Zeit: Graz

Neues aus der Welt des Jazz



**Sonntag, 18.04., 22 – 24 Uhr**  
Mit dem Auto alleine ohne Unterbrechung bis nach Graz zu fahren, ist ein ziemlicher Ritt, die Reise an sich aber empfehlenswert. Dort gibt es eine lebendige Jazzszene aufgrund der vielen internationalen Studierenden. So wird sowohl die Stadt als auch die Uni in diesen Kreisen in den letzten Jahren vermehrt zum Begriff. Zu Fortbildungszwecken war die Jazz-Zeit schon da und fährt auch wieder dahin. Am besten ist es natürlich, wenn man eine Führung eines Einheimischen bekommt (Berndt Luef - Vibraphon), ein Lehrender von dort hat uns bereits anlässlich seiner CD mit Axel Fischbacher in der Sendung besucht (Heinrich von Kalnein - Saxophon). Manche Künstler bleiben dort auch nach Ende ihres Studiums (Emiliano Sampaio - Gitarre, ursprünglich aus Brasilien). Aktuelle Veröffentlichungen der Genannten also in dieser Ausgabe und noch mehr: The Void-Quintet, Jakob Helling Big Band, Franziskus, die Jazz Big Band Graz und die Grazias (bereits in der Cavete gewesen).

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 19. April	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 20. April	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take 42
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 21. April	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Hinter den Kulissen mit...
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 22. April	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 23. April	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralation
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Radio GFM
14:00	(* Lumiere-Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 24. April	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 25. April	
00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenschrei
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht	
<b>Montags:</b>	
00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht
<b>Dienstags bis Freitags:</b>	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter <https://www.radio-rum.de/blog/wp-content/uploads/2021/03/Neues-Sendeschema.pdf>

## Hinter den Kulissen mit...

Einblicke ins Hessische Landestheater

### Mittwoch, 21.04., 18 – 19 Uhr

In dieser Ausgabe sprechen wir mit Steff Hans, dem technischen Leiter am Hessischen Landestheater, über Theater und werfen einen Blick hinter die Kulissen.

Wir sprechen über Theater in der DDR, welche Voraussetzungen man benötigt, um am Theater zu arbeiten und klären die wichtige Frage, was das besondere an einer Drehbühne ist.



## Africa in True Light

Ein positiver Entwurf von Afrika



### Samstag, 24.04., 16 – 18 Uhr

In der Sendung „AFRICA IN TRUE LIGHT“ möchte der Moderator einen positiven Entwurf von Afrika skizzieren. Das prägende Bild über Afrika in den deutschen Medien ist undifferenziert. Afrika wird als unterentwickelt dargestellt. Vielmehr noch – es gibt die 5 Ks, die Afrika charakterisieren: Korruption, Krankheiten, Krisen, Katastrophen, Kriege. Es ist richtig, dass Afrika Probleme hat. Das wird jedoch kein Thema der Sendung sein. Die Sendung wird die andere, die positive Seite Afrikas zum Ausdruck bringen...



Scannen  
und unseren  
Livestream  
hören!

## Jazz-Zeit: Alessa

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 25.04., 20 – 24 Uhr

Wie man sieht, konnte Che Guevara auch E-Bass spielen - Quatsch, in Wirklichkeit müssen da schon die Überlebenden ran, z. B. der sehr freundliche österreichische Label-Betreiber Peter Guschlbauer, der altersentsprechend Haarlänge und Vorliebe für Jimi Hendrix pflegt. Um die Verwirrung zu komplettieren, bezieht sich die entsprechende CD aber auch noch auf den Komponisten und Arrangeur Gil Evans. Veröffentlichungen der 2004 gegründeten Plattenfirma Alessa (Kosename seiner Tochter Alexandra) sind schon hier und dort in der Jazz-Zeit vorgekommen, nun gibt es die seit Langem geplante ganze Sendung dazu. Und da Peter also nicht vom die-hard Jazz, sondern wie viele der Generation vom Jazzrock kommt (er war bis zu dessen Lebensende auch Promoter von Joe Zawinul in Österreich), ist sein Output meist ganz gut anzuhören, Überraschungen inbegriffen: Lukas Gabric (Sax mit Streichern), Sepp (Auf der Walz), First Gig Never Happened (dann doch), Karlheinz Miklin (zwischenzeitlich verstorben), Tobias Hoffmann (gewinnt Preis), Worry Later (Prokrastination, wohlklingend) ...



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

**Montag, 26. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

**Dienstag, 27. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESSIVA
22:00	Offener Sendeplatz

**Mittwoch, 28. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

**Donnerstag, 29. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung!  
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de  
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem  
Info-Café vorbei.

**Freitag, 30. April**

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	SammelsuriRUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Radio GFM
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

**Samstag, 01. Mai**

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Africa in True Light
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Agit-Prop
18:00	Music was our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

**Sonntag, 02. Mai**

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

**Unsere Nachtschicht**

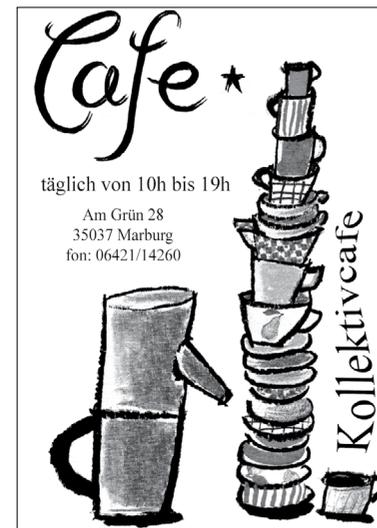
**Montags:**

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht

**Dienstags bis Freitags:**

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter  
<https://www.radio-rum.de/blog/wp-content/uploads/2021/03/Neues-Sendeschema.pdf>



## Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

**Montag, 26.04., 22 – 24 Uhr**  
Als VLADIMIR HOROWITZ am 20. April 1986 in der großen Halle des Moskauer Konservatoriums am Klavier Platz nahm, war es sein erster Auftritt in seinem Geburtsland Sowjetunion seit seiner Ausreise ganze 61 Jahre zuvor. Der damals 81-jährige Pianist, dessen gesamte Karriere durchzogen war von Phasen des weltweiten Ruhms, gefolgt von Jahren der Depressionen und daraus resultierender Unfähigkeit, überhaupt auftreten zu können, lief im Spätherbst seines ereignisreichen Lebens noch einmal zu künstlerischer Höchstform auf und entführte seine ZuschauerInnen durch ebensolche Präzision wie Leichtigkeit und Spielfreude in andere Welten. Sein verschmitztes, bescheidenes und gleichermaßen selbstbewußtes Lächeln muss mensch sich beim Zuhören denken, den Genuß einer Reise durch Werke von u. a. Scarlatti, Rachmaninov und Schubert darf mensch sich an diesem Montagabend hingeben. Das Publikum in Moskau dankte es ihm mit stehenden Ovationen ...

## Afro Latino Power

Klänge aus Afrika und Lateinamerika

**Samstag, 01.05., 20 – 22 Uhr**  
„MUSIK ist die Waffe“, so der nigerianische Afro-Jazz Musiker Fela Anikpula Ransom Kuti, und damit der Kampf gegen gesellschaftliche Mißstände wie Ungerechtigkeit, Machtmißbrauch, Korruption, Elend und sinnlose kriegerische Auseinandersetzungen. Die Sendung „Klänge aus Afrika & Lateinamerika (Afro-Latino-Power)“ ertönte bereits 1996 und behandelt sozialkritische Themen mit kosmopolischem Weltblick. Einfach Brücken zwischen den Menschen bauen. Falls du Afro-Latino Musik liebst, oder unterwegs in Afrika oder Lateinamerika warst, kannst du hier auf FM-Stereo von deinen Erfahrungen berichten und die „Favorite Artists“ Live fahren lassen.



## Radio GFM

Freie Musik aus dem Internet

**Sonntag, 02.05., 19 – 20 Uhr**  
Musiker ohne Plattenvertrag versuchen ihre Musik meist selbst zu verbreiten, viele nutzen hierfür das Internet. Meist unter „Creative Commons“ Lizenzen veröffentlichen sie ihre Musik auf ihren Blogs oder Plattformen für freie Musik. Mit solchen „Creative Commons“ Lizenzen erlauben sie neben kostenfreien heruntergeladen auch das legale weitergeben und weiterverbreiten der Musik.

# BLÉ NOIR

Crêperie bretonne · Restaurant · Pâtisserie



À l'Aïse Breizh



Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr



@blenoirmarburg



@blenoircreperie



bit.ly/blenoir-tripadvisor

Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166  
www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr



Empfohlen auf  
tripadvisor