

## Wochenprogramm

04 26. April - 02. Mai

Benvenuti! Funk für Fische: Schnittstellen Jazz-Zeit: 1x2 + 2x1 + 2x2

06 03. Mai – 09. Mai onda-info Jazz-Zeit: diversÖ

12 Mai

Der Redaktionsschluss für das Programmheft Juni ist am 12. Mai. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

## Mitteilungen

O8 Update Endlosband! Info-Café Praktikum

## Wochenprogramm

**10.** Mai – 16. Mai

Unerhört Live Quatschbrötchen Musikfabrik: Velacerus meets Musikfabrik Spezial Jazz-Zeit: Quinton

17. Mai - 23. Mai

- Hinter den Kulissen mit... Grit Anders Africa in True Light Jazz-Zeit: Schweiz (tp+tb)
- 24. Mai 30. MaiUnerhört LiveJazz-Zeit: Roanin' Anuk

Liebe Leser:innen und Hörer:innen, liebe Sendungsmachende,

wir hoffen, dass ihr mit unserem Aprilprogramm einen tollen Frühlingseinstieg hattet. Der Mai steht jetzt schon vor der Tür, man könnte fast meinen, "Der Sommer naht!". Zumindest bliebt die Hoffnung, dass das wechselhafte Aprilwetter bald Platz für ein bisschen mehr Sonne macht - wie schön sie denn waren, die sonnigen Tage im Garten unseres Funkhauses. Bei Kaffee und Kippe konnten wir die Wärme der Sonneneinstrahlung auf unserer Haut spüren und das Vitamin D förmlich in unseren Körper übergehen sehen. Nichtsdestotrotz machen wir zwischen den Pausen weiter wie gewohnt und feilen Hinter den Kulissen weiter an frischen Konzepten, um die Workshop-freie Zeit ein wenig interessanter zu gestalten. Beispielsweise nehmen wir uns gerade vor, neue Design-Konzepte für Instagram zu entwickeln, wobei wir auch euren Ideen gerne hören. Das bedeutet für euch natürlich so viel wie: Schreibt gerne eine Mail an oeff@radio-rum.de, wenn ihr Lust habt, mit uns zu entwickeln! Aber Apropos *Hinter den Kulissen*, wenn ihr Lust auf mehr hessische Kultur habt, werft mal einen Blick auf Seite 13.

Desweiteren begrüßen wir einen neuen Praktikanten in unserem Team: Uli. Er wird noch den ganzen Monat vor Ort sein und dabei mithelfen unser Funkhaus bunter und schöner zu gestalten. Vielleicht hört ihr im nächsten Monat im Vorwort von ihm, je nach dem, ob er Lust an der Programmheftgestaltung hat oder nicht. Nebennotiz: Bei uns werden Praktikanten und Praktikantinnen nicht zu Arbeiten gezwungen, vielmehr suchen wir im Austausch mit der Person und ihren persönlichen Interessen die geeigneten Tätigkeitsfelder. Das ist wichtig, um sich selbst in optimaler Weise näher kennenzulernen und entsprechend innewohnende Fertigkeiten auszubilden. Das ist eine Philosophie, die wir offen und mit voller Leidenschaft vertreten, alles andere ist 0815. Viel Spaß mit dem Programm von Mai!

## **Kontakt**

#### Bürozeiten

Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr Telefon (Büro): 06421 - 683265 Fax: 06421 - 961995

#### Studio-Telefone

Studio A: 06421 - 961991 Studio B: 06421 - 961992

#### Info-Café

Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

#### Radioplenum

Unser Plenum findet am Dienstag, den 11. Mai, um 19 Uhr statt.

## **Impressum**

#### Herausgeberschaft

Radio Unerhört Marburg e.V., Rudolf-Bultmann-Straße 2b, 35039 Marburg

#### Titelblatt:

I. Loheide

#### Redaktion:

J. Loheide, P. Schernich,

L. Reklies

#### Layout:

L. Reklies

#### Druck:

Onlineprinters GmbH, Neustadt a. d. Aisch



Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die Verfasser:innen selbst verantwortlich und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

## Radioprogramm 26. April - 02. Mai

	Livesendung	Wiederholung	
Montag, 26. April			
05:00	Frühschicht		
07:00	Frühschicht		
11:00	Offener Sendepla	ıtz	
13:00	Offener Sendepla	ıtz	
14:00	Persisch-Deutsch	es Magazin	
16:00	Offener Sendepla	ıtz	
18:00	Offener Sendepla	ıtz	
19:00	Offener Sendepla	ıtz	
20:00	Offener Sendepla	ıtz	
22:00	Unerhört Live		

#### Dienstag, 27. April

	0,	'
05:00		Frühschicht
07:00		Frühschicht
09:00		Mrs. Pepsteins Welt
11:00		Basic Musik
13:00		Offener Sendeplatz
15:00		Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00		Offener Sendeplatz
18:00		mitgemacht
20:00		PROGRESIVA
22:00		Offener Sendeplatz

#### Mittwoch, 28. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

#### Donnerstag, 29. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

#### Freitag, 30. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	SammelsuriRUM
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Radio GFM
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

#### Samstag, 01. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Agit-Prop
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

#### Sonntag, 02. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

#### **Unsere Nachtschicht**

#### Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 08:00 Uhr

#### Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr

#### Benvenuti!

Un sabato italiano

### Samstag, 01.05., 12 - 13 Uhr



Parallel zur Musik werdet Ihr lieben Zuhörer:innen, so wie immer in Benvenuti!-Sendungen, auch Informationen und Kuriositäten über die Sänger:innen und ihre Region (wie z. B. Venetien und Sizilien) sowie Städten (wie Como, Genua und Neapel) in Bezug auf ihren "dialetti" Mundarten hören. Viel Spaß beim Zuhören am 01. und 08. Mai. Buon ascolto wünscht Euch Patrizia vom Benvenuti!

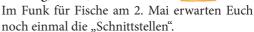
### Jazz-Zeit: 1x2 + 2x1 + 2x2

## Neues aus der Welt des Jazz Sonntag, 02.05., 22 - 24 Uhr

### Funk für Fische: Schnittstellen

Kulturmagazin

Sonntag, 02.05., 13 - 15 Uhr



Dabei sind: ein Portrait der frühen Frauenpunkband "the Slits", die Entstehung des finnischen Tangos, einige haarsträubende Beiträge über Friseur\*innen und wir plaudern aus dem Nähkästchen von Vergangenheit, Zukunft und divers Schnittigem, das dazwischen liegt.

Alles umrahmt und kommentiert mit dazu passender Musik, sorgsam live ausgewählt und aufgelegt.

Am 6. Juni begeben sich die Fische hoch hinauf und tief hinab - "Himmel und Hölle" heisst dann das Thema. Sicher dabei Lucifer und vielleicht schaut ER persönlich ja auch mal vorbei. Funk für Fische, die Sendung für wortgeschrittene Radiohörer\*innen jeden Alters, die auch musikalisch gern mal den sicheren Hafen verlassen und sich ins Offene wagen.



Im Rahmen des Österreich-Schwerpunkts ist diese Sendung der besondere Leckerbissen, wenn auch zu 1/4 nicht leicht verdaulich: Zwei Veröffentlichungen des Bassisten Georg Breinschmid, zwei des Gitarristen Brian Brain ("Club Audioprovocateur") und vier vom Ö1-Kollegen des ORF, der auch selber CDs herausgibt, gelegentlich auch Jazz, davon 2x die Pianistin Viola Hammer (warum auch immer). Georg Breinschmid ist ein hoch kreativer Kopf, stets todernst, der uns erfreulicherweise schon seit Jahren gewogen ist, Brian Brain begegnete der Jazz-Zeit letztes Jahr beim Zusammenspiel mit dem dt.-finnischen Pianisten Sid Hille und Andreas Felber, der mittlerweile alles außer Klassik bei Ö1 verantwortet, ist ein sehr netter und äußerst kompetenter Kollege des recht öffentlichen Unfunks, der genau weiß, was er tut und sagt, egal wie bescheiden und dezent er daherkommt.

## Radioprogramm 03. Mai - 09. Mai

#### Montag, 03. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

#### Dienstag, 04. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

#### Mittwoch, 05. Mai

05:00	Frühschicht	
07:00	Frühschicht	
09:00	Kranschinats	
10:00	Solar Music	
11:00	Offener Sendeplatz	
13:00	Offener Sendeplatz	
15:00	Offener Sendeplatz	
16:00	Offener Sendeplatz	
18:00	Kulturbeben	
19:00	Kalaschnikov	
20:00	Kranschinats	
21:00	Solar Music	
22:00	Offener Sendeplatz	
23:00	2spacechaserz	

#### Donnerstag, 06. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

	Li	vesendung	Wiederholung
Freitag, 07. Mai			
	05:00	Frühschicht	
	07:00	Frühschicht	
	09:00	Musikfabrik	
	11:00	Offener Sendepla	tz
	13:00	Radio GFM	
	14:00	(*Lumiere-time	
	16:00	Offener Sendepla	tz
	18:00	radio%attac	
	18:30	onda-info	
	19:00	Musikfabrik	
	21:00	RUM und Bass	

#### Samstag, 08. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	AgitProp
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

#### Sonntag, 09. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenlärm
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

#### **Unsere Nachtschicht**

#### Montags:

1 Tontags.
00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 08:00 Uhr

## Dienstags bis Freitags:

00.00 Democracy Now:
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr



## onda-info

Nachrichten aus Lateinamerika

### Freitag, 07.05., 18:30 - 19 Uhr

Das Radioprojekt onda übersetzt, produziert und bietet deutschsprachigen Radiostationen Beiträge an, die von Agenturen oder KorrespondentInnen verschiedener Länder Lateinamerikas erstellt wurden.

Das Themenspektrum reicht von Abtreibung bis zu Zivilgesellschaft. Es geht um neue musikalische Trends, politische Bewegungen, Landrechte von Indígenas, ökologische Folgen von Staudämmen, die Auswirkung von Frauenhandel, die neue Armut der Mittelschicht, Ökotourismusprojekte, die Veränderung in den jüdischen Gemeinden der Region, etc.

Unsere KorrespondentInnen sind vor Ort, um aktuell zu berichten, Hintergründe zu beleuchten oder Nachrichten aus einem anderen als dem Mainstream-Blickwinkel zu betrachten.

Mehr Info unter www.npla.de

## Jazz-Zeit: diversÖ

Neues aus der Welt des Jazz



#### Sonntag, 09.05., 20 - 24 Uhr

Diverses aus Österreich: Hervorragende Debüts (Bassistin Gina Schwarz, das Kammerer Örkoster), das zehnjährige Jubiläum der Gruppe Interzone eines Trompeters (Mario Rom), zwei Veröffentlichungen eines Geigers, evtl. mit TalkAlone (Rudi Berger), bedeutend auf die Glocke, international besetzt, von Schlagzeuger aus der Südoststeiermark (Peter Lenz Lithium), poppig angehauchtes (Exit Universe, w/ Susanna Sawoff), auf der Grenze zur Folklore bzw. Klassik (Feder-Spiel, Albin Paulus, s.Bild), Neues von einer Lieblingsgruppe der Jazz-Zeit (Edi Nulz), weiteres von Traumton aus Berlin (Brot & Sterne, Shake Stew), empfehlenswertes von und mit dem Zauner Paule (Blue Brass feat. David Murray), abgedrehtes namens "Psycho Guitar" von vorgealtert Wirkendem (Harri Stojka), angebliches weißes Rauschen (Christoph Pepe Auer) und 3 for the road, teilweise schon verstorben (Clayton, Pauer, Neumeister).



## Endlosband Update!



Auch Anfang Mai warf es wieder eine professionell gegen Wasser abgedichtete CompactCassette ans Lahnufer. Das Uboot hat anscheinend mittlerweile größere Bestände Kultur an Bord und beschäftigt sich noch immer intensiv mit Wasservögeln.

Die Experten schweigen und füttern ihre Rechenmaschinen mit den gesendeten Musikstücken, um versteckte Informationen über den Standort des abgängigen U-Boots zu erhalten.

Nichtexperten vermuten, dass U-Boot Unerhört mittlerweile im Musik-Ozean einer Parallelwelt herumtaucht und dort gezielt die Turntable-Antriebe einsetzt, um Melodie-Schlick vom Ozeanboden aufzuwirbeln.

## Weitere Infos und Playlists unter: radio-rum.de/blog/endlosbaender



## Unser Info-Café

Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten ein neues Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

#### Dann melde dich bei uns!

Pia, unsere Koordinatorin der Fort- und Ausbildungsstelle, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16 - 18 Uhr steht sie dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kann natürlich auch so wie es dir passt ein individueller Termin ausgemacht werden.

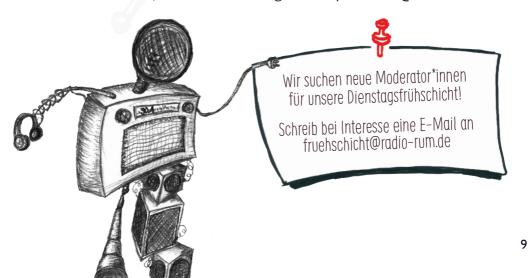
Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: ausbildung@radio-rum.de

## Praktikum bei RUM

Wer Lust hat mal in den Radiobetrieb reinzuschnuppern und einen Eindruck des freien und unkommerziellen Radios zu bekommen hat die Möglichkeit, sich bei uns um einen Praktikumsplatz zu bewerben. Gerne bieten wir redaktionelle Praktika für Studierende und Schülerinnen und Schüler ab der 11. Klassenstufe an.

Ihr habt Interesse und eventuell sogar schon Ideen, was ihr in eurer Praktikumszeit so umsetzten möchtet, dann meldet euch gerne bei praktikum@radio-rum.de



## Radioprogramm 10. Mai - 16. Mai

Livesendung		Wiederholung
Montag, I 0. Mai		
05:00	Frühschicht	
07:00	Frühschicht	
09:00	Offener Sendepla	itz
11:00	Offener Sendepla	itz
13:00	Offener Sendepla	itz
14:00	Persisch-Deutsch	es Magazin
16:00	Offener Sendepla	itz
18:00	Offener Sendepla	tz
19:00	Süd-Nord Funk	
20:00	Offener Sendepla	tz
22:00	Unerhört Live	

#### Dienstag, II. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

#### Mittwoch, 12. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

#### Donnerstag, 13. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
21:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

#### Freitag, 14. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Parkinsongs
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Radio GFM
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsongs

#### Samstag, 15. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

#### Sonntag, 16. Mai

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

#### **Unsere Nachtschicht**

#### Montags:

01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr 05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 08:00 Uhr
Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now! 01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr 05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr

#### **Unerhört Live**

Konzertmitschnitte aller Art

#### Montag, 10.05., 22 - 24 Uhr

VLADIMIR HOROWITZ reloaded: 61 Jahre nachdem der gebürtige Sowjetbürger sein erstes Konzert außerhalb seines Geburtslandes gegeben hatte, kehrte HOROWITZ dorthin erstmalig zurück. Am 18. Mai 1986, einem Pfingstsonntag, betrat er die Bühne der Philharmonie in Berlin. Dass VLADIMIR HOROWITZ, der jüdischen Glaubens war, überhaupt jemals wieder deutschen Boden betreten würde, hatte selbst sein Konzertagent noch ein halbes Jahr zuvor für unmöglich gehalten.

Das Programm unterscheidet sich nicht wesentlich von dem Auftritt im April in Moskau, und trotzdem ist es ein völlig anderes Konzerterlebnis. Es werden Werke von Scarlatti, Schumann, Liszt und Rachmaninov zu hören sein. VLADIMIR HOROWITZ wird nicht jeden Ton treffen, denn selbstverständlich hat er keine Noten vor sich, sondern spielt aus dem Kopf und vor allem aus dem Herzen...

## Quatschbrötchen

Podcast mit Comedy und Satire

### Sonntag, 16.05., 16 - 17 Uhr

Das Quatschbrötchen bietet eine bunte Mischung aus Comedy, Satire, Spaß, Quatsch und Witz! Hier wird über aktuelle, politische und gesellschaftliche Themen humorvoll zugespitzt berichtet. Moderiert wird die Sendung von Gregor Atzbach, Matthias Kreuzberger und Désirée Börner. Das ganze wird etwas aufgelockert durch Musik aus den Richtungen Rock und Pop, musikalisch lässt sich immer etwas neues entdecken. Wer das Quatschbrötchen hört, geht zum Lachen nicht in den Keller.

Das Quatschbrötchen gibt es übrigens auch als Podcast auf quatschbrötchen.de

### Musikfabrik: Velacerus

Schall, Rauch, Pop



#### Freitag, 14.05., 19 - 21 Uhr

Am 09. April war es endlich soweit:

Nelian vom YouTube Kanal "Velacerus" besuchte meine Sendung und wir quatschten über sein Hobby "YouTube". Wir redeten über seine Anfänge, darüber, welche Vorbilder er hat, wie man einen YouTube Kanal professionell neben der Schule betreiben kann und noch viel mehr. Da die zwei Stunden Sendezeit hier überhaupt nicht ausreichten alles zu klären, haben wir beschlossen, dass es im Mai einen 2. Teil der Sendung geben wird.

Ein Video zu seinem Besuch im Funkhaus gibt es auf seinem YouTube Kanal zu sehen: https://www.youtube.com/c/Velacerus Viele Grüße Euer Colin Sperk



## **Jazz-Zeit: Quinton** *Neues aus der Welt des Jazz*



## Sonntag, 16.05., 22 – 24 Uhr

Hier ist eigentlich ein Label-Special zum österreichischen Label Quinton Records geplant, mal schauen, ob es klappt. Wenn nicht, kommt "XY ungehört (p)", Aktuelles in den USA herumstehender Klaviere mit Neuem der üblichen Jazz-Zeit-Verdächtigen: Marc Copland, Yelena Eckemoff, Tommy Flanagan, ausnahmsweise mal nicht Fred Hersch...

## Radioprogramm 17. Mai - 23. Mai

	Livesendung	Wiederholung
Montag	, 17. <b>M</b> ai	
05:00	Frühschicht	
07:00	Frühschicht	
09:00	Offener Sendepla	ıtz
11:00	Unerhört Live	
13:00	Offener Sendepla	ıtz
14:00	Persisch-Deutsch	es Magazin
16:00	Offener Sendepla	ıtz
18:00	Offener Sendepla	ıtz
20:00	Offener Sendepla	ıtz
22:00	Offener Sendepla	itz

#### Dienstag, 18. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take 42
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

#### Mittwoch, 19. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Hinter den Kulissen mit
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

#### Donnerstag, 20. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

#### Freitag, 21. Mai

_	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Musikfabrik
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Radio GFM
14:00	(* Lumiere-Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die Schwarze Zone

#### Samstag, 22. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

#### Sonntag, 23. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenlärm
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	lazz-Zeit

#### **Unsere Nachtschicht**

#### Montags:

1 Torreagos
00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 08:00 Uhr
Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now! 01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr 05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr



## Hinter den Kulissen mit... - Grit Anders



Einblicke ins Hessische Landestheater

#### Mittwoch, 19.05., 18 - 19 Uhr

Wenn Spielerinnen und Spieler im Theater aussehen wie völlig andere Menschen, ist es das Werk von Grit Anders und dem Gewerk Maske. Mit ihr sprechen wir über die Arbeit als Maskenbildnerin und wie man dazu kommt. Wie verhalten sich Menschen, wenn sie darauf warten für die Bühne fertig gemacht zu werden und warum kann es in der Maske manchmal aussehen wie beim Zahnarzt. Dazu noch Musik, ausgewählt von Grit Anders und Wahrheiten über Theaterleute. Dies und vorangegangene Folgen gibt es auch als Podcast unter:

https://anchor.fm/hinterdenkulissenmit





Scannen und unseren Livestream hören!

## Jazz-Zeit: Schweiz (tp + tb) Neues aus der Welt des Jazz



#### Sonntag, 23.05., 20 - 24 Uhr

Der TromPeter Schärli, der zu Marburg eine besondere Bindung hat (Althörer nicken wissend) hat extra für RUM eine CD aufgenommen (s. Bild), mit der davor hat er nach Jahren wieder auf Tournee gehen können. Kollege Franco Ambrosetti braucht kein Comeback, sondern ist trotz fortgeschrittenen Alters mit ebenfalls zwei CDs immer noch am Start. Als Industrieller kann er es sich leisten, berühmteste amerikanischen Mitmusiker einzuladen, allerdings ist es in seinem Fall musikalisch gerechfertigt, im Unterschied zu diversen dt. Wirtschaftsgrößen, wo die Mitspieler anschließend auf keinen Fall mehr an diesen Job erinnert werden wollen. Neu in der Jazz-Zeit mit ebenfalls zwei CDs ist der Trompeter Guy Bettini. Als Posaunisten besonders zur erwähnen: Simon Petermann (Fischermanns Orchestra, MoonMot), Christoph Schweizer und Samuel Blaser.



## Radioprogramm 24. Mai - 30. Mai

	Livesendung	Wiederholung
Montag	, 24. Mai	
05:00	Frühschicht	
07:00	Frühschicht	
09:00	Offener Sendepla	ıtz
11:00	Offener Sendepla	ıtz
13:00	Offener Sendepla	ıtz
14:00	Persisch-Deutsch	es Magazin
16:00	Offener Sendepla	ıtz
18:00	Offener Sendepla	ıtz
19:00	Offener Sendepla	ıtz
20:00	Offener Sendepla	ıtz
22:00	Unerhört Live	

#### Dienstag, 25. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

#### Mittwoch, 26. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

#### Donnerstag, 27. Mai

05:00	Frühschicht	
07:00	Frühschicht	
09:00	Offener Sendeplatz	
11:00	Offener Sendeplatz	
13:00	Höllenlärm	
14:00	Offener Sendeplatz	
16:00	Offener Sendeplatz	
18:00	Offener Sendeplatz	
19:00	Offener Sendeplatz	
20:00	Offener Sendeplatz	
22:00	Offener Sendeplatz	

Offener Sendeplatz? Gestalte du deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

#### Freitag, 28. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die Schwarze Zone
13:00	Radio GFM
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	SammelsuriRUM

#### Samstag, 29. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

#### Sonntag, 30. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Radio GFM
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

#### **Unsere Nachtschicht**

#### Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 08:00 Uhr

#### Dienstags bis Freitags:

(	00:00 Democracy Now!
(	01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
(	05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 08:00 Uhr



### **Unerhört Live**

Konzertmitschnitte aller Art

### Montag, 24.05., 22 - 24 Uhr

KCRW ist ein non-profit College-Radio in Santa Monica und beschallt von dort den Großraum Los Angeles und das südliche Kalifornien bereits seit 1945. Nicht ganz so lange, aber seit den 1990ern gibt dort eine alltägliche "Morning Becomes Eclectic". In dieser Sendereihe wiederum treten so zwischen 11.00 und 12.00, also zu Zeiten, die für MusikerInnen nicht unbedingt die Prime Time darstellt, zweimal in der Woche interessante Locals als auch aufstrebende internationale Formationen auf, ab und zu sogar Weltstars.

Vor 20 Jahren, am 31.5.2001, spielten dort CA-LEXICO ihren bereits zweiten Set für "MBE". Aber es war der erste, den der Moderator eures Vertrauens von dieser Band um Joey Burns und John Convertino wahrgenommen hat und seitdem sammelt er kleinere und längere Livemitschnitte von eben CALEXICO, die es wirklich verdient hätten, Weltstars zu sein. Aber wahrscheinlich wollen das diese Mannen aus Tuscon / Arizona gar nicht...

## **Jazz-Zeit: Roanin' Anuk** *Neues aus der Welt des Jazz*



#### Sonntag, 30.05., 22 - 24 Uhr

Im Schweiz-Schwerpunkt bis Ende Juni wird es in den kurzen Sendungen besonders angesagt, es geht darin um Indie-Labels, von Musikern geführt. Das heißt nicht automatisch, das alles von dort gut ist, einen Ausfall von Roanin' seht Ihr hier, gespielt wird er nicht. Roanin' Rhythm ist das Label des erfolgreichen Musikers Pianisten Nik Bärtsch, über den die Meinungen durchaus auch auseinandergehen, er nutzt aber seine Popularität und sein Geld, um anderen Musikern damit weiterzuhelfen. Zudem plant er, wenn seine Verträge mit großen Plattenfirmen wie ECM auslaufen, seine eigenen Sachen dort herauszubringen. Sehr empfehlenswert aus seinen Reihen ist die aktuelle Veröffentlichung von Ikarus um den Schlagzeuger Ramon Oliveras mit zwei SängerInnen, die ebenso wie Bärtsch selbst, aber wiederum doch anders an den Rändern der populären Musik kratzt...



# BLÉ DOIR 6 Crêperie bretonne · Restaurant · Dâtisserie





Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr









Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166 www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr

