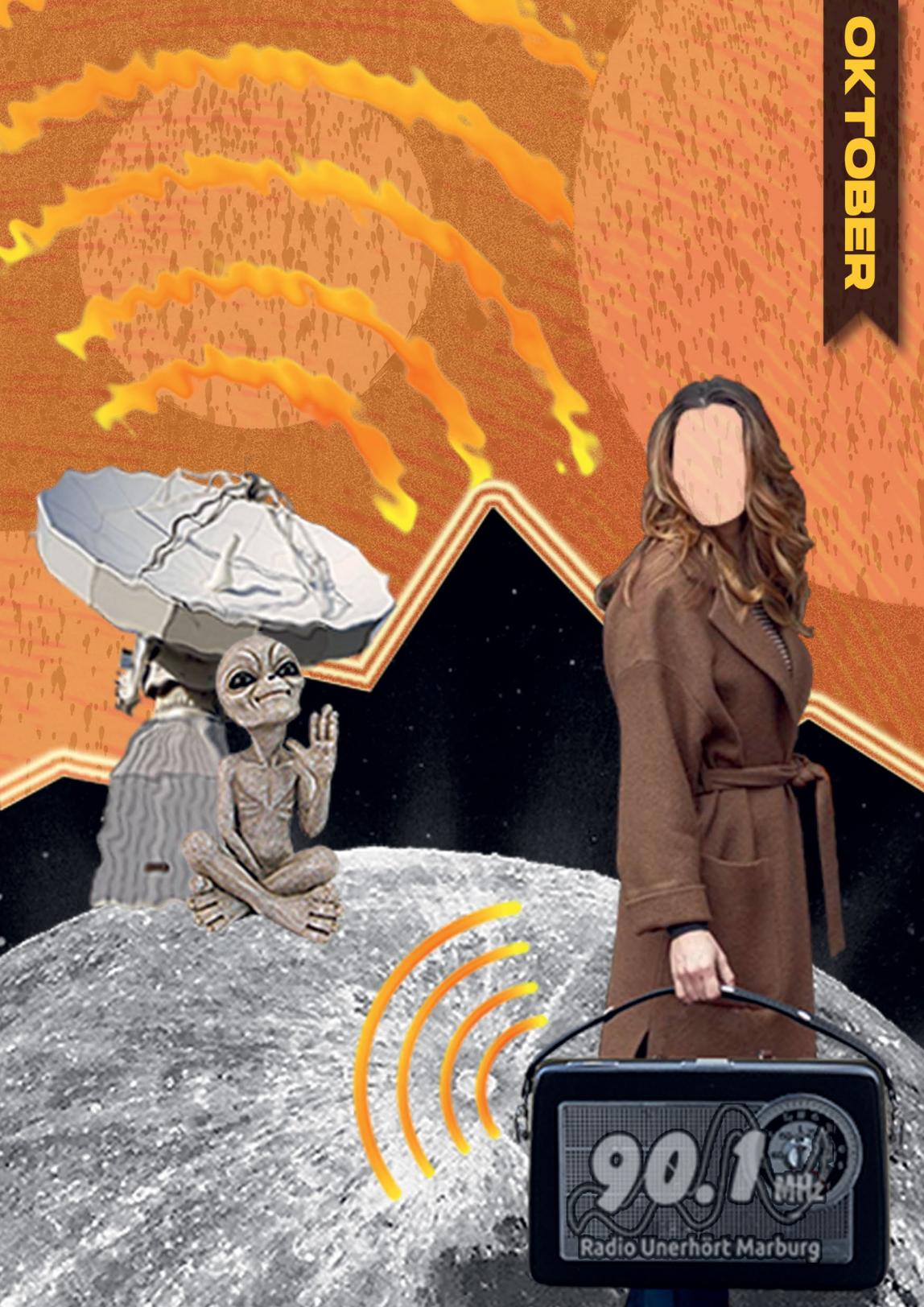


OKTOBER



90.1 MHz

Radio Unerhört Marburg

Wochenprogramm

04 27. September – 03. Oktober
 Unerhört Live
 mitgemacht
 Jazz-Zeit: Trompete



Der Redaktionsschluss für das
 Programmheft November ist am 10. Oktober.
 Bitte sende deine Ankündigungen an
heft@radio-rum.de

06 04. Oktober – 10. Oktober
 Kulturbeben
 Musikfabrik
 RUMprobieren
 Jazz-Zeit: Carton, Dur&Doux, Linoleum (F)

Mitteilungen

08 Einführungs- & Podcastworkshop
 Kulturkoffer: Mein Ort in Ton #5

Wochenprogramm

10 11. Oktober – 17. Oktober
 2spacechaserz
 Die schwarze Zone
 Benvenuti!
 Jazz-Zeit: Klavier (D)

12 18. Oktober – 24. Oktober
 Basic Musik
 Sammelsuri-RUM
 Jazz-Zeit: Pyroclastic (USA)

14 25. Oktober – 31. Oktober
 Höllenlärm
 radio%attac
 EDM auf RUM
 Jazz-Zeit: Klaeng (D)

Liebe Leser:innen und Hörer:innen,
 liebe Sendungsmachende,
 voller Enthusiasmus und Vorfreude sehen wir dem anstehenden Oktober entgegen. Besonders ein Tag fällt uns dabei ins Auge, der bereits in der Vergangenheit die Menschen der Städte zusammenbrachte, die Fesseln der Tristesse sprengte und vollkommene Einheit schuf. Wer nun instinktiv an den 3. Oktober denkt, sollte seinem jugendlichen Leichtsinn einen kleinen Ruck geben. Denn lediglich acht Tage später, am 11. Oktober, beginnt die OE-Woche in unserer Universitätsstadt und lässt diese in neuem Glanze blühen. Die Leere der Vorlesungsfreizeit, die in so mancher Stunde Steppenläufer durch die Gassen der Oberstadt rollen ließ, wird durch die unzähligen Neuankömmlinge & Heimkehrer:innen ersetzt. Fortan heißt es wieder volle Lahnwiesen und keinen Sitzplatz in der Stammkneipe kriegen - und das ist auch (unter Einhaltung der gegenwärtigen Corona-Maßnahmen) völlig in Ordnung. So schön die Praktikumsexkursion in Ber-

lin oder der Selbstfindungsurlaub in Goa auch war, letztendlich sind alle wieder glücklich in Marburg zu sein. So freuen auch wir uns, Euch herzlichst begrüßen zu dürfen. Und wenn euch das Praktikum in der hippen Kreuzberger PR-Agentur enttäuscht hat oder Ihr trotz zweiwöchiger Klangschalen-Meditationen in Indien immer noch nicht wisst, wer Ihr seid, dann schaut doch mal bei RUM vorbei. Hier findet jeder seinen Platz zum Ausprobieren. Neben der Möglichkeit eine eigene Radio-sendung zu gestalten, gibt es zudem verschiedene AGs in die Ihr Euch einbringen könnt. Technik, EDV, Aus- und Fortbildung, die Möglichkeiten sind vielfältig und dürften für jede:n etwas zu bieten haben. Auch verschiedene Wochenend-Workshops werden angeboten, beispielsweise zum Thema Podcasting. Falls Ihr Interesse habt, kontaktiert uns gerne oder schaut im Radiogebäude vorbei. Ansonsten wünschen wir euch viel Erfolg beim Studium als auch viel Spaß mit dem neuen Programmheft für diesen Monat!

Kontakt

Bürozeiten
 Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
 Telefon (Büro): 06421 - 683265
 Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
 Studio A: 06421 - 961991
 Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
 Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
 Unser Plenum findet am Dienstag, den 12. Oktober, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
 Radio Unerhört Marburg e.V.,
 Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
 35039 Marburg

Titelblatt:
 J. Wernich

Redaktion:
 M. Witulla, L. Beyer,
 M. Hosenseidl

Layout:
 M. Witulla, L. Beyer,
 J. Wernich

Druck:
 Onlineprinters GmbH,
 Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 27. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 28. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 29. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 30. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 01. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	SammelsuriRUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 02. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 03. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 27.09., 22 – 24 Uhr

Gordon Matthew Thomas Sumner wurde als Sohn eines Milchmanns in Wallsend, einem Vorort von Newcastle upon Thyne, geboren. Er besuchte die von Jesuiten geleitete atholische St Cuthbert's High School und war als Heranwachsender als Ministrant aktiv. Er beendete eine Studium als Lehrer und war während der Zeit in diversen Jazzformationen, aber auch bei zeitgenössischen Komponisten aktiv. Mit The Police kam er ab Ende der 70er Jahre zu Welt-ruhm, den er als Solokünstler kontinuierlich ausbaute. Am 2. Oktober wird STING 70 Jahre alt.

Aus diesem Anlass wird das immer noch absolut großartige Doppel-Live-Album BRING ON THE NIGHT in Gänze zu hören sein, ergänzt durch rares Material als vergangenen und aktuellen Zeiten. Ob allerdings STINGs Auftritte an der mittelalterlichen Laute zu Gehör kommen, darf bezweifelt werden...

mitgemacht

Bürger:innenbeteiligung in Marburg



Dienstag, 28.09., 18 – 19 Uhr

Die Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg - in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden? Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.



Jazz-Zeit: Trompete

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 03.10., 22 – 24 Uhr

Die Jazz-Trompete in D'land schwankt zwischen den Polen Til Brønner und etwa Malte Burba. So weit geht die Jazz-Zeit heute in beiden Richtungen nicht. Die populäre Richtung wird vertreten von Nils Wülker und Joo Kraus, die eher musikimmanente von Martin Auer und Matthias Bergmann, zudem gibt es als Nachwuchs Richard Köster, der sich ebenfalls seine eigene Nische schafft. Allen gemeinsam ist, daß es ihnen nicht um den höchsten Ton geht wie bei Maynard Ferguson oder so zu klingen wie Miles Davis, sondern einen eigenen Weg zu finden, egal ob populärer oder eher avantgardistisch. Und auch die mehrheitsfähigen Veröffentlichungen kann man sich anhören, ohne sich über Platitüden aufregen zu müssen.



Montag, 04. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Keine Panik
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 05. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESSIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 06. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 07. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Freitag, 08. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 09. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 10. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
14:00	RUMprobieren
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärm
18:00	Kulturbeben
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Kulturbeben

Kultur für alle – von allen



Mittwoch, 06.10., 18 – 19 Uhr

Kultur in Marburg ist vielfältig und bunt. Kulturbeben möchte diese Mischung akustisch aufnehmen und den Hörer:innen näher bringen. Einmal im Monat präsentieren wir Neues aus der Marburger Kulturszene, stellen euch neue Theaterstücke vor, präsentieren euch Kulturinitiativen und sprechen mit Kulturschaffenden.



Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop



Freitag, 08.10., 19 – 21 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und ihrer wahrsten Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!



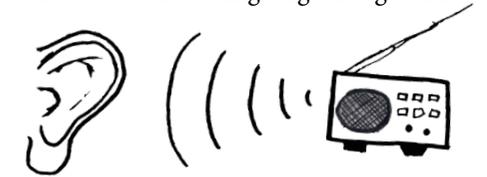
RUMprobieren

Die Sendung des Einführungsworkshops



Sonntag, 10.10., 14 – 15 Uhr

Die Teilnehmer:innen unseres Wochendendworkshops "Einführung ins Radiomachen" gehen hier zum ersten Mal auf Sendung und erproben für euch Live ihre erarbeiteten Konzepte. Nach drei vergangenen Tagen voller Sprachübungen, journalistischen Arbeiten und der Auseinandersetzung mit der Radiotechnik versprechen unsere absoluten Beginner ein unterhaltsames und einzigartiges Programm.



Jazz-Zeit: Carton, Dur&Doux, Linoleum (F)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 10.10., 20 – 24 Uhr

Der Abschluss des Frankreich-Schwerpunkts im 2. Halbjahr der Jazz-Zeit (einen Nachtrag wird es zu Beginn des nächsten Jahres geben): Aktuelle Produktionen französischer Indie-Labels, von denen wir schon einen Teil kennen, nämlich Dur & Doux aus Lyon, das Label Bleu aus Amiens und Les disques Linoleum aus Aurnignac. Hinzu kommt Carton, ebenfalls aus Lyon und der Bassist Gary Brunton, ein Brite ebenfalls aus Paris. Die französische Szene ist üblicherweise nicht gerade gefällig, aber sehr, sehr gut. Ihr habt heute abend also wieder die Gelegenheit, Euch davon zu überzeugen anhand von Namen, die Ihr vorher vermutlich vorher noch nicht gehört habt: Pee Bee, Edward Perraud (dr), Mange Ferraille, Rien Faire (Bild), Grand Sbam, Julien Boudart (keyb), Emilie Skrijelj (turntables), Sebastien Brun (dr), Gilles Poizat (tp), Trojan Panda (w/ Jozef Dumoulin - g), Laurent Rochelle (sax), Marc Sarrazy (p), Dirk Vogeler (sax) und, bestimmt bekannt, 7 Michel Portal (cl).

Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben?

Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Trotz der aktuell schwierigen Zeiten ermöglichen wir es euch unser Radio und alles was dazugehört kennenzulernen, damit ihr erste praktische Erfahrungen sammeln und eure eigene Sendung produzieren könnt.

Der nächste Einführungsworkshop findet vom **08. – 10. Oktober 2021** im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Leider müssen wir wegen Corona die Teilnehmeranzahl des kommenden Workshops begrenzen - also ran an die Anmeldung!

Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/

Podcastworkshop

In unserem neuen Workshop-Format wird es vom **22.10. – 24.10.** rund um das Thema „how to Podcasting?“ gehen. Neben den gemeinsam erarbeiteten technischen Basics der Podcastproduktion und der Betrachtung der gängigsten Formate, werden die Teilnehmenden auch selber zu Podcaster:innen. Die Themenfindung für den eigenen Podcast und auch Stimm- und Sprechübungen für die Produktion kommen an diesem Wochenende nicht zu kurz. Auch wird der Frage nachgegangen, welche Möglichkeiten zur Annäherung an kulturelle oder politisch-mediale Kommunikation durch Podcasting eröffnet sind.

Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter www.radio-rum.de/blog/podcastworkshop/

Wir suchen neue Moderator*innen für unsere Freitagsfrühschicht!
Schreib bei Interesse eine E-Mail an fruehschicht@radio-rum.de



Mein Ort in Ton

Geräuschsafaris in der Gemeinde Cölbe UPDATE

Sehr geehrte Leute,

das Kulturkofferprojekt von Radio Unerhört Marburg e.V.

und Junge Entwicklung Fördern e.V. geht in die nächste Phase. Die letzte Projektwoche steht im Oktober an und ihr bekommt während des Ablaufs allerlei Einblicke über die beiden Instagram-Kanäle von RUM und JEF!

[@radio_unerhoert_marburg](https://www.instagram.com/radio_unerhoert_marburg) | [@jef_coelbe](https://www.instagram.com/jef_coelbe)

Wir freuen uns schon sehr darauf ein nächstes "Mein Ort in Ton"-Quiz für euch vorbereiten zu können, damit ihr in den sozialen Netzwerken rätseln könnt, welches Geräusch die Teilnehmenden unter anderem entdeckt haben :) Ein Review mit Bildern der Projektwoche folgt im Novemberheft.

**Letzter
Projekttermin:
11.10. – 15.10.**

Anmeldung möglich unter
jef-verein.de/ferienangebote ✓

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 11. Oktober	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 12. Oktober	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 13. Oktober	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
14:00	RUMprobieren
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 14. Oktober	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 15. Oktober	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Parkinsons
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
21:00	Die schwarze Zone

Samstag, 16. Oktober	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 17. Oktober	
00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrehen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:	
00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451

2spacechaserz

By zed & anita

Mittwoch, 13.10., 23 – 24 Uhr

the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.



Die schwarze Zone

EBM, Wave, Gothic Rock

Freitag, 13.10., 22 – 24 Uhr

Wenn du zu den Menschen gehörst, die Musik auch gerne in dunklen, nebligen Kellergewölben hören, bist du hier richtig. Darkwave, EBM und Gothic bis zu Klassikern aus den Anfängen der elektronischen Musik erwarten dich hier.

Benvenuti

Un sabato italiano

Samstag, 16.10., 12 – 13 Uhr

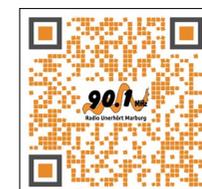
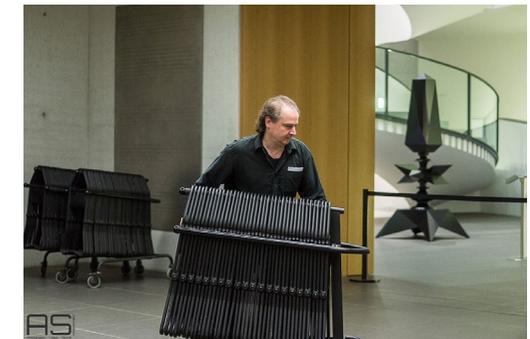
Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen.

Jazz-Zeit: Klavier (D)

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 17.10., 22 – 24 Uhr

In den kurzen Sendungen dieser zweiten Jahreshälfte präsentiert die Jazz-Zeit, schubladisiert nach Labels oder Instrumenten, aktuelle Veröffentlichungen aus D'land. Heute das Klavier, zur Hälfte in Person von Peter Fulda, mehr Piano später. Der lebt allerdings in Nürnberg und ist eine der Hauptfiguren der dortigen Szene. Wir erbringen also ganz beiläufig den Nachweis, daß Jazz in D'land nicht nur in Berlin und Köln existiert. Aus der Szene um Fulda sind in den letzten Jahren bemerkenswerte Künstlerinnen hervorgegangen, etwa die Vokalistin Pegelia Gold und die Klarinetistin Rebecca Trescher, zudem die Vibraphonistin Izabella Effenberg. Hinzu kommt u.a. der Kölner Pianist Hans Lüdemann, der sich seit Jahren sowohl mit Weltmusik als auch mit avancierten Kompositions- und Spieltechniken beschäftigt hat, ohne deswegen untinteressant zu klingen. Zudem gibt es die Gruppe Eastern Flowers des ebenfalls Kölner Pianisten mit indischem Hintergrund Jerry Singla.



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 18. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 19. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take 42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 20. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Hinter den Kulissen mit...
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 21. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 22. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 23. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 24. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	RUMprobieren
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenslärm
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Basic Musik
und
LATIN RADIO

MACHT MIT

Verein Iberoamerikanischer Studenten e.V.

Ein neues interkulturelles Zentrum in Marburg

Jeder 2. und 3. Dienstag -> Basic Musik, 22:00
Jeder 1. Freitag -> LATIN RADIO, 19:00

Radio Unerhört Marburg auf 90,1 MHz
Livestream: www.radio-rum.de/stream

Nachrichtenpool
Lateinamerika
npla

Sammelsuri-RUM

World in motion



Freitag, 22.10., 20 – 22 Uhr

Im Oktober dreht sich bei „Sammelsuri-RUM“ alles um Bewegung im Allgemeinen. Damit ist jedoch nicht gemeint, dass mit einer Fitness- oder Aerobic-Show zu rechnen ist. Vielmehr steht bewegte Zeit und bewegende Zeiten im Mittelpunkt, die Welt in Bewegung in rastlosem Wandel, Geist und Kultur eingeschlossen. Sei es der Wunsch zu allen Orten hin kommen zu können oder nirgends bleiben zu müssen oder grade umgekehrt? Und: Bringt uns Bewegung und Beweglichkeit tatsächlich weiter? Oder wechseln wir nur von einer Stelle zur Nächsten? Fragen für einen entspannenden Freitag! Alle Infos zu „Sammelsuri-RUM“ einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter www.sammelsuri-rum.de/

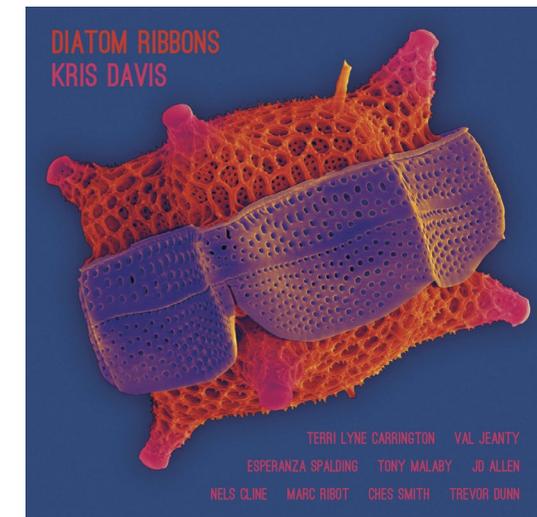
Jazz-Zeit: Pyroclastic (USA)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 24.10., 20 – 24 Uhr

Die Pianistin und Komponistin Kris Davis ist eine der angesagtesten Musikerinnen im heutigen Jazz (war auch schon in der Cavete zu erleben, famos). Davis stammt ursprünglich aus Kanada, ging aber schon vor einer ganzen Reihe von Jahren in die USA. Vor ein paar Jahren hat sie ihr eigenes Label angefangen: Pyroclastic. Darauf hat sie, wie es in solche Fällen meistens so geht, zunächst eigenes Material veröffentlicht, mittlerweile aber auch von anderen. Die Jazz-Zeit freut sich nicht wenig, nachdem ihr Label bisher nur vereinzelt in der Sendung vorkam, einen relativ umfassenden Überblick über die ganzen letzten Produktionen geben zu können, ergänzt um frühere von Davis selbst: Diatom ribbons (KD), Duopoly (Duos mit anderen), Benoit Delbecq (p), Ben Goldberg, Junk Magic, Chris Lightcap (tb), Angelica Sanchez & Marilyn Crispell (p-Duo), Eric Revis, Ches Smith, Corey Smythe (2x) und Nate Wooley. Hinzu kommen die Veröffentlichungen diesen Herbst.



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 25. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 26. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 27. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	RUMprobieren
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 28. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 29. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	SammelsuriRUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 30. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 31. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	EDM auf RUM
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Höllennärm

Das Metalmagazin



Donnerstag, 30.10., 13 – 14 Uhr

Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews. Jetzt wieder neue Sendungen – jeden Mittwoch 20 Uhr.



radio%attac

Magazin von attac Wien

Freitag, 29.10., 18 – 18:30 Uhr

radio%attac sendet seit dem 13.02.2003 wöchentlich eine halbstündige Radiosendung zu den Auswirkungen der neo-liberalen Globalisierung auf Mensch, Tier und Umwelt. Im Speziellen Kritik an der unregulierten Tätigkeit von Finanzmärkten, dem undemokratischen Agieren von Weltbank und Währungsfonds, der Privatisierung öffentlicher Dienstleistungen wie Pensionssicherung, Gesundheitsvorsorge, Bildungseinrichtungen, Wasserversorgung etc., aber auch zu Themen über die ungleiche Steuerbelastung von Unternehmen & Menschen, Friedenssicherung, die sog. „EU-Verfassung“, Antidiskriminierung, Migration, Entwicklungszusammenarbeit sowie die Stellung der Frau aus feministischer Sicht, historisch und im Neoliberalismus. Was jedoch entscheidend ist, radio%attac kritisiert nicht nur, sondern gibt Raum für die Formulierung von Alternativen. Denn: EINE ANDERE WELT IST MÖGLICH!

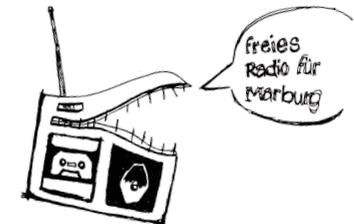
EDM auf RUM

Electronic Dance Music



Sonntag, 31.10., 17 – 18 Uhr

In der Nacht in der sich so einige Geister und Monster durch die Straßen treiben - es wird gemunkelt -, sich gerne gegruselt oder verkleidet wird, wird in EDM auf RUM schauerige Musik gespielt. Monsterartiger Dubstep von dem Künstler Figure oder andere Lieder der Subgenres wie z.B. Tearout bringen mit sich ein besonderes Erlebnis. Seid gespannt und genießt mit mir den Einstieg in den Abend der Monster.



Jazz-Zeit: Klaeng (D)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 31.10., 22 – 24 Uhr

Seit 2009 gibt einen Musikerverbund namens Klaeng in Köln. Dessen Mitglieder sind seitdem unter ihrem jeweilige eigenem Namen hervorgetreten, haben aber auch als Gruppe Platten veröffentlicht, Veranstaltungen aufgezogen (WinterJazz), sind in den Medien und in der Lehre präsent usw. Auch sie bringen ihre eigenen Tonträger heraus und geben befreundeten Musikerinnen die Möglichkeit, über sie zu veröffentlichen. Und obwohl sie den anderen nicht in die Produktion hineinreden, ist so etwas wie die Abbildung des Kölner Stils entstanden, so daß man schon vom Klaeng Sound spricht. Klaeng ist neben dem Stadtgarten mit dem Label JazzhausMusik und dem Loft einer der wichtigsten Vertreter des Jazz in Köln. Nachdem die Jazz-Zeit bis dato eher nur zufällig einzelne Veröffentlichungen von Klaeng in die Finger bekam, scheint jetzt im Verhältnis mehr von diesem Kollektivs auf meinem Tisch zu landen. Also endlich eine gute Gelegenheit, Euch einen Überblick zu geben (Bild: Shannon Barrett).

BLÉ NOIR

Crêperie bretonne · Restaurant · Pâtisserie



À l'Aïse Breizh



Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr



 @blenoirmarburg

 @blenoircreperie

 bit.ly/blenoir-tripadvisor

Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166
www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr

