

Programmheft

November

Wochenprogramm

04 **01. November – 07. November**
 Kulturbeben
 Progresiva
 Lumiere Jazz Time: W. L. Smith (US)
 Afro Latino Power



Der Redaktionsschluss für das Programmheft November ist am 12. November. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

06 **08. November – 14. November**
 Basic Musik
 Unerhört Live
 Jazz-Zeit: Saxophon (D)

Mitteilungen

08 Einführungsworkshop & Praktikum
 Kulturkoffer: Mein Ort in Ton #6

Wochenprogramm

10 **15. November – 21. November**
 Mrs. Pepsteins Welt
 Kranschinats
 Musikfabrik
 Musikalische Verbrechen
 Jazz-Zeit: Ruf (US)

12 **22. November – 28. November**
 Unerhört Live
 Sammelsuri-RUM
 Höllenlärm
 Jazz-Zeit: Schlach Zeuch (USA)

14 **29. November – 05. Dezember**
 Kalaschnikov
 Solar Music
 Funk für Fische
 Looptape #10

Liebe Leser:innen und Hörer:innen, liebe Sendungsmachenden,
 „November: Kein Schatten, keine Sonne, keine Schmetterlinge, keine Bienen, kein Obst, keine Blumen, keine Blätter, keine Knospen“. Lassen wir uns dieses Zitat des im 19. Jahrhundert verstorbenen Schriftstellers Thomas Hood durch den Kopf gehen, so wirkt der November wie die reine Apokalypse, die unsere, von der Sonne getränkten, Gemütszustände schlussendlich zugrunde richten soll. Und Hood ist bei Weitem nicht der einzige Poet, der den November als Ort der Tristesse zu beschreiben versucht. Doch möchten wir ihm das bedingungslose Recht geben, 30 Tage unseres Jahres als trübsinniges Warten auf die Wintermonate abzustempeln? Das wäre meines Erachtens unerhört. Denn besonders im November gibt es doch all diese Dinge, die Hood dem November aberkennen möchte. Die Sonne scheint in den Solarien der Stadt. Mandarinen wachsen zwar nicht an Bäumen, doch liegen dennoch tonnenweise in jeder WG-Küche

herum. Und die Knospen? Folgen wir bei einem abendlichen Spaziergang der süßlichen Duftnote, welche über den Lahnwiesen liegt, dann bekommen wir auch hier die Bestätigung, dass sich diese weiterhin im Umlauf befinden. Lediglich getrocknet, zermahlen und verraucht. Also – warum machen wir nicht einfach das beste aus der Situation? Klar, bei allem Optimismus, das Wetter ist schmutzig, kaum wird es hell, ist es schon wieder dunkel und der Lebkuchen im Supermarkt zeigt uns, dass ein Jahr schneller vergeht, als wir Studienleistungsnachweis sagen können. Doch was kann es Schöneres geben, als sich mit guten Freund:innen in die warme Küche zurückzuziehen, etwas Schmackhaftes zu kochen, eine Flasche Wein zu trinken und dabei richtig gute Musik zu hören. Denn was Thomas Hood 1820 nicht wissen konnte: Eine entspannte Folge Jazz-Zeit schenkt auch den grauesten Tag einen verzaubernden Anstrich. In diesem Sinne viel Spaß mit dem Programm von November!

Kontakt

Bürozeiten
 Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
 Telefon (Büro): 06421 - 683265
 Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
 Studio A: 06421 - 961991
 Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
 Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
 Unser Plenum findet am Dienstag, den 09. November, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
 Radio Unerhört Marburg e.V.,
 Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
 35039 Marburg

Titelblatt:
 L. Herzog

Redaktion:
 M. Witulla, L. Beyer
 M. Hosenseidl

Layout:
 M. Witulla

Druck:
 Onlineprinters GmbH,
 Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 01. November

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 02. November

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 03. November

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 04. November

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	EDM auf RUM
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 05. November

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 06. November

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 07. November

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Lumiere Jazz Time

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühsschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühsschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids-441,451

Kulturbeben

Kultur für alle – von allen



Mittwoch, 03.11., 18 – 19 Uhr

Kultur in Marburg ist vielfältig und bunt. Kulturbeben möchte diese Mischung akustisch aufnehmen und den Hörer:innen näher bringen. Einmal im Monat präsentieren wir Neues aus der Marburger Kulturszene, stellen euch neue Theaterstücke vor, präsentieren euch Kulturinitiativen und sprechen mit Kulturschaffenden.



Afro Latino Power

Klänge aus Afrika & Lateinamerika



Samstag, 06.11., 20 – 22 Uhr

„MUSIK ist die Waffe“, so der nigerianische Afro-Jazz Musiker Fela Anikpula Ransom Kuti, und damit der Kampf gegen gesellschaftliche Mißstände wie Ungerechtigkeit, Machtmißbrauch, Korruption, Elend und sinnlose kriegerische Auseinandersetzungen.

Die Sendung „Klänge aus Afrika & Latein Amerika (Afro-Latino-Power)“ ertönte bereits 1996 und behandelt sozialkritische Themen mit kosmopolischem Weltblick. Einfach Brücken zwischen den Menschen bauen. Falls du Afro-Latino Musik liebst, oder unterwegs in Afrika oder Latein Amerika warst, kannst du hier auf FM-Stereo von deinen Erfahrungen berichten und die „Favorite Artists“ Live fahren lassen.

Lumiere Jazz Time: W. L. Smith (US)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 07.11., 20 – 24 Uhr

Wie bei Sun Ra und zuletzt Don Cherry erprobt, werfen die Lumiere Time und die Jazz-Zeit ihre Sendezeit und ihre Ideen zusammen, diesmal um den us-amerikanischen Trompeter Leo Smith zu feiern. Genau genommen heißt er Wadada Leo Smith, ganz genau genommen sogar Ismail Wadada Leo Smith. Einige von uns dürften ihn über die Jahr z. B. in Moers erlebt haben. Er war über Jahrzehnte abseits der jeweiligen Moden einer der wichtigsten Vertreter des von Afroamerikanern gespielten Jazz, von Free bis durchkomponiert. Das finnische Label Tum begleitet den Künstler und seinen 80. Geburtstag mit diversen Veröffentlichungen, von denen zwei Boxen in der Sendung vorkommen. Ansonsten hat die Jazz-Zeit ein paar alte LPs ausgegraben und die Lumiere Time trägt wir immer den progressiven, künstlerischen Teil bei in Form von Streams, Filmen- und Audioschnipseln aus dem Internet u.ä.



Montag, 08. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 09. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 10. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 11. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Freitag, 12. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsongs

Samstag, 13. November

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 14. November

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Kulturbeben
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 08.11., 22 – 24 Uhr

Die einen verehren ihn, die anderen halten ihn für ein handwerklich begabten Eklektiker. Die einen rühmen seine Selbstvergessenheit in seiner Musik, die anderen attestieren ihm „gottgleiches Gehabe, ...das Verehrung und Weihrauchstimmung dadurch fordert, daß er sich selbst verehrt.“ (Joachim-Ernst Behrendt).

„Wer genau hinhört, weiß, daß dieser Musik weder die heitere Skepsis von Brechts zigarerrrauchendem Zuhörer angemessen ist noch die Trance völlig kritiklosen Einverständnis. Sondern am ehesten noch: innige Neugier. Ohne offene Toleranz für wirkliche und scheinbare Paradoxien ist KEITH JARRETT nicht zu verstehen.“ (Peter Ruedi)

Vor 45 Jahren ging er auf eine einmalige Japan-Tournee und spielte innerhalb von neun Tagen fünf seiner schon damals legendären Pianosolokonzerte. Wer weiß, wie physisch als auch psychisch anstrengend solch Improvisationsabende sind, hat eine Idee, welche künstlerische Leistung damals vollbracht wurde. Am 8. November 1976 gastierte KEITH JARRETT in Osaka.



Jazz-Zeit: Saxophon (D)

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 14.11., 20 – 24 Uhr

Dafür, daß uns die großen Plattenfirmen (sog. Major Companies) nicht kennen, sind trotzdem allerlei hörensweite SaxophonistInnen zusammen gekommen, nämlich neben weiteren: Johannes Enders, längst Professor, einmal mit Pianist Rainer Böhm und einmal mit seiner Gruppe Enders Room (beide erschienen auf Enja Records, ganz früher war er bei der legendären Gruppe Notwist), Luise Volkmann in dem Trio Gelber Flieder (Creative Source Records, nicht zu verwechseln mit Clean Feed Records, ebenfalls aus Portugal), der Stuttgarter Christoph Beck (Rosenau Records, eine interessante musikalische Stimme aus dem jazzmäßig oft etwas gediegenen Süden D'lands, liegt vermutlich an der dort verbreiteten Saturiertheit), Charlotte Greve mit ihrer Gruppe Wood River (Enja Records), Tini Thomsen Max Sax (Jazzhaus Records Freiburg) und Potsa Lotsa XL (Leo Records, w/ Silke Eberhard).



Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben?

Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Trotz der aktuell schwierigen Zeiten ermöglichen wir es euch unser Radio und alles was dazugehört kennenzulernen, damit ihr erste praktische Erfahrungen sammeln und eure eigene Sendung produzieren könnt.

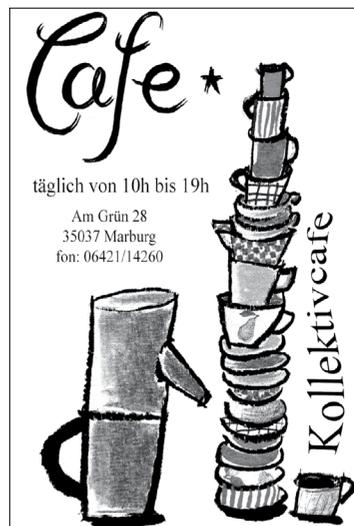
Der nächste Einführungsworkshop findet vom **12. – 14. November 2021** im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Leider müssen wir wegen Corona die Teilnehmeranzahl des kommenden Workshops begrenzen - also ran an die Anmeldung!

Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/

Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei praktikum@radio-rum.de



Mein Ort in Ton

Geräuschsafaris in der Gemeinde Cölbe UPDATE

Sehr geehrte Leser:innen,
wir möchten uns zum Abschluss des Projekts bei den Förderanstalten bedanken wie auch bei allen Mitwirkenden und Teilnehmenden. Es war Junge Entwicklung fördern e. V. und Radio Unerhört Marburg e. V. eine sehr große Freude, als wir erfuhren, dass wir bei dem kulturellen Förderprogramm "Kulturkoffer" des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst unter Koordinierung der Landesvereinigung Kulturelle Bildung Hessen e. V. mitwirken dürfen. Mit "Mein Ort in Ton" haben wir gelernt, dass selbst alltägliche Eindrücke bei genauerem Hinsehen und -hören neu betrachtet und erlebt werden können. Wir wünschen allen Mitwirkenden und Teilnehmenden eine gute Zeit und gute Vorbereitungen auf die winterlichen Monate. Gerne könnt ihr auf den Social-Media-Kanälen von JEF e. V. und RUM e. V. vorbeischaun, um weitere Projekte kennenzulernen. @radio_unerhoert_marburg | @jef_coelbe

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 15. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 16. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take 42
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 17. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Hinter den Kulissen mit...
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 18. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 19. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Parkinsons
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
21:00	Die schwarze Zone

Samstag, 20. November

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 21. November

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids-441,451

Mrs. Pepsteins Welt

Subjektivität, Musik, Feminismus



Dienstag, 16.11., 20 – 22 Uhr

Gastgeberin zu sein ist eine meiner größten Leidenschaften; ich vereine das multimedial: im Sprechen und im Backen. Aber wehe es hilft keiner beim Abwasch! Seit fast 1999 Jahren mache ich nun diese Radiosendung mit dem Namen Mrs. Pepsteins Welt bei Radio Blau in Leipzig. Diese Sendung kennt kein Ranking, keine Charts und kein Nerdgelaber! Dafür: subjektive Mrs. Pepstein-Kommentare, spannende Interviews, Feminismusallüren und Musik, Musik, Musik. Lob, Kritik und Anregungen bitte an: briefkasten@mrspepstein.de

Kranschinats

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten



Mittwoch, 17.11., 20 – 21 Uhr

Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews. Jetzt wieder neue Sendungen – jeden Mittwoch 20 Uhr.

Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop



Freitag, 19.11., 19 – 20 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und ihrer wahrsten Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!



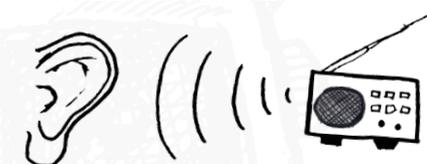
Musikalische Verbrechen

Ohrenbetäubende Sternstunde



Sonntag, 21.11., 17 – 18 Uhr

In dieser Sendung stellen euch Matthias Kreuzberger und Gregor Atzbach Musik vor die es normalerweise nicht verdient hätte im Radio gespielt zu werden. Die Auswahl besteht meist aus diversen Musikbemusterungen und den nervigsten "Charthits". Zu der Musik gibt es direkte Meinungen oder Versuche die Musik mit eigenen musizierversuchen aufzuwerten. Im Studio steht der rote Buzzer als "Not-AUS" wenn die Musik zu unerträglich wird. Podcast der Sendung und Musikvorschläge: www.musikalische-verbrechen.de



Jazz-Zeit: Ruf (US)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 21.11., 22 – 24 Uhr

Die Firma Ruf Records, der Jazz-Zeit fast seit Anfang an gewogen, ist in Nordhessen beheimatet, genau genommen in Lindewerra, das ziemlich genau auf der Grenze zu Thüringen liegt. Die von ihr vertretenen Künstler und mehrheitlich sogar Künstlerinnen stammen oft, aber bei weitem nicht nur, aus den USA, handelt es sich doch um Blues. Ruf ist bekannt dafür, junge Talente zu finden und zu verpflichten, also in den Markt einzuführen, was geschäftlich keine einfache Sache ist. Es muß wie andere Indie-Labels damit leben, daß die Künstler, wenn sie durch sie bekannt geworden sind, zu anderen Plattenfirmen wechseln (oder heutzutage ihre eigene Firma eröffnen), z.B. Ana Popovic. So ist Ruf darauf angewiesen, stets Nachwuchs zu finden und hat so sein Profil entwickelt. Begonnen hat es jedoch als dt. Firma für den verstorbenen, legendären amerikanischen Gitarristen und Sänger Luther Allison. | |

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 22. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 23. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendepplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 24. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendepplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 25. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Offener Sendepplatz
22:00	Offener Sendepplatz

Offener Sendepplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 26. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendepplatz

Samstag, 27. November

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendepplatz
02:00	Offener Sendepplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendepplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendepplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Offener Sendepplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 28. November

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendepplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Offener Sendepplatz
15:00	Offener Sendepplatz
16:00	Höllennlärm
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendepplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 22.11., 22 – 24 Uhr

Er ist seit Anbeginn der (RADIO-UNERHÖRT-MARBURG)-Zeit mit dabei. Er hat länger und häufiger vor dem Studiomikrofon im Funkhaus in der Rudolf-Bultmann-Straße gegessen als jeder andere von uns. Seit 1997 präsentiert er jeden (die Betonung liegt auf JE-DEN) Sonntag um 22.00 die JAZZ-ZEIT: die ersten 12 Jahre zweistündig, die zweiten 12 Jahre meistens vierstündig. Ob er jemals einen Titel zweimal gespielt hat, vermag ich nicht zu sagen - sehr oft wird das nicht der Fall gewesen sein. Am 15.11. erreicht er das, im amerikanischen würde man sagen, „Stadium of double nickel“.

Aus diesem Grunde gibt es bei UNERHÖRT LIVE am 22.11.2021 Live-Jazz und Artverwandtes mit zeitgenössischen Formationen wie dem britischen Trio GoGo Penguin, Klassikern wie Chet Baker, überraschenden Klängen von Calexico und eine Aufnahme von Dave Brubeck, die so alt ist wie CONSTANTIN SIEG...

Sammelsuri-RUM

Draußen vor der Tür



Freitag, 26.11., 20 – 22 Uhr

Kaum ein Pennäler, der sich nicht wenigstens einmal im Deutschunterricht der Oberstufe mit dem Kriegsheimkehrer-Drama des früh verstorbenen Wolfgang Borchert beschäftigen durfte oder mußte: Ganz ohne literaturwissenschaftlich-pädagogischem Anspruch sieht „Sammelsuri-RUM“ mal vor der Tür nach, was da so geht oder vielleicht auch nicht so gut geht. Musikalisch stehen in jedem Falle wieder eine ganze Reihe bunter Themen dem Herbstgrau entgegen! Alte Bekannte und junge Produktionen, und die Türen lassen wir dabei erstmal offen stehen! Alle Infos zu „Sammelsuri-RUM“ einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter www.sammelsuri-rum.de



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

Jazz-Zeit: Schlach Zeuch (D)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 28.11., 20 – 24 Uhr

D'land hat komischerweise regelmäßig nicht nur großartige Torhüter im Fußball, sondern auch Schlagzeuger im Jazz, die wir heute und in Vol. 2 im nächsten Frühjahr hören bzw. kennenlernen wollen. Die Protagonisten heute sind einerseits Christian Lillinger, der gerade ganz zu Recht schwer abgefeiert wird. Andererseits ist es Klaus Kugel, etwas älter, der im Laufe der Jahre an vielen interessanten Projekten mitgewirkt hat, auch wenn er meist als Mitspieler beteiligt ist und anders als Lillinger fast nie als namensgebender Anführer hervortritt. Von beiden gibt es je fünf Veröffentlichungen. Im Falle von Christian L. sind sie meist herausgekommen auf seinem Label Plaist, u.a. das durch ausgedehntes Touren und das große Medienecho für Jazz-Verhältnisse bekannte Trio Dell/Lillinger/Westergard mit dem dänischen Bassisten Jonas Westergaard und dem dt. Vi-braphonisten Christoher Dell.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 29. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 30. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 01. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalasnchnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 02. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 03. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 04. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 05. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Kalasnchnikov

Magazin für militanten Pazifismus



Mittwoch, 01.12., 19 – 20 Uhr

Die Sendung der Gruppe Marburg der Deutschen Friedensgesellschaft-Vereinigte KriegsdienstgegnerInnen. Neben Berichten über friedenspolitische Themen mit lokalem Bezug, wie z.B. entsprechenden Veranstaltungen und Aktionen in Marburg oder kritischen Anmerkungen zur Militärpräsenz in der Arbeitsagentur u.ä. finden sich hier Kommentare zur aktuellen Politik, Berichte über Kriegsdienstverweigerung im internationalen Rahmen und andere Beiträge zu friedenspolitischen Themen; so haben wir etwa 2011 einen Schwerpunkt auf die Berichterstattung über die Zivilklauselbewegung an Universitäten gelegt.

Solar Music

Universelles Musikmagazin



Mittwoch, 01.12., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

Freiwilligenagentur Marburg-Biedenkopf

Netzwerk für freiwilliges Engagement



Funk für Fische präsentiert das

ENDE

am Sonntag, 5.12.2021, 13 Uhr, auf Radio Unerhört Marburg

LOOPTAPE #10

Der musikalische Schleudergang.

Donnerstags. Wenn keine U901 Sendung läuft.

15

BLÉ NOIR

Crêperie bretonne · Restaurant · Pâtisserie



À l'Aïse Breizh



Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr



@blenoirmarburg



@blenoircreperie



bit.ly/blenoir-tripadvisor

Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166
www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr



Empfohlen auf
tripadvisor