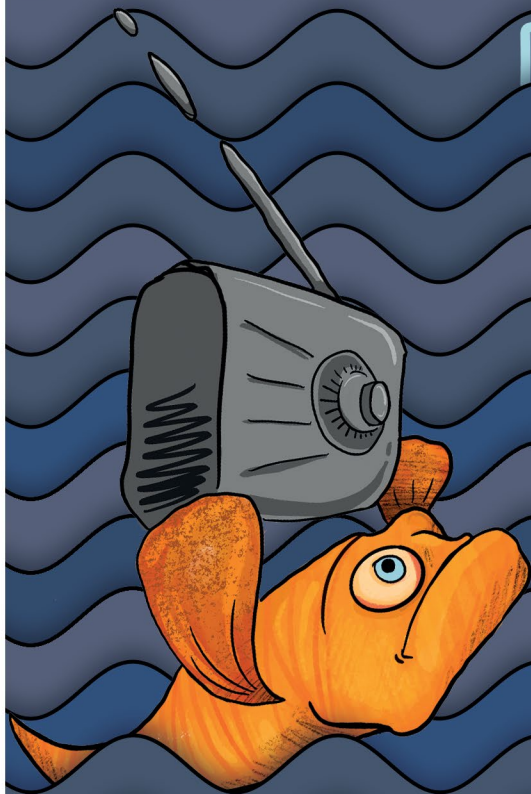


RADIO UNERHÖRT

PROGRAMMHEFT

DEZEMBER

90.1 MHz



Wochenprogramm

04 29. November – 05. Dezember
Ein letztes Mal: Funk für Fische
Jazz-Zeit: Bass (D)



Der Redaktionsschluss für das
Programmheft Januar ist am 12. Dezember.
Bitte sende deine Ankündigungen an
heft@radio-rum.de

06 06. Dezember – 12. Dezember
Plattenbau
onda-info
Benvenuti!
Jazz-Zeit: Gitarre (D)

Mitteilungen

08 Einführungsworkshop & Praktikum
Info-Café & Basic Musik Special

Wochenprogramm

10 13. Dezember – 19. Dezember
Unerhört Live
Jazz-Zeit: Klaeng (D)

12 20. Dezember – 26. Dezember
SneakReview29
EDM auf RUM
Sammelsuri-RUM
Höllenslarm
Jazz-Zeit: Eisenbeil vs. Holdsworth

14 27. Dezember – 02. Januar
Unerhört Live
mitgemacht
PROGRESIVA
Musikfabrik

Liebe Leser:innen und Hörer:innen, liebe
Sendungsmachende,

Die Weihnachtszeit bricht wieder an. Nach
dem trüben November beleuchtet der
Weihnachtsmarkt Marburg im Dezember
und sorgt für eine gemütliche und festliche
Stimmung. An allen Ecken riecht es nach
Zimt, Glühwein und gebrannten Mandeln.
In den Geschäften trubeln sich die Men-
schen auf der Suche nach Geschenken.
Glücklicherweise gibt es die „Marburg
b(u)y Night“, in der ihr bis in die Nacht
erste Kleinigkeiten und Großigkeiten für
Heiligabend einkaufen könnt oder einfach
das bunt beleuchtete Marburg bestaunen
könnt. Aber eventuell haben schon ein
paar von euch vorbildlich Geschenke be-
sorgt. Ihr müsst euch dann nicht mehr in
die Massen stürzen, um das perfekte Ge-
schenk zu finden.

Abseits von Geschäften, Produkten und
Werbeslogans ist es natürlich wichtig sich
darauf zu besinnen, die Zeit mit den Liebs-
ten zu genießen und voll auszukosten. Sei
es Plätzchenbacken mit den besten Freun-

den oder ein gemütliches Beisammensein
mit Musik und Wein. Um auch eure Ohren
auf Weihnachten einzustimmen, werden
Weihnachtslieder im Radio gespielt, aber
natürlich nicht nur Mariah Carey. Wir bli-
cken aber mit einem traurigen Auge auf
die Sendung „Funk für Fische“, die am
Sonntag den 5.12. um 13 Uhr ihre letzten
Wellen aus dem Funkhaus sendet. Zudem
haben wir neue Praktikant:innen, bei de-
nen wir gespannt sein dürfen, welche Ide-
en sie ins Radio bringen. Nach den Feier-
tagen rund um Weihnachten, führt Colin
euch mit seinem Silvester Countdown in
das neue Jahr. Damit ihr auch 2022 neue
Stimmen hören könnt, findet Anfang De-
zember ein Einführungsworkshop statt.
Vielleicht haben wir dieses Jahr Glück und
Marburg wird mit einer weißen Decke zu
Weihnachten zugedeckt. So oder so, ge-
nißt die letzten Tage vom Jahr 2021! Am
Besten natürlich mit Radio Unerhört. Wir
wünschen euch viel Spaß, Freude und un-
vergessliche Momente mit dem Dezem-
berprogramm!

Kontakt

Bürozeiten

Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Info-Café

Unser Info-Café findet jeden Dienstag
von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum

Unser Plenum findet am Dienstag, den
14. Dezember, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft

Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelblatt:

J. Wernich

Redaktion:

M. Hosenseidl,
J. Wernich

Layout:

J. Wernich, M. Witulla

Druck:

Onlineprinters GmbH,
Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen
stammen von den jeweiligen Sen-
dungsmachenden und geben nicht
unbedingt die Meinung der Redakti-
on wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 29. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 30. November

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 01. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 02. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	High on Beats
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 03. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	RUM und Bass

Samstag, 04. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Africa in True Light
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 05. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451



Ein letztes Mal: Funk für Fische Kulturmagazin

Sonntag, 05.12., 13 – 15 Uhr

So ein armes, kleines Thema hat es aber auch nicht leicht! Überall latschen andere, größere, stärkere, aufgeblasenere Themen herum, die einem das Sonnenlicht und die Luft zum Atmen nehmen! Und dann kommen auch noch diese garstigen Viecher aus dem Radio-Studio, diesem Nest lustbetonter Nörgelei und salbungsvoller Subversion, und trachten einem nach dem Leben...

Gemeint sind wir, Susi und Exo, das Moderationsteam dieses Sonntagmittag-Magazins von Radio Unerhört. Wir beäugen unser nicht-sahnendes Thema aus der Ferne, nähern uns ihm langsam unbemerkt, umkreisen es mit wachsender Begierde und diebischer Freude und schließlich ... stürzen wir uns darauf und HAPPS! verschlingen es, lassen uns das Thema genüsslich die Kehle hinabgleiten, verhackstücken und zerlegen es bis zur Kenntlichkeit. Dafür tauchen wir für zwei Stunden hinab in (sub-)kulturelle Unterwasserlandschaften, begleitet von themenorientierter Musik aller Stilrichtungen, und erforschen, was da so unter der Oberfläche geschieht.

Deshalb auch Funk für Fische. Denn die sind schließlich auch ein Grundnahrungsmittel der Raubvögel!

Jazz-Zeit: Bass (D)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 05.12., 22 – 24 Uhr

Weiter geht's mit VertreterInnen bestimmter Instrumente aus dt. Landen - der Schwerpunkt D/E/F (seit Juli) wird sich bis zu unserem großen Jubiläum nächstes Jahr hinziehen, also noch das 1. Quartal 2022 umfassen. Diesmal sind die BassistInnen dran: Je zwei Veröffentlichungen kommen von Kontrabassistin Lisa Wulff („Beneath the surface“, 2020 und „Sense and sensibility“, ganz neu) und E-Bassist Hellmut Hattler (in Kraan: „Sandglass“, 2020 und „Sundae“, ganz neu). Bassistinnen gibt es übrigens mittlerweile schon richtig viele! Unser Buddy Andre Nendza steuert eine weitere hervorragende CD bei („On canvas“), der nicht ganz so bekannte Markus Schieferdecker die sehr interessante, durchaus lebhaftes „Asteroid 7881“. Der bekannte dt. Bassist Arne Huber war mit seinem Quartett „Live at the Bird's Eye“ und für die Eingeweihten aus NRW kommt das ebenfalls lebhaftes Werk „Die Sonne“ von Wolf-Ruprecht „Rupi“ Schwarzbürger.



Montag, 06. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Keine Panik!
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 07. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	RUM und Bass

Mittwoch, 08. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 09. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offenherzig
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Freitag, 10. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 11. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was Our first Love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 12. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
14:00	RUMprobieren
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Kulturbeben
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Plattenbau

Die Musiksendung bei Radio Unerhört
ausschließlich von Vinyl



Montag, 06.12., 20 – 22 Uhr

Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung. Weitere Elemente sind in Planung lasst euch einfach überraschen...

onda-info

Nachrichten aus Lateinamerika

Freitag, 10.12., 18:30 – 19 Uhr

Das Radioprojekt onda übersetzt, produziert und bietet deutschsprachigen Radiostationen Beiträge an, die von Agenturen oder KorrespondentInnen verschiedener Länder Lateinamerikas erstellt wurden.
Mehr Info unter www.npla.de

Benvenuti!

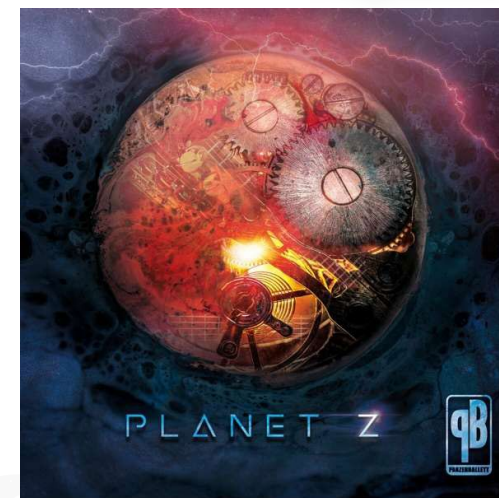
Un sabato italiano



Samstag, 11.12., 12 – 13 Uhr

Das Jahresende naht heran und auch Benvenuti! wird im Dezember die letzten Folgen für dieses Jahr ausstrahlen. Ein paar Interviews sowie Musik und „parole di riflessione“ Nachdenkworte werden noch Teil dieser letzten Sendungen in 2021 sein. Aber auch ein paar Dankesworte von mir für Euch, meine lieben Zuhörer:innen dürfen nicht fehlen und zwar mein Dankeschön für das Zuhören bei meiner Sendung. Zusammen mit meinem herzlichen Glückwunsch für ein besseres 2022 mit viel Bewusstsein und Liebe für das, was uns umgibt, sowohl Lebewesen als auch den Rest der Natur. Ich freue mich über eine Rückmeldung von Euch an solaria@radio-rum.de, liebe Zuhörer:innen.

In diesem Sinne: Buon 2022/Ein frohes 2022



Jazz-Zeit: Gitarre (D)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 12.12., 20 – 24 Uhr

Heute ist es soweit, einmal pro Monat darf ich übles Name-Dropping betreiben: Peter Autschbach, Claus Boesser-Ferrari, Paul Braendle, Cologne (Lars Coelln), Ahmed El-Salamouny, Girolamo Kapsberger, 1580-1651 (Frank Bunting), Marcus Klossek, Thomas Langer, Ingo Marmulla, Ali Neander, Christoph Neuhaus, Panzerballett (Jan Zehrfeld), Rant (Torsten Papenheim), Daniel Tamayo, Tolqyn (Tal Ardit), Wenet (Werner Neumann). Namedropping funktioniert natürlich nur, wenn man die Namen kennt, hier also nur zum Teil, so wird das wieder nix mit dem Angeben. Die besonders fiese, aber verbreitete Version ist, den Eindruck zu erwecken, jedeR könne den Namen einordnen, nur die gerade Lesenden nicht, indem man so tut, als wären auch vollkommen Unbekannte total geläufig, woraufhin man den Rezipierenden besser ein X für ein U vormachen kann... ich doch nicht, iwohl! Spaß beiseite: Deswegen sind wir im Radio, also Anhören und gerne eine eigene Meinung bilden.

Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben?

Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Trotz der aktuell schwierigen Zeiten ermöglichen wir es euch unser Radio und alles was dazugehört kennenzulernen, damit ihr erste praktische Erfahrungen sammeln und eure eigene Sendung produzieren könnt.

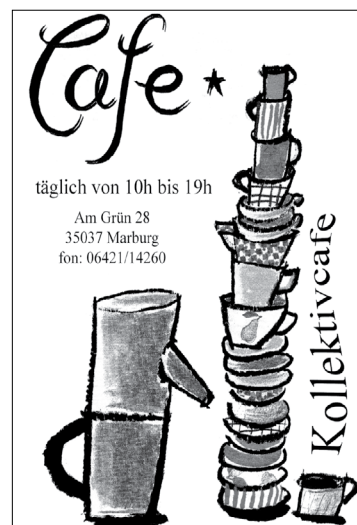
Der nächste Einführungsworkshop findet vom **10. – 12. Dezember 2021** im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Leider müssen wir wegen Corona die Teilnehmendenzahl des kommenden Workshops begrenzen - also ran an die Anmeldung!

Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/

Praktikum bei RUM

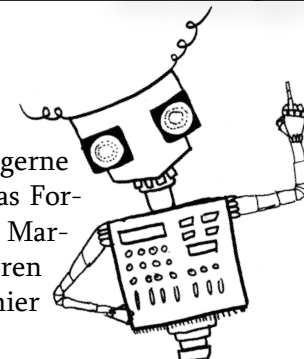
Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei praktikum@radio-rum.de



Info-Café bei RUM

Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?



Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 17-19 Uhr steht sie dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kann natürlich auch so wie es dir passt ein individueller Termin ausgemacht werden. Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: ausbildung@radio-rum.de

Basic Musik Special

Seit 2008 gibt es meine Sendung Basic Musik und meine Motivation für das Programm war über all die Jahre immer sehr groß! Am Ende diesen Jahres wollte ich, Daniel Tinoco Vuiduvich aus Peru, euch zeigen, wie alles anfang mit Basic Musik, damals aus dem Interesse heraus etwas Nachhaltiges in Marburg zu gestalten und zu teilen. Nach fast 14 Jahren in denen ich meine Sendung Basic Musik immer von Herzen gemacht habe, werde ich deshalb im November und Dezember als Special eine Reihe alter Sendungen wiederholen. In der Hoffnung euch viel Spannendes über Integration und Kultur zu präsentieren. Radiomachen ist eine feine Sache und es lässt sich so Vieles durch unkommerzielle und freie Musik sagen und ausdrücken. Ich habe in meinem Special zusammen mit meinen Gästen viele Themen, wie Rassismus, Sexismus oder Antisemitismus, Klimawandel oder Neoliberalismus, die Neustrukturierung dieser Welt und viele Diskussionen sowie Live Musik. Ich hoffe diese „merkwürdige“ Corona-Zeit mit all ihren Einschränkungen lässt uns trotzdem etwas zusammen und etwas Gemeinsames entwickeln. Die Zukunft der nächsten Generationen liegt in unserer Hand.

Ich wünsche Euch viel Spaß beim Hören meines Specials!
Alles Gute- bleibt gesund und konsequent.
Liebe Grüße,

Daniel Tinoco Viduvich
Redakteur von Basic Musik & Wiphala Radio



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 13. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 14. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 15. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Hinter den Kulissen mit...
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 16. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 17. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Parkinsons
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
21:00	Die schwarze Zone

Samstag, 18. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 19. Dezember

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 13.12., 22 – 24 Uhr

Hier die musikalisch absolut versierten als auch studientechnisch bereits damals mit (fast) alle Wassern gewaschenen Berliner Musiker Praeker, Potschka und Mitteregger, die früher mal als „Lokomotive Kreuzberg“ sehr aktiv waren, und samt einem gewissen Herrn Heil, der wiederum eine quasi zwangsausgesiedelte Sängerin aus der DDR im Schlepptau hatte, deren Exaltiertheit schon damals legendär war. Gemeinsam nahmen sie eine Platte auf, die wie eine Bombe einschlug (all killers, no fillers) und gingen natürlich auch auf Tour, die sie am 9. Dezember 1978 in den „Rockpalast“ führte, der damals für eine knappe Woche in der Dortmunder Westfalenhalle geöffnet war. Ein Jahr später war die NINA HAGEN BAND schön wieder Geschichte...

Dort die ebenso versierten, aber deutlich chaotischer wirkenden „Nachkömmlinge“ einer Kapelle aus dem ersten Weltkrieg. Aus Hagen stammend, spielten sie in den 70er und 80er Jahren vermutlich über 1000 Konzerte. Die Band galt als innovative Gruppe, die sich mit einer Mischung aus Theater, optischen Effekten, Klamauk und langen musikalischen Improvisationen präsentierte. Die pyrotechnischen Anteile der Bühnenshow waren wegweisend. Und es gab ein Stück, welches GROB-SCHNITT immer gespielt haben und welches sich im Laufe der zwei Jahrzehnte natürlich sehr veränderte - „Solar Music“. Auch sie waren im „Rockpalast“ in der Westfalenhalle - am 8.12.1978...



Jazz-Zeit: Klaeng (D)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 19.12., 22 – 24 Uhr

Seit 2009 gibt einen Musikerverbund namens Klaeng in Köln. Dessen Mitglieder sind seitdem unter ihrem jeweils eigenem Namen hervorgetreten, haben aber auch als Gruppe Platten veröffentlicht, Veranstaltungen aufgezogen (WinterJazz), sind in den Medien und in der Lehre präsent usw. Auch sie bringen ihre eigenen Tonträger heraus und geben befreundeten Musikerinnen die Möglichkeit, über sie zu veröffentlichen. Und obwohl sie den anderen nicht in die Produktion hineinreden, ist so etwas wie die Abbildung des Kölner Stils entstanden, so daß man schon vom Klaeng Sound spricht. Klaeng ist neben dem Stadtgarten mit dem Label JazzhausMusik und dem Loft einer der wichtigsten Vertreter des Jazz in Köln. Nachdem die Jazz-Zeit bis dato eher nur zufällig einzelne Veröffentlichungen von Klaeng in die Finger bekam, scheint jetzt im Verhältnis mehr von diesem Kollektiv auf meinem Tisch zu landen. Also endlich eine gute Gelegenheit, Euch einen Überblick zu geben (Bild: Shannon Barrett).



Netzwerk für freiwilliges Engagement

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 20. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	SneakReview 29

Dienstag, 21. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepestens Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 22. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 23. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphal Radio
16:00	EDM auf RUM
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 24. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 25. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Africa in True Light
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 26. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

SneakReview 29

Musik für Neugierige. Ol'Skool. Und Cool



Montag, 20.12., 22 – 24 Uhr

Mit der Rubrik „ABC der (mitunter) verkann-
ten Giganten“, diesmal der Buchstabe F wie
Ferron. Fisher (Archie) oder Forbert (Steve).
Und unvorhersehbare Sachen.

EDM auf RUM

Electronic Dance Music

Donnerstag, 23.12., 16 – 17 Uhr

Schon zweimal haben wir uns bei EDM auf
RUM im Winter auf eine Traumreise mit Mu-
sik als Soundtrack begeben. Das erste Mal sind
wir durch eine grandiose Landschaft gewan-
dert und das zweite Mal haben wir einen aufre-
genden Weihnachtstag in einer fantasiereichen
Welt erlebt. Dieses Mal werden wir uns in einer
futuristischen Welt wiederfinden. Eine span-
nende Traumreise zum Abschalten aus dieser
Welt mit einem fantastischen Soundtrack: das
ist mein Weihnachtsgeschenk an euch.

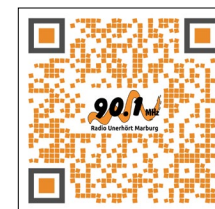
Sammelsuri-RUM

Last minute – die Nachspielzeit



Freitag, 24.12., 20 – 22 Uhr

Und da ist es auch schon wieder vorüber, das
Jahr 2021! Wer schon hätte Anfang Januar nur
im Leisesten gehaut, dass so ein Jahr jemals
auch wieder zu Ende gehen kann. Umso über-
raschender noch, wenn in diesem Jahr urplötz-
lich und heimtückisch wie in jedem anderen
Jahr auch kurz vor Torschluss inszenierte Fest-
lichkeit und Besinnlichkeit wie die Apokalypse
herein bricht. Inmitten des ganzen Schlamas-
sels auch noch „Sammelsuri-RUM“ am 24.
Dezember, sozusagen zur besten Bestörungs-
zeit. Keine Sorge, oder sollte ich besser sagen
„Fürchtet euch nicht!“ Nach zwei Stunden ist
der Spuk wieder vorbei und wenn das erstmal
überstanden ist, dann kann 2022 wohl auch
kaum noch etwas aus der Kurve schleudern!



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

Jazz-Zeit:

Eisenbeil vs. Holdsworth

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 26.12., 20 – 24 Uhr

Im Frühjahr haben wir bereits einen langen
Abend seltene Veröffentlichungen gehört, die
uns der experimentelle us-amerikanische Gi-
tarrist Bruce Eisenbeil ans Herz legte, neben ein
paar Sachen von ihm selber. Das von ihm über-
nommene Kontingent umfaßt aber noch mehr
von ihm und vom verstorbenen, sehr bedeuten-
den britischen E-Gitarristen Alan Holdsworth,
der auch Bruce E. beeinflusst hat. Holdsworth
erfreute sich schon zu Lebzeiten, aber auch wei-
terhin besonders unter Musikern eines hervor-
ragenden Rufs als einer der besten Spieler sei-
nes Instruments, was sich nichtmal primär auf
Schneller-Höher-Weiter bezieht. 2017 starb er
jedoch verarmt, da er die Musik im Zweifelsfall
über den Kommerz stellte und seine Richtung
einerseits teilweise nicht mehr so in war, ande-
rerseits von schlechteren Jüngeren ausgeweitet
wurde. Zu Weihnachten gibt es also vier Stun-
den lang abwechselnd je eine Scheibe beider
Gitarristen.



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 27. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 28. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 29. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 30. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 31. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Musikfabrik - Silvester Countdown

Samstag, 01. Januar

00:00	Musikfabrik - Aftershow Party
01:00	17grad
02:00	Democracy Now!
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 02. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451



Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 27.12., 22 – 24 Uhr

Wenn mensch genau hinschaut, gibt es nicht viele in Deutschland geborene Künstlerinnen und Künstler, die die Bezeichnung „Weltstar“ wirklich verdient haben. SIE zählt definitiv dazu. Heute vor 120 Jahren in Schöneberg, schon längst ein Stadtteil von Berlin, geboren, wuchs sie in einem großbürgerlichen Milieu heran. Sie wurde mehrsprachig und musisch erzogen, war in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts auf den großen deutschen Bühnen und später auch auf der Leinwand zuhause. „Der blaue Engel“ verhalf ihr zu erstem Ruhm, sie ging nach Hollywood, nahm später die amerikanische Staatsbürgerschaft an und engagierte sich im Kampf gegen Nazideutschland in der Truppenbetreuung der US-Army. In den 50er und 60er Jahren feierte sie als Chansonsängerin große Erfolge in Las Vegas, Paris, Warschau und, als erste deutschsprachige Künstlerin nach dem Zweiten Weltkrieg, in Israel. 1954 trat sie im ‚Cafe de Paris‘ in London auf und 1959 in Rio de Janeiro.

Meine Damen und Herren: MARLENE DIETRICH! Das Divenhafte kann mensch ihr nun wirklich nicht absprechen, aber es ist gleichermaßen inniglich gepflegt wie ironisch konterkariert. In den 90er und 00er Jahren galt sie als eine der ausdrucksstärksten Chansonsängerinnen Deutschlands. In Sekundenbruchteilen kann sie zwischen inniglichem Kitsch, abstürzender Comedy und die Seele und das Herz berührenden Liedern hin und her switchen. Und wenn uns GEORGETTE DEE zum Jahresabschluß uns in ihren Supermarkt mitnimmt, bleibt kein Auge trocken!

mitgemacht

Bürger:innenbeteiligung in Marburg



Dienstag, 28.12., 18 – 19 Uhr

Die Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg - in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden? Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.



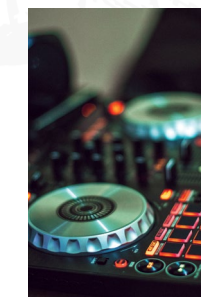
Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop



Freitag, 31.12., 19 – 21 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jack-



son, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und in ihrer wahrsten Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Manchmal gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!

BLÉ NOIR

Crêperie bretonne • Restaurant • Pâtisserie



Das Blé Noir steht für bretonische und französische Essenskultur. Gesundes und genussvolles Essen stehen bei uns im Fokus, mit einem Geschmack auf höchstem Niveau.

herzhafte Galettes (glutenfrei) und süße Crêpes

Muscheln (nur in Saison), Crevetten und Austern

Quiche, Tarte, Crème brûlée, Desserts, bretonischer Cidre, französische Weine, ... und vieles mehr



@blenoirmarburg



@blenoircrêperie



bit.ly/blenoir-tripadvisor

Lingelgasse 10 - 35037 Marburg • 0177 - 166 0 166
www.ble-noir.fr • info@ble-noir.fr



Empfohlen auf
tripadvisor