

# Programmheft JANUAR



RADIO UNERHÖRT MARBURG

**Wochenprogramm**

**04** 27. Dezember – 02. Januar  
mitgemacht  
Kranschinats  
Solar Music  
Jazz-Zeit: Gesang (D)



Der Redaktionsschluss für das Programmheft Februar ist am 12. Januar. Bitte sende deine Ankündigungen an [heft@radio-rum.de](mailto:heft@radio-rum.de)

**06** 03. Januar – 09. Januar  
Plattenbau  
2spacechazers  
handgepickt. by Julian  
Free Wheel  
Jazz-Zeit: Saxophon (D)

**Mitteilungen**

**08** Einführungsworkshop  
Praktikum  
Info Café  
Looptape

**Wochenprogramm**

**10** 10. Januar – 16. Januar  
Unerhört Live  
Take 42  
Quatschbrötchen  
Jazz-Zeit: A. Fischerbacher

**12** 17. Januar – 23. Januar  
Basic Musik  
onda-info  
Jazz-Zeit: Klavier (D)

**74** 24. Januar – 30. Januar  
Unerhört Live  
Sammelsuri-RUM  
Benvenuti!  
Jazz-Zeit: Bass (D)

Liebe Leser:innen und Hörer:innen, liebe Sendungsmachende,  
Und schon ist es 2022. Dieses Jahr feiern wir unseren 25-jährigen Sendestart bei Radio Unerhört. Frohes Neues! Habt ihr eure Neujahrs-Vorsätze auch schon wieder über den Haufen geworfen, den Neujahrs-Putz in den Februar verschoben und euch immer noch nicht im Fitnessstudio angemeldet? - Gut, wir hier im Funkhaus haben auch noch nichts davon erledigt. Wir lehnen uns lieber nochmal entspannt zurück, ignorieren die Waage, die über unsere zusätzlichen Weihnachtspfunde meckert und nachen noch die letzten Kekse. Dazu eine heiße Tasse Tee und eine Kuschelecke, so lässt's sich in der WG-Küche doch aushalten... Es fehlt nur noch eins – Radio Unerhört. Das Januar Programm verspricht wie immer alles zwischen regional und international, Kultur und Musik, informativ und spaßig. Unter unseren regelmäßigen Klassikern tummelt sich zudem die ein oder andere Neuheit.

Leider wandern auch ein paar unserer Lieblinge in unser Sendungsarchiv. So müssen wir uns von „Keine Panik“, „Funk für Fische“, „Offenherzig“ und „Africa in True Light“ verabschieden. Das heißt auch, dass Platz für Neues ist. Also wenn du schon immer selber DJ sein wolltest, ein Thema dich beschäftigt, dass du mit anderen teilen möchtest oder du einfach mal auf der anderen Seite des Lautsprechers stehen willst, dann komm RUM! Wir sind gespannt auf dich und deine Perspektive. Weil jetzt noch Platz ist, sind hier verwunderliche Vorschläge für den Winter: Es friert? Schüttet etwas Wasser vor die Haustür. Dann könnt ihr am nächsten morgen auf der Pflanze schlittschuhfahren. Wie wär's mit einer Strandparty im Bad? Mit der Heizung auf 5 und der Sonnenbrille auf der Nase. Vergesst die Sonnencreme nicht! Ihr wollt eure musikalische Ader ausleben, aber nicht selber im Rampenlicht stehen? Lockt ein paar Vögel mit Vogelfutter und gründet einen Vogelchor. Viel Spaß, die Heft-Redaktion.

**Kontakt**

**Bürozeiten**  
Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr  
Telefon (Büro): 06421 - 683265  
Fax: 06421 - 961995

**Studio-Telefone**  
Studio A: 06421 - 961991  
Studio B: 06421 - 961992

**Info-Café**  
Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

**Radioplenum**  
Unser Plenum findet am Dienstag, den 11. Januar, um 19 Uhr statt.

**Impressum**

**Herausgeberschaft**  
Radio Unerhört Marburg e.V.,  
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,  
35039 Marburg

**Titelblatt:**  
J. Wernich

**Redaktion:**  
M. Hosenseidl, J.Wernich

**Layout:**  
M. Witulla, J. Wernich

**Druck:**  
Onlineprinters GmbH,  
Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Montag, 27. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	SneakReview 29
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

## Dienstag, 28. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

## Mittwoch, 29. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

## Donnerstag, 30. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

## Freitag, 31. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	handgepickt. by Julian
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Musikfabrik - Silvester Countdown

## Samstag, 01. Januar

00:00	Musikfabrik - Aftershow Party
01:00	17 Grad
02:00	Democracy Now!
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	handgepickt. by Julian
18:00	Music was our first Love
20:00	Afro Latino Power

## Sonntag, 02. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Funk für Fische
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids-441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids-441,451)

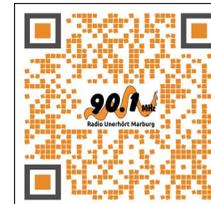


## mitgemacht

Kultur für alle – von allen

### Dienstag, 28.12., 18 – 19 Uhr

Die Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg - in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden? Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.



Scannen  
und unseren  
Livestream  
hören!

## Kranschinats

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten

### Mittwoch, 29.12., 20 – 21 Uhr

Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews.

## Solar Music

Universelles Musikmagazin

### Mittwoch, 29.12., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Infos aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

## Jazz-Zeit: Gesang (D)

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 02.01., 22 – 24 Uhr

Fröhlich gilt es das neue Jahr zu beginnen, das bekanntlich nur Gutes verheißt. Also beginnt die Jazz-Zeit mit Aktuellem weiterer SängerInnen aus D'land, als da wären: Anette von Eichel (Köln), Liza da Costa (in: Hotel Bossa Nova), Valentin Mühlberger (in: Akureyri), Theo Bleckmann, Anna-Luca, Ganna, Simin Tander und Fiona Grand. Theo Bleckmann stammt ursprünglich aus Dortmund, lebt aber längst in den USA. Er erinnert ein wenig an Michael Schiefel oder Erik Leuthäuser, aber doch wiederum nicht so ganz. Anette von Eichel ist vielleicht musikalisch nicht die Avantgardistischste, aber mittlerweile Professorin in Köln. Zudem macht sie sich auch in der Interessenvertretung der JazzmusikerInnen sehr verdient. Auf jeden Fall Eurer Kenntnis unbedingt anempfohlen, falls sie jemand noch nicht auf dem Schirm haben sollte, ist die von der ursprünglichen Herkunft her aus Albanien stammende Simin Tander.



## Montag, 03. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

## Dienstag, 04. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

## Mittwoch, 05. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

## Donnerstag, 06. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Freitag, 07. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	handgepickt. by Julian
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	RUM und Bass

## Samstag, 08. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

## Sonntag, 09. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärm
18:00	Kulturbeben
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids--441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451)

## Plattenbau

Die Musiksending bei Radio Unerhört ausschließlich von Vinyl



### Montag, 03.01., 20 – 22 Uhr

Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung. Weitere Elemente sind in Planung lasst euch einfach überraschen...



## 2spacechaserz

By zed & anita

### Mittwoch, 05.01., 23 – 24 Uhr

the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.

## handgepickt. by Julian

Die Sendung für neue Musik



### Freitag, 07.01., 11 – 12 Uhr

Jeden Freitag neue, subjektiv ausgewählte und humoristisch aufgearbeitete Musik von Julian, dem Moderator der Sendung. Wer nicht Reinhört, bleibt auf der Strecke. Freitag 11 Uhr ist eure neue Tagesschau.



## Free Wheel

english program

### Sonntag, 09.01., 13 – 15 Uhr

an English-language magazine-type program with stories, plays, interviews and music to facilitate thinking



## Jazz-Zeit: Saxophon (D)

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 09.01., 20 – 24 Uhr

Aufgrund des nicht ganz so hohen kommerziellen Vermarktungsdrucks wie in den USA gibt es in D'land mehr Gruppen, die nicht den Namen des Leaders oder der Leaderin tragen. Heute ereignen sich: Tolqyn (voc/guit/dr), Berlin 21 von Schlagzeuger Torsten Zwingenberger, drei Veröffentlichungen von Jan Peter Schwalm, der Multi-Instrumentalist ist und sich so keiner meiner sonstigen Schubladen zuordnen lässt (u.a w/ Arve Henriksen u. w/ Markus Reuter), Uassyn (as/b/dr), The Toughest Tenors (ts-battle, aber gut), Fosterchild (diesmal als ganze Gruppe), Hotties (knackige junge Männer mit freiem Oberkörper, mit pseudo-indischer Puderfarbe besprüht), Slot (u.a. w/ Hannes Claus - dr), das Fearless Trio (sax/p/dr), True Cargo Service und Alex's Hand (Berliner Szene), das Jazzensemble Düsseldorf, das Harrycane Orchestra (Makams) und das Baylon Orchestra (beide World) und, erstaunlich gut, Lou-Dou mit dem Nürnberger Schlagzeuger Jonas Sorgenfrei.

## Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben?

Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Trotz der aktuell schwierigen Zeiten ermöglichen wir es euch unser Radio und alles was dazugehört kennenzulernen, damit ihr erste praktische Erfahrungen sammeln und eure eigene Sendung produzieren könnt.

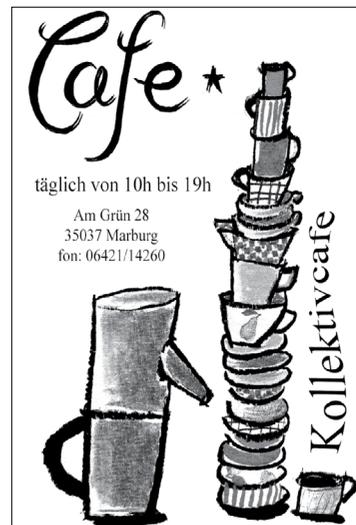
Der nächste Einführungsworkshop findet voraussichtlich **im März** im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Leider müssen wir wegen Corona die Teilnehmendenzahl des kommenden Workshops begrenzen - also ran an die Anmeldung!

Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter [www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/](http://www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/)

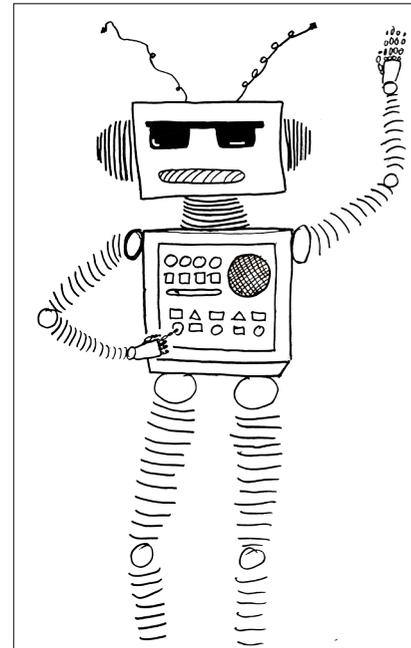
## Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei [praktikum@radio-rum.de](mailto:praktikum@radio-rum.de)



## Info-Café bei RUM



Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16-18 Uhr steht er dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kannst du natürlich auch so wie es dir passt bei uns im Funkhaus rumkommen. Mach doch einfach einen individuellen Termin aus. Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: [ausbildung@radio-rum.de](mailto:ausbildung@radio-rum.de)

## U901 Looptape

Auch im Januar 2022 wurde aus dem Schlamm des Lah-nufers – unter Einhaltung aller Hygieneregeln – das bewährte Donnerstags-Looptape in gewohnt wasser-dichter Verpackung gezogen. Uboot U901 untersucht auf seiner Expedition in die Tiefbahn seit 2 Jahren unser heimisches Gewässer und liefert bisweilen schräge Audio-Fundstücke nach oben. Sie landen alle in diesem Looptape. Das läuft immer dann am Donnerstag, wenn keine Sendungen laufen.



Auch im Januar 2022 wurde aus dem Schlamm des Lah-nufers – unter Einhaltung aller Hygieneregeln – das bewährte Donnerstags-Looptape in gewohnt wasser-dichter Verpackung gezogen.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 10. Januar	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 11. Januar	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 12. Januar	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 13. Januar	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!  
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de  
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem  
Info-Café vorbei.

Freitag, 14. Januar	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 15. Januar	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 16. Januar	
00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

Montags:	
00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr
Dienstags bis Freitags:	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter  
[www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids--441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451)

## Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

### Montag, 10.01., 22 – 24 Uhr

Aus halbem Spaß und mit halbem Ernst hat dieses wunderbare Indie-Pop-Duo aus Österreich als größtes Karriereziel genannt, einmal auf einem Quentin-Tarantino-Filmsoundtrack präsent zu sein. Dazu hat es auch nach knapp nach acht Jahren gemeinsamen Musizierens noch nicht gereicht. Passen könnte es durchaus...

Die allseits beliebte Pandemie hat natürlich auch Stephanie Louise Widmer (Gesang, Schlagzeug, Didgeridoo) und Alexander Köck (Gesang, Gitarre) die Pläne grundlegend vermasselt, aber über ein sehr persönliches Crowdfunding und viel Engagement haben sich die Zwei einen anderen Traum erfüllt - ein gemeinsames Konzert mit dem Filmorchester Babelsberg. Dieser Mitschnitt wird ausschließlich auf der Homepage der Band vertrieben und ist streng limitiert. Und mit dem Sound dieses Auftritts reicht es dann vielleicht für einen Sergio Leone-Soundtrackbeitrag bei CARI CARI!



## Take42

Soundtracks & Special Interests

### Dienstag, 11.01., 20 – 22 Uhr

Jeden Monat picken sich Andi und Marco ein Thema heraus, reden über Wissenswertes zur Musik und Zusammenhänge zum Film, um die vernachlässigte Seite der bewegten Bilder ins Rampenlicht zu rücken. Und spielen natürlich die passenden Titel: Egal ob Musik von 2001, Alfred Hitchcock, Star Wars oder das Standbild, die beiden haben dazu etwas zu sagen. Ach so, übrigens: Zweiundvierzig! Nicht fortytwo. Wichtig!

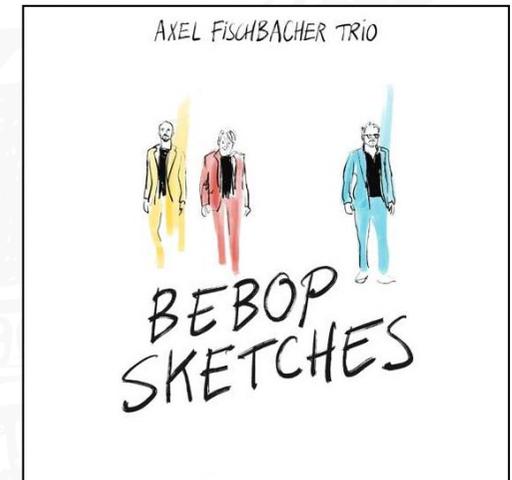
## Quatschbrötchen

Comedymagazin



### Sonntag, 16.01., 16 – 17 Uhr

Wer das Quatschbrötchen hört geht zum lachen nicht in den Keller. In dieser Sendung erwartet euch eine bunte Mischung aus Spaß, Quatsch, Satire und Comedy. In der Sendung werden aktuelle politische und gesellschaftliche Themen aufs Korn genommen, Spaßanrufe ausgeführt und überlegt worüber man sich noch lustig machen kann. In der Sendung läuft freie Musik aus dem Internet, diese kann man sich kostenlos und legal aus dem Internet herunterladen.



## Jazz-Zeit: A. Fischerbacher

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 16.01., 22 – 24 Uhr

Nach fast zwei Jahren Pause besucht uns mal wieder der Gitarrist Axel Fischbacher, mittlerweile 65 Jahre alt und 2021 mit dem Album „Bebop sketches“ hervor getreten. Das Album gibt es mit Sicherheit ausführlich zu hören, womöglich im CD/LP-Vergleich. Zudem hoffe ich Axel ausquetschen zu können zu dem Einleitungsstück von ihm, das ich seit dem letzten Sommer spiele. Er befolgte zwar die Vorgaben, aber vollkommen unkenntlich, so wie es der Stolz eines wahren Jazzers ist.

Livesendung	Wiederholung
<b>Montag, 17. Januar</b>	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

<b>Dienstag, 18. Januar</b>	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

<b>Mittwoch, 19. Januar</b>	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

<b>Donnerstag, 20. Januar</b>	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!  
Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de)  
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem  
Info-Café vorbei.

<b>Freitag, 21. Januar</b>	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Parkinsons
12:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

<b>Samstag, 22. Januar</b>	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

<b>Sonntag, 23. Januar</b>	
00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenschrei
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00 Offener Sendeplatz  
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr  
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

### Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!  
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr  
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter  
[www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids-441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids-441,451)



## onda-info

Nachrichten aus Lateinamerika

### Freitag, 21.01., 18:30 – 19 Uhr

Das Radioprojekt onda übersetzt, produziert und bietet deutschsprachigen Radiostationen Beiträge an, die von Agenturen oder KorrespondentInnen verschiedener Länder Lateinamerikas erstellt wurden.

Das Themenspektrum reicht von Abtreibung bis zu Zivilgesellschaft. Es geht um neue musikalische Trends, politische Bewegungen, Landrechte von Indigenas, ökologische Folgen von Staudämmen, die Auswirkung von Frauenhandel, die neue Armut der Mittelschicht, Ökotourismusprojekte, die Veränderung in den jüdischen Gemeinden der Region, etc. Unsere KorrespondentInnen sind vor Ort, um aktuell zu berichten, Hintergründe zu beleuchten oder Nachrichten aus einem anderen als dem Mainstream-Blickwinkel zu betrachten. Mehr Info unter [www.npla.de](http://www.npla.de)

**Basic Musik**  
und  
**LATIN RADiO**

**MACHT MIT**

Verein Iberoamerikanischer Studenten e.V.

Ein neues interkulturelles Zentrum in Marburg

Jeder 2. und 3. Dienstag -> **Basic Musik, 22:00**  
Jeder 1. Freitag -> **LATIN RADiO, 19:00**

Radio Unerhört Marburg auf 90,1 MHz  
Livestream: [www.radio-rum.de/stream](http://www.radio-rum.de/stream)



## Jazz-Zeit: Klavier (D)

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 23.01., 20 – 24 Uhr

2021 hat die Jazz-Zeit den Überblick zu Klavier aus dt. Landen mit einer Schwerpunkt-Sendung zu Peter Fulda aus Nürnberg begonnen, nun setzt es sich kunterbunt fort: Noah Rott, Jarry Singla (Köln), Uwe Oberg (Wiesbaden), Joe Haider (München), Markus Burger, Lamme Lauer Bornstein, zweimal Florian Ross, u.a. w/ Lucas Leidinger (Köln), zweimal Christoph Sänger (Träger des aktuellen Hessischen Jazzpreises), Taranczewski (Klaviertrio im Umfeld der hr-Bigband), Max Arsava (Tastendrucker, ebenfalls aus Nürnberg), Christoph Spendel (wiederholte Wiederauferstehungsversuche aus dem Muzak-Sumpf), Ulrich Krieger (eher Sounds), Pablo Held (Köln, ehrlich gesagt weiß ich nicht so wirklich, was sie alle so an ihm finden, sorry, aber er ist schon so bedeutend, daß ich ihn Euch selbstverständlich nicht vorenthalten will) und - endlich mal jute Mücke in der Jazz-Zeit - Paul Kuhn und Eugen Cicero live, beide seligen Angedenkens.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

## Montag, 24. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

## Dienstag, 25. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Music
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

## Mittwoch, 26. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

## Donnerstag, 27. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an [mail@radio-rum.de](mailto:mail@radio-rum.de) oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

## Freitag, 28. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

## Samstag, 29. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

## Sonntag, 30. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

## Unsere Nachtschicht

### Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

### Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter [www.radio-rum.de/blog/calendar/cat\\_ids--441,451](http://www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451)

## Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

### Montag, 24.01., 22 – 24 Uhr

Wir schreiben das Jahr 2022, die Clubs und kleinen Live-Venues sind mal wieder quasi dicht. Von Auftritten von KünstlerInnen, Bands und Formationen aus Übersee mag mensch ja nicht mal mehr träumen, weil mensch zu genau weiß, dass solche Konzertreisen für alle Beteiligten aktuell quasi nicht kalkulierbar sind...

Als Reminiszenz an die Zeiten, die hoffentlich bald wiederkommen, zwei alte Bekannte aus den USA: LAMBCHOP mit ihrer unverkennbaren Mischung aus Americana, Fast-Sprechgesang und unglaublich gutem Songwriting, aufgenommen vor 20 Jahren im ‚Club Lek‘ in Amsterdam und LOW, die ‚Erfinder‘ des Slowcores und immer noch eine der führenden Bands in diesem Nischengenre mit einem Mitschnitt vom ‚Crossing Border‘-Festival in Den Haag im November 2000...

## Sammelsuri-RUM

Völlig losgelöst!

### Mittwoch, 01.12., 19 – 20 Uhr

Am 28. Januar 1986 explodiert das Space shuttle ‚Challenger‘ aufgrund von Materialversagens. Den Drang des Menschen, nach den Sternen zu greifen, hält dieser herbe Rückschlag für die Raumfahrt im Allgemeinen nicht mehr auf. Schon wenige Jahre zuvor landet Peter Schilling mit ‚Major Tom (Völlig losgelöst)‘ einen Riesencoup. Die Single belegt Anfang 1983 die Spitzenpositionen der Hitparade. Der fiktive Titelheld tauchte zuvor schon wiederholt in David Bowies Musik auf. David Bowie wäre im Januar 75 Jahre alt geworden, Peter Schilling begeht am 28.01. das 66. Wiegenfest. Weitere Stichtage, neue Platten und allerlei Interessante Fakten gibt es oben drein.

Alle Infos zu ‚Sammelsuri-RUM‘ einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter ‚[www.radio-rum.de](http://www.radio-rum.de)‘!

## Benvenuti!

Un sabato italiano



### Samstag, 29.01., 12 – 13 Uhr

Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast ‚Benvenuti! Un sabato italiano‘ und lasst euch herzlich ‚Willkommen!‘ heißen. Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera



## Jazz-Zeit: Bass (D)

Neues aus der Welt des Jazz



### Sonntag, 30.01., 22 – 24 Uhr

Weiter geht's mit VertreterInnen bestimmter Instrumente aus dt. Landen - der Schwerpunkt D/E/F (seit Juli) wird sich bis zu unserem großen Jubiläum nächstes Jahr hinziehen, also noch das 1. Quartal 2022 umfassen. Diesmal sind die BassistInnen dran: Je zwei Veröffentlichungen kommen von Kontrabassistin Lisa Wulff (‚Beneath the surface‘, 2020 und ‚Sense and sensibility‘, ganz neu) und E-Bassist Hellmut Hattler (in Kraan: ‚Sandglass‘, 2020 und ‚Sundae‘, ganz neu). Bassistinnen gibt es übrigens mittlerweile schon richtig viele! Unser Buddy Andre Nendza steuert eine weitere hervorragende CD bei (‚On canvas‘), der nicht ganz so bekannte Markus Schieferdecker die sehr interessante, durchaus lebhaft ‚Asteroid 7881‘. Der bekannte dt. Bassist Arne Huber war mit seinem Quartett ‚Live at the Bird's Eye‘ und für die Eingeweihten aus NRW kommt das ebenfalls lebhaft Werk ‚Die Sonne‘ von Wolf-Ruprecht ‚Rupi‘ Schwarzburger. 15

# on holes

In der Performance 'on holes' verlieren sich drei Performer:innen und eine Musikerin, Amélie, Herbert, Merthe und Sara, in den Nebeln der Zeit, sie lassen sich tief hinab sinken in ein Loch, das bis zur Mitte der Erde reicht und treffen dort auf verschiedene Wesen, Geräusche und Geschichten. Alldieweil erinnern sie sich daran, dass Dunkelheit nichts anderes ist als ein Produkt ihrer eigenen Retina, eine Illusion, geschaffen von ihren eigenen Augen, die sich selbst anblicken.

'on holes' versucht einerseits den Begriff des Lochs als eine Möglichkeit für die Entstehung von Fiktion(en) zu begreifen und andererseits Wege zu finden, unsere menschlichen Körper innerhalb einer Geschichte zu positionieren und sie in Beziehung zu setzen zu dem und denen, die wir dort unten im Loch antreffen.

**09. & 10.01.2022, 19:00 Uhr**  
**Anmeldungen unter [kontakt@theaternebenturm.de](mailto:kontakt@theaternebenturm.de)**

Eine Arbeit von und mit:  
Amélie Haller (Konzept,  
Text, Performance, Objekte)  
Herbert Graf (Performance, Objekte)  
Merthe Wulf (Performance, Licht)  
Sara Trawöger (Sound und Komposition)

Das Projekt ist eine Kooperation von Amélie Haller mit dem Theater neben dem Turm, Marburg und dem MA Angewandte Theaterwissenschaft innerhalb des Rahmens der Hessischen Theaterakademie (HTA). Die vorangegangene Recherche wurde gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

**[www.theaternebenturm.de](http://www.theaternebenturm.de)**