

RUM AUF 90.1 MHz



DAS LOKALRADIO

**RADIO
UNERHÖRT
MARBURG**

2022

PROGRAMMHEFT

MÄRZ

Wochenprogramm

04 28. Februar – 06. März
 Unerhört Live
 Kulturbeben
 Vom Schlaf zum Wissen
 Jazz-Zeit: Violine

06 07. März – 13. März
 mitgemacht
 Parkinsongs
 Musikfabrik
 Jazz-Zeit: Zubbeln + Hauen

Mitteilungen

08 Übungen zum Radiomachen
 Praktikum
 Einführungsworkshop
 Info Café

Wochenprogramm

10 14. März – 20. März
 Unerhört Live
 Basic Musik
 Kulturbeben extra
 Jazz-Zeit: Vibraphon

12 21. März – 27. März
 Plattenbau
 PROGRESIVA
 Kranschinats
 Solar Music
 Sammelsuri-RUM
 Tinka Steinhoff -> Jazz-Zeit

74 28. März – 03. April
 Unerhört Live
 Langsamfahrt
 WhirlPool. Meer als Musik



Der Redaktionsschluss für das Programmheft April ist am 12. März. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

Liebe Leser:innen und Hörer:innen, liebe Sendungsmachende,
 Auch wenn Miranda Priestly im Film „Der Teufel trägt Prada“ (2006), ironisch „Florals? For Spring? Groundbreaking.“ verlauten lässt, ist unser März-Programmheft genau das: Ein Ausblick auf den Frühlingsbeginn am 20. März. Dazu gehören einfach Blumen – egal wie ausgelutscht es auch sein mag. Genauso wie die grünenden Büsche und Bäume und natürlich auch richtig kitschiges Vogelgezwitscher.
 Hier in der Heft-Redaktion freuen wir uns schon auf die Sonnenstrahlen auf unseren Gesichtern, während wir die Lahn entlang bummeln. Endlich wieder Serotonin und Vitamin D! Aber aufgepasst, der Körper braucht UV-B Strahlen um das Vitamin zu bilden. Dieses wird aber morgens und abends wegen des Einfallswinkels der Sonne größtenteils von der Ozonschicht absorbiert. Deswegen gilt die Faustregel: Der Körper produziert am besten Vitamin D, wenn dein Schatten kürzer als deine Körperlänge ist.

Abseits von Kitsch und Hormonen ändert sich im März auch einiges bei uns im Funkhaus: Der Einführungsworkshop setzt für die Frühlingssaison erstmal aus. Radiomachen könnt ihr jetzt schnell und unkompliziert in unseren wöchentlichen Übungen lernen – mehr dazu auf Seite 8. Wir freuen uns auf eure Ideen, neue Blickwinkel und viel lokales Leben. Damit ihr das noch schneller und unkomplizierter ins Radio bringen könnt, entwickeln wir momentan eine neue Sendung. Hinter dem Arbeitstitel „RUM-Magazin“ verbirgt sich die Idee selbst senden zu vereinfachen. Ihr könnt Kurzbeiträge einsenden, die im Rahmen des Magazins gespielt werden. Also kommt RUM!
 Aber bis es soweit ist genießt die Sonne, Bienen und Blumen, das Plätschern der Lahn und natürlich eine bunte Vielfalt an Sendungen auf 90.1 MHz oder über den RUM-Livestream auf unserer Website.

Wir hören uns :)

Kontakt

Bürozeiten
 Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
 Telefon (Büro): 06421 - 683265
 Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
 Studio A: 06421 - 961991
 Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
 Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
 Unser Plenum findet am Dienstag, den 08. März, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
 Radio Unerhört Marburg e.V.,
 Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
 35039 Marburg

Titelblatt:
 J. Wernich

Redaktion:
 M. Hosenseidl, J.Wernich,
 M. Witulla

Layout:
 M. Witulla, J. Wernich

Druck:
 Onlineprinters GmbH,
 Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 28. Februar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 01. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Vom Schlaf zum Wissen
17:30	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 02. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 03. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 04. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	RUM und Bass

Samstag, 05. März

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 06. März

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

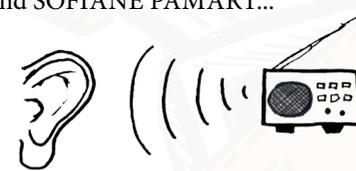
Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 28.02., 22 – 24 Uhr

Als im Februar 2021 der Lockdown halb Europa lähmte, leistete ein Kultursender unglaublich wichtigen Widerstand gegen diese Lähmung. ARTE setzte seine Reihe von „Piano Days“ mit hochkarätigen MusikerInnen, inszeniert auf eine stets bescheidene Art und Weise an Orten der sogenannten „Hochkultur“ fort. Am 26. Februar 2021 wurden, wenn auch ohne Publikum vor Ort, im Théâtre de l'Épée de Bois in Paris vier sehr spannende jeweils ca. halbstündige Sets, die sich im bunten Bereich zwischen Neoklassik, neu interpretierter Klassik, Ambient und Experimental bewegten, live gestreamt. Die Basis all dieser Auftritte ist das Klavier. Wir werden Musik hören von ALEXANDRE KANTOROW, ÉTIENNE JAUMET & FABRIZIO RAT, MACHA GHARIBIAN und SOFIANE PAMART...



Kulturbeben

Kultur für alle – von allen



Mittwoch, 02.03., 18 – 19 Uhr

Der Frühling kommt und damit erwacht nicht nur die Natur, sondern auch ein wenig die Kultur.

In der März-Ausgabe wollen wir uns mit zwei großen Kulturevents in dem Monat beschäftigen. Für Freunde der Fotografie gibt es mit Photo Spectrum. Marburg. einen ganzen Monat mit Fotoausstellungen und Mitmachangeboten. Was genau euch erwartet stellen wir euch in der Sendung vor. Wer Kinder- und Jugendtheater liebt für den gibt es Ende März endlich 25 Jahre KUSS-Festival.

Was euch dort erwartet, was die Hürden in der Vorbereitung was, dazu sprechen wir in der Sendung mit dem KUSS-Team.

Vom Schlaf zum Wissen

Wer streut Sand ins Auge?



Dienstag, 01.03., 17 – 17.30 Uhr

Fast die Hälfte unseres Lebens verbringen wir mit Schlafen. Durch die Entstehung der Schlafmedizin in den 70ern stand vor allem die Diagnose und Therapie von Schlafstörungen (Schnarcher:innen, Schlafwandler:innen etc.) im Fokus. Heutzutage ist dieses Spektrum vor allem für uns Laien relevant. In Zeiten der Digitalisierung kommen vermehrt Gadgets und Apps zum Einsatz, um in einer vermehrt angespannten Gesellschaft selbst optimierte Ruhe zu finden. Doch wie wird der gute Schlaf im Alltag organisiert und welche Rolle spielt dabei digitalisiertes Wissen? Zu Gast ist Svenja Reinhardt, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Marburger Institut für Soziologie mit den Schwerpunkten Sozialstrukturanalyse und Konfliktsoziologie. Sie ist Teil des Forschungsteams Schlafwissen - Zur Wissensgenerierung im Schlaflabor und Sleep Tracking der Phillips-Universität Marburg und Justus-Liebig-Universität Gießen.



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

Jazz-Zeit: Violine

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 06.03., 22 – 24 Uhr

Im Rahmen der miscellaneous instruments geht es weiter mit der Violine bzw. den Streichinstrumenten: Durchaus unterschiedlich eingesetzt von Folk-Anklängen (Duo Topolino, mit Gitarrist Norbert Scholly) bis hin zu aggressivem Free Jazz, fast schon Noise, aus Wuppertal in der Nachfolge von Peter Brötzmann. Und auch heuer wird es wieder international mit Veröffentlichungen aus den USA (u.a. Sana Nagano, Bild) und Weltmusik-verwandtem (Hurricane Orchestra).

Montag, 07. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 08. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take 42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 09. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 10. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Freitag, 11. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 12. März

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was Our first Love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	BandLOKAL - Foll
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 13. März

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Kulturbeben
19:00	High on Beats
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451

mitgemacht

Bürger:innenbeteiligung in Marburg



Dienstag, 08.03., 18 – 19 Uhr

VinziDorf in Marburg. Das Konzept des VinziDorf stammt aus Österreich und hilft bei der Betreuung von obdachlosen, alkoholkranken Menschen im Bereich Wohnungsversorgung. Dieses Konzept soll nun auch in Marburg Anwendung finden. In der Sendung sprechen wir genauer über das Konzept, wie es in Marburg aussehen kann und natürlich wie hier die Bürgerbeteiligung erfolgt.



Parkinsons

Fury In The Slaughterhouse & 70er Rockmusik



Freitag, 11.03., 21 – 24 Uhr

Wer Deutsch-Rock nur mit GuruGuru, Grobschnitt oder Udo Lindenberg verbindet, liegt definitiv falsch. Eine deutsche Rockband, der auch international (fast) der Durchbruch gelang, ist „Fury In The Slaughterhouse“ aus Hannover. Auch wenn man hinter dem Bandnamen eher eine Punk- oder Deathmetal-Band vermutet, handelt es sich um feinsinnigen Brit-Pop-Rock. Bekannt wurde die Band mit dem 1993 erschienen Album „MONO“. Dieses phänomenale Album stellt Euch Dieter Engel im Rahmen der heutigen Sendung vor. Anschließend geht es dann weiter mit den „Neuerscheinungen“ vom März 1972 mit damals hervorragenden Alben der 70er Jahre-Rockmusik, die auch heute noch absolutes Gehör finden müssen. Durch die Sendung führen Euch Michael Geißler & Dieter Engel.

Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop



Freitag, 11.03., 19 – 21 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und ihrer wahren Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!



Jazz-Zeit: Zubbeln + Hauen

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 13.03., 20 – 24 Uhr

Nach Lillinger und Kugel weiter im Reigen der hervorragenden Schießbudenbesitzer aus D'land: Von Diego Pinera, ursprünglich aus Uruguay, der ja schon in der Sendung zu Gast war, gibt es eine aktuelle Veröffentlichung unter seinem Namen mit bekannten us-amerikanischen Mitmusikern, was zumindest für die Publicity gut ist - auf dem Label mit den drei Buchstaben, das uns nicht kennt. Dazu kommen drei andere, auf denen er mitspielt, als sogenannter Sideman. Je eine aktuelle CD hören wir von der Dietzenbacherin Thea Florea, Mareike Wiening, dem Nürnberger Jonas Sorgenfrei, Olivier LeGoas und von Sam Siefert. Zwei Veröffentlichungen gibt es von bzw. mit dem Berliner Oliver Steidle, mit den Killing Popes auch wieder in der Cavete zu Gast und von Rudi Fischerlehner; drei schließlich von und mit dem Mannheimer Erwin Ditzner.

Übungen zum Radiomachen

Unsere Aus- und Fortbildung und das Büroteam haben sich etwas Spannendes überlegt, um euch einen flexiblen und leichten Zugang zu RUM zu verschaffen: Wir bieten ab März immer Dienstags von 14 bis 16 Uhr thematische Übungen an, in denen ihr Skills für das Radiomachen erlernt. Wir stehen euch für allerlei Fragen zur Verfügung und möchten euch in lockerer Atmosphäre die jeweiligen Bereiche näher bringen. Wir starten dabei stets um 14 Uhr. Bitte bringt ein tagesaktuelles Testergebnis mit und meldet euch kurz per Mail an: ausbildung@radio-rum.de

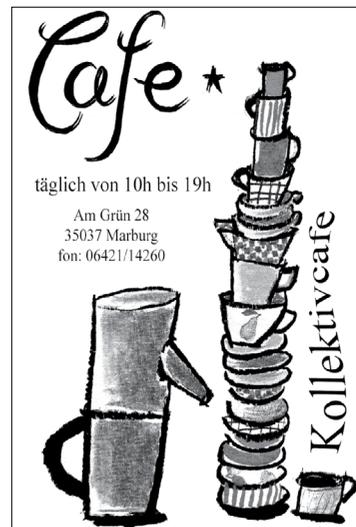
Übung Mischpult & Technik	01.03.22, 14 – 16 Uhr
Übung in redaktionelles Arbeiten	08.03.22, 14 – 16 Uhr
Übung Sprechen	15.03.22, 14 – 16 Uhr
Übung Podcasting	22.03.22, 14 – 16 Uhr
Übung Audioschnitt	29.03.22, 14 – 16 Uhr



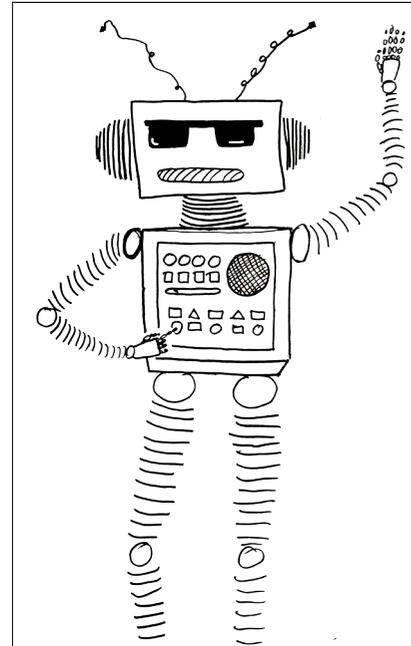
Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei praktikum@radio-rum.de



Info-Café bei RUM



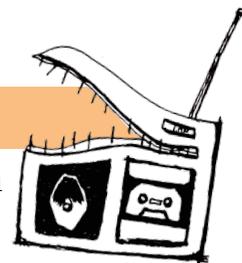
Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16-18 Uhr steht er dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kannst du natürlich auch so wie es dir passt bei uns im Funkhaus rumkommen. Mach doch einfach einen individuellen Termin aus. Wir freuen uns auf dich! Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: ausbildung@radio-rum.de



@radio_unerhört_marburg

Du folgst unserem Instagram Kanal noch nicht? Das solltest du schleunigst nachholen. Sonst verpasst du tagesaktuelle Programankündigungen, Content rund um Marburg, Musik und Hörfunk und unser neustes Projekt: „RUM-Challenge“. Monatlich gibt es eine kleine Challenge für unsere Abonnent*innen. Unter den Teilnehmenden wird ein RUM-Bundle verlost, dessen Inhalt eine Überraschung ist. Für jede*n was dabei!



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 14. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 15. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take 42
10:00	Offener Sendepplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendepplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 16. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendepplatz
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendepplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 17. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Höllennärm
14:00	Offener Sendepplatz
15:00	Offener Sendepplatz
18:00	Kulturbeben extra
19:00	BandLOKAL mit Foll
21:00	RUM und Bass
22:00	Offener Sendepplatz

Offener Sendepplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 18. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
10:00	Parkinsons
13:00	High on Beats
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 19. März	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendepplatz
02:00	Offener Sendepplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendepplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendepplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Die schwarze Zone

Sonntag, 20. März	
00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendepplatz
09:00	Offener Sendepplatz
10:00	Offener Sendepplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Offener Sendepplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:	
00:00	Offener Sendepplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids--441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 14.03., 22 – 24 Uhr
Im Alter von 15 Jahren nahm Zach Condon unter dem Namen The Real People ein Album auf, welches auf elektronischen LoFi-Aufnahmen basiert. Obwohl er als überaus begabter Schüler der Santa Fe High School (New Mexico) beschrieben wird, brach er die Schule mit 16 Jahren ab und reiste durch Europa, wo er mit großer Begeisterung die Einflüsse der Balkan-Blasmusik und der Folklore der Sinti und Roma aufgriff. Eine besondere Rolle spielten dabei seine Kontakte zum serbischen Boban Marković Orchestra und zu Goran Bregović. Das unmittelbare Ergebnis dieser vielfältigen Inspirationen war die Entstehung der bis zu elfköpfigen Band BEIRUT, mit der Zach Condon in unterschiedlichen Zusammensetzungen 2005 und 2006 das Album Gulag Orkestar sowie die EP Lon Gisland aufnahm. Vor ein paar Wochen erschien eine Zusammenstellung mit raren B-Seiten und weiteren, nur als mp3 veröffentlichte Songs aus dieser Zeit - Artifacts. Anlass genug, sich mal wieder anzuhören, wie BEIRUT vor 15 Jahren live klangen...

Basic Musik
und
LATIN RADIO

MACHT MIT

Verein Iberoamerikanischer Studenten e.V.

Ein neues interkulturelles Zentrum in Marburg

Jeder 2. und 3. Dienstag -> **Basic Musik, 22:00**
Jeder 1. Freitag -> **LATIN RADIO, 19:00**

Radio Unerhört Marburg auf 90,1 MHz
Livestream: www.radio-rum.de/stream

Kulturbeben extra

Kultur für alle – Marburg800



Donnerstag, 17.03., 18 – 19 Uhr
Wer nicht völlig ignorant durch die Stadt läuft, dem sollte längst aufgefallen sein, das Marburg dieses Jahr 800 Jahre Stadtjubiläum feiert. Doch was gibt es dieses Jahr alles an Aktionen und Veranstaltungen dazu? Die Extraausgabe von Kulturbeben präsentiert euch eine Auswahl und Highlights des Jubiläumsjahres und vieles mehr.



Jazz-Zeit: Vibraphon

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 20.03., 22 – 24 Uhr
Die Jazz-Zeit mag miscellaneous instruments, z.B. das Vibraphon, gespielt etwa von Wolfgang Lackerschmid. Der ist jetzt Mitte 60, neben Christopher Dell der bedeutendste Vibraphonist D'lands und der Jazz-Zeit dankenswerterweise seit langem gewogen. Früh wurde er bekannt mit seinen Duos mit Chet Baker, wurde aber mit dem Erfolg fertig. Die halbe Sendung hören wir ihn mit 4 verschiedenen CDs, außerdem Aktuelles von Florian Poser, David Friedman, Simon Moullier und Warren Wolf.

noch mehr RUM auf Instagram
[@radio_unerhoert_marburg](https://www.instagram.com/radio_unerhoert_marburg)

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 21. März	
05:00	Frühstück
07:00	Frühstück
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 22. März	
05:00	Frühstück
07:00	Frühstück
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 23. März	
05:00	Frühstück
07:00	Frühstück
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 24. März	
05:00	Frühstück
07:00	Frühstück
09:00	Offener Sendeplatz
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 25. März	
05:00	Frühstück
07:00	Frühstück
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 26. März	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 27. März	
00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenschrei
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht	
Montags:	
00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühstück vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr
Dienstags bis Freitags:	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühstück vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids-441,451

Plattenbau

Ausschließlich Vinyl



Montag, 07.02., 20 – 22 Uhr
Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung. Weitere Elemente sind in Planung lasst euch einfach überraschen...



Kranschinats

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten



Mittwoch, 23.03., 20 – 21 Uhr
Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews.

Solar Music

Universelles Musikmagazin



Mittwoch, 23.03., 21 – 22 Uhr
Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Infos aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

Sammelsuri-RUM

Die Diva, der Dino & Deep purple



Freitag, 25.03., 20 – 22 Uhr
Sie war Wegbereiterin für Soul & RNB Musik aus den USA, trat für respektvollen Umgang zwischen den Geschlechtern ein und blieb bis in ihre letzten Tage als Sängerin und Musikerin aktiv: Am 25.03. wäre Aretha Franklin 80 Jahre alt geworden. Über Elton John braucht kaum mehr ein Wort geschrieben zu werden. All seine Verdienste, die Songs, die er komponiert oder deren Produktion er betreut hat, Anekdoten und Episoden, alles ist schon gesagt. Es bleiben nur noch die Glückwünsche zum 75. Geburtstag zu bestellen. Und wo wir gerade bei Rock'n'Roll-Urgestein sind: Vor 50 Jahren erblickte mit „Machine head“ ein Rockalbum mit dem wohl meist paraphrasierten Gitarrenriff aller Zeiten die Tonabnehmer dieser Welt.

Alle Infos zu Sammelsuri-RUM einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter www.sammelsuri-rum.de

Tinka Steinhoff-> Jazz-Zeit

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 27.03., 20 – 24 Uhr
Tinka lernte den Beruf der Veranstaltungskauffrau im KFZ. Anschliessend arbeitete sie mehrere Jahre in der Künstlervermittlung von Uwe Hager in Gießen. Vor wenigen Jahren hat sie sich in Marburg selbständig gemacht. In einer Hälfte des Abends wird sie ihr sogenanntes Roster vorstellen, also die Künstlerinnen und Künstler, die sie vertritt. In der anderen Hälfte berichtet sie von der belgischen Szene, die sie vorletztes Jahr für sich entdeckt hat. Aktuell wird sie von einer diesbezüglichen Messe berichten, die just in Namur stattgefunden hat. Wer gucken mag: www.tinkasteinhoff.com

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 28. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 29. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 30. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 31. März	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 01. April	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 02. April	
00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 03. April	
00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:	
00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr
Dienstags bis Freitags:	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 28.03., 22 – 24 Uhr
Der Bass ist im Reggae nicht alles, aber ohne Bass ist der Reggae nichts. Meistens klingt er im Hintergrund und hält mit seinen tiefen Tönen gleichsam den Song als auch den Riddim zusammen - eine Kunst die beherrscht werden möchte. Nur selten drückt er dieser mehr als Tanzmusik derart seinen Stempel auf wie ROBBIE SHAKESPEARE. Gemeinsam mit seinem kongenialen Partner SLY DUNBAR hat er in unzähligen Formationen und Produktionen den tiefen Ton angegeben. Wir erinnern an Robbie, der bereits am 8. Dezember vergangenen Jahres verstorben ist, mit dem Konzert von BLACK UHURU vom Oktober 1981 im legendären Rockpalast sowie weiteren Mitschnitten späterer Bands. Rollt Euch schon mal einen Spliff...

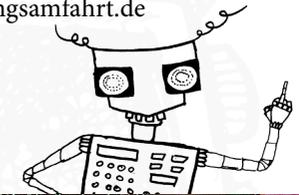
Langsamfahrt

Kulturmagazin



Sonntag, 03.04., 18 – 19 Uhr
Seit Jahren haben wir in Deutschland einen Mangel an Lokführern. Der Fachkräftemangel ist in keiner anderen Branche so groß, selbst in Pflegeberufen sieht es besser aus. In dieser Ausgabe von Langsamfahrt-EXTRA gehen wir der Ursache auf den Grund. Liegt es evtl. an den Arbeitsbedingungen? Außerdem berichten wir darüber wie man selbst Lokführer werden kann.

Moderiert wird die Sendung von Gregor Atzbach. Die Sendung gibt es auch als Podcast auf www.langsamfahrt.de



Jeden ersten Sonntag im Monat, 13 Uhr
curated by Exo Neutrino
www.radio-rum.de
UKW 90,1 MHz

Die bundesweite Theaterlandschaft besteht grob gesagt aus zwei Finanzierungsstrukturen: Stadt- und Staatstheater sind, wie im Namen erkennbar, staatlich geförderte Kulturinstitutionen. Die sogenannte Freie Theaterszene besteht aus Theaterkollektiven, Einzelkünstler*innen und Freien Produktionshäusern, welche städtisch, durch spezielle Fonds oder Stiftungen finanziert sind. Das **TNT (Theater neben dem Turm)** ist eine solche Freie Produktionsstätte in Marburg und wird von der Stadt Marburg gefördert.

Ursprünglich wurde der Unterschied zwischen der Freien Szene und den Stadt- und Staatstheatern darin gemacht, dass die Stadt- und Staatstheater eher der Inszenierung eines traditionellen Stückekanons verpflichtet waren, während die Freie Szene sich durch performative Herangehensweisen und experimentelle Formate definierte und darin die Entwicklung eines erweiterten Theaterbegriffs beabsichtigte. Über die vergangenen Jahrzehnte haben sich die beiden Theaterbegriffe deutlich angenähert, und die Szenen gehen inzwischen auch Kollaborationen miteinander ein.

Das **TNT** ist Teil des bundesweiten Theaternetzwerks "flausen+", welches Freie Produktionshäuser von etwa der Größe des TNTs aus verschiedenen Bundesländern miteinander verbindet. Über dieses Netzwerk wurden uns 2021 durch die Kulturbeauftragte der Bundesregierung Coronagelder zur Verfügung gestellt, mit denen wir Künstler*innen zu "Take-Care-Residenzen" einladen konnten, mithilfe derer sie ihre künstlerische Arbeit trotz fehlender Aufträge weiterentwickeln konnten. Mehrere der beteiligten Künstler*innen waren daraufhin in unserem Sommerprogramm "NEARLY CLOSE ENOUGH TO KISS NO 2" vertreten. Auch in der Saison 2021/22 ist es uns möglich, Residenzen an insgesamt 19 Künstler*innen zu vermitteln.

www.theaternelbenturm.de