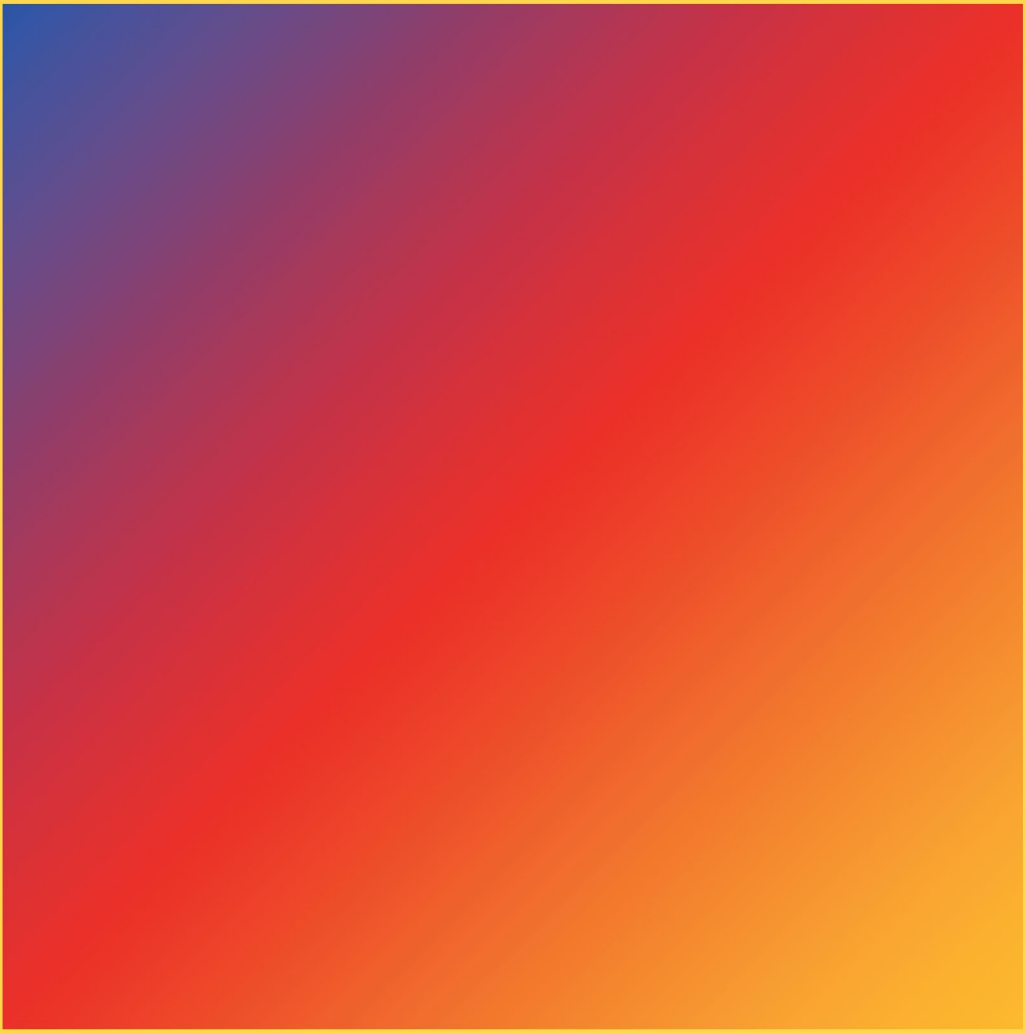
90.1 RADIO UNERHÖRT

MHZ FREIES RADIO / LOKAL / MARBURG



APRIL PROGRAMMHEFT 2022

KEIN KOMMERZ AUF MEGAHERTZ

Wochenprogramm

04 **28. März – 03. April**
Unerhört Live
RUM-Magazin
WhirlPool
Jazz-Zeit: 25

06 **04. April – 10. April**
Plattenbau
Parkinsongs
Musikfabrik
Lumiere Jazz Time: Um die Ohren!

Mitteilungen

08 Übungen zum Radiomachen
Praktikum
Einführungsworkshop
Info Café

Wochenprogramm

10 **11. April – 17. April**
Unerhört Live
Lumiere Jazz Time: ezz-thetics
Jazz-Zeit: Umland

12 **18. April – 24. April**
Kranschinats
Solar Music
Basic Musik
Sammelsuri-RUM
Jazz-Zeit: Irland

14 **25. April – 01. Mai**
Unerhört Live
PROGRESIVA
Langsamfahrt

Der Redaktionsschluss für das Programmheft Mai ist am 12. April. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

Radio Unerhört Marburg e.V. ist eine Einsatzstelle des FSJ-Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Liebe Leser*innen und Hörer*innen, liebe Sendungsmachenden,
der April 2022 ist ein besonderer Monat für Radio Unerhört Marburg. Wenn wir ins Jahr 1994 zurückblicken und uns vor Augen führen, dass eine Gruppe engagierter Marburger*innen zunächst die Idee für das lokale Radio Marburgs entwickelte, ist es atemberaubend, welchen Lauf das kleine Projekt bis in die heutige Zeit nahm.
Strukturelle Überlegungen, Satzungen, Betriebsvereinbarungen, vereinbarte Rundfunklizenzen, alles ist größer geworden und zu einem Stamm mit vielen Ästen und Zweigen herangewachsen, sodass der Bevölkerung Marburgs und ihrer Umgebung ein konstantes, lineares Radioangebot zur Verfügung steht. Wir danken allen Hörer*innen für die Treue und das Engagement, die Kritik und die Vorschläge, welche ihr eingebracht habt und weiterhin einbringt. RUM hat sich seitdem und mit eurer Hilfe in der Rundfunklandschaft Marburgs als interkulturelles Sammelbecken positioniert und bietet ein vielfältiges Programm in allen möglichen Richtungen – dabei nicht nur soziokulturell, sondern auch musikalisch und informell. Dafür stehen wir ein und dafür arbeiten unsere Mitglieder und Sendungsmachenden.
Am 05.04.2022 wird unser Radio 25 Jahre alt – 25 Jahre sind vergangen, seit dem offiziellen Sendestart am 05.04.1997 auf 90,1 MHz. Ob die Feier des Jubiläums in diesem Jahr am Dienstag, den 05.04. stattfinden wird oder zu einem leicht versetzten, späteren, wärmeren Zeitpunkt, wird noch bekannt gegeben. Fest steht, dass es ein Fest wird! Musik, Grill, Funkhaus, Spiele, Unterhaltung. Wir freuen uns, dass wir uns dazu gemeinsam und in Präsenz treffen können und die letzten zwei Jahre der pandemischen Kontaktlosigkeit mit den aktuell einhergehenden Lockerungen halbwegs überwinden. Wir möchten alle Personen herzlich einladen, zu uns zu stoßen und mit uns anzustoßen! :) Genauere Daten erfahrt ihr in kurzer Zeit auf unserer Website und in unseren Social-Media-Kanälen. Bis dahin viel Spaß mit dem April-Programm!

Kontakt

Bürozeiten
Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
Unser Plenum findet am Dienstag, den 12. April, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelblatt:
J. Wernich

Redaktion:
M. Hosenseidl, J.Wernich, M. Witulla

Layout:
M. Witulla, J. Wernich

Druck:
Onlineprinters GmbH, Neustadt a. d. Aisch

Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung | Wiederholung

Montag, 28. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 29. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 30. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 31. März

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUM-Magazin
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 01. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 02. April

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 03. April

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 28.03., 22 – 24 Uhr

Der Bass ist im Reggae nicht alles, aber ohne Bass ist der Reggae nichts. Meistens klingt er im Hintergrund und hält mit seinen tiefen Tönen gleichsam den Song als auch den Riddim zusammen - eine Kunst die beherrscht werden möchte. Nur selten drückt er dieser mehr als Tanzmusik derart seinen Stempel auf wie ROBBIE SHAKESPEARE. Gemeinsam mit seinem kongenialen Partner SLY DUNBAR hat er in unzähligen Formationen und Produktionen den tiefen Ton angegeben. Wir erinnern an Robbie, der bereits am 8. Dezember vergangenen Jahres verstorben ist, mit dem Konzert von BLACK UHURU vom Oktober 1981 im legendären Rockpalast sowie weiteren Mitschnitten späterer Bands. Rollt Euch schon mal einen Spliff...

RUM-Magazin

Radio Unerhört Magazin

Donnerstag, 31.03., 18 – 19 Uhr

Das RUMMA (Radio Unerhört Marburg Magazin) bietet dir/euch die Möglichkeit kleine, eigene Beiträge in eine feste Sendung einzubetten. Ihr liefert einen Beitrag zwischen 5 und 15 Minuten und wir übernehmen die Moderation, sowie den Schnitt. Hier ist sowohl Platz für kleine News aus und über Marburg, als auch für ausführliche Auslandsberichte wie auch Meinungsbeiträge, Interviews oder einfach eine Mini-Musik-Sendung in der ihr euch ausprobieren könnt, ohne eine eigene komplette Sendung konzipieren auf die Beine stellen zu müssen.
Die Beiträge könnt ihr gerne privat aufzeichnen und uns einfach zuschicken oder ihr kommt zu uns in die heiligen Hallen des Funkhauses und könnt euch nach einer Einweisung ins Tonstudio austoben und euch wie richtige Sendungsmachende fühlen.

noch mehr RUM auf Instagram
@radio_unerhört_marburg

Jazz-Zeit: 25

Jazz zum Jubiläumsjazz

Sonntag, 03.04., 22 – 24 Uhr

In diesen Tagen wird Radio Unerhört Marburg und u.a. die Jazz-Zeit 25 Jahre alt. Also überlegen, verwerfen, fragen... vor genau 20 Jahren war der Akustikgitarrist Dagobert Böhm zu Gast, längst Betreiber des Labels „Ozella Music“ und mit ihm Bestandteil der Jazz-Zeit. Dessen Schwerpunkt liegt auf verträglichen Veröffentlichungen skandinavischer Musiker, die u.a. ab der zweiten Jahreshälfte Schwerpunkt sein werden. Dagobert erklärte sich bereit, zum Jubiläum erneut anzureisen. Wir werden natürlich Musik von ihm und seiner Firma hören und über alles reden, das uns einfällt, inkl. der Zeit...

Radioprogramm 04. April – 10. April

Montag, 04. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 05. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 06. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 07. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUM-Magazin
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung

Freitag, 08. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsongs

Samstag, 09. April

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was Our first Love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 10. April

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenlärm
18:00	Kulturbeben
19:00	High on Beats
20:00	Lumiere Jazz Time!

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Plattenbau

Ausschließlich Vinyl

Montag, 04.04., 20 – 22 Uhr

Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung. Weitere Elemente sind in Planung lasst euch einfach überraschen…

Parkinsongs

Fury In The Slaughterhouse & 70er Rockmusik

Freitag, 08.04., 21 – 24 Uhr

Rory Gallagher war ein irischer Gitarrist, der leider schon 1995 im Alter von 47 Jahren verstorben ist.

Gallagher begann im Alter von 8 Jahren mit dem Gitarrenspiel und gründete 1966 das Powertrio „Taste“, daß durch den Auftritt beim „Isle Of Wight Festival“ bekannt wurde.

Seit 1970 trat er in verschiedenen Besetzungen unter seinem Namen auf. Verwurzelt war er mit seinem typischen Gitarrenspiel vor allem im Bluesrock. Er spielte sehr gerne Slideguitar, war aber auch mit akustischer Gitarre, Mandoline und Mundharmonika zu hören. Sein Markenzeichen war eine Fender Stratocaster des Baujahrs 1961, die ihn stets begleitete.

Gallagher war sehr verbunden mit dem Rockpalast und eröffnete im Juli 1977 die erste Rockpalastnacht. Insgesamt war er 5-mal zu Gast, unvergessen ist u.a. die Jam Session beim Loreley Festival. Mein Gast Michael Marsch stellt euch diesen außergewöhnlichen Rockgitarristen ausführlich vor, der Schwerpunkt wird auf seinen Auftritten beim Rockpalast liegen.

Kontakt: parkinsongs@radio-rum.de

Michael Geißler

Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop

Freitag, 08.04., 19 – 21 Uhr

Euer Wochenendbotschafter - immer pünktlich zum Wochenende begleite ich Euch in meiner „Musikfabrik“ mit guter Laune und der besten, neusten und coolsten Musik in das Wochenende rein. Wer nach einer stressigen Arbeitswoche die „Musikfabrik“ einschaltet, bekommt immer ein lächeln auf die Lippen gezaubert und spätestens nach Deinem Horoskop für die neue Woche gehören alle Sorgen und Gedanken der Vergangenheit an.

Ich freue mich riesig, wenn Ihr bei DER Musiksendung mit dem größten und umfangreichsten Musikmix dabei seid.

Jeden 1./2./5. Freitag von 19:00 - 21:00 Uhr

Jeden 3. Freitag von 19:00 - 20:00 Uhr

Musikfabrik - Musik für jeden

Das Original seit 2018 NUR auf Radio Unerhört Marburg!

Lumiere Jazz Time: Um die Ohren!

Jazz zum Jubiläum

Sonntag, 10.04., 20 – 24 Uhr

Die zweite Jubiläumssendung des Sonntagabend von Radio Unerhört hat einen klaren Fokus: Lumiere Time und Jazz-Zeit kooperieren erneut, werfen ihre Sendezeit zusammen und „hauen sich ‚was um die Ohren“. Als Gast begrüßen wir Exo („Whirlpool“, ehem. „Funk für Fische“), ebenfalls ein Radio-Urgestein mit weitem, aber doch wieder anderem Musik-Horizont. Lasst Euch überraschen - wir uns auch!

Übungen zum Radiomachen

Unsere Aus- und Fortbildung und das Büroteam haben sich etwas Spannendes überlegt, um euch einen flexiblen und leichten Zugang zu RUM zu verschaffen: Wir bieten ab April immer Dienstags von 16 bis 18 Uhr thematische Übungen an, in denen ihr Skills für das Radiomachen erlernt. Wir stehen euch für allerlei Fragen zur Verfügung und möchten euch in lockerer Atmosphäre die jeweiligen Bereiche näher bringen. Wir starten dabei stets um 16 Uhr. Bitte bringt einen genesenen/geimpften/getesteten Ausweis mit und meldet euch kurz per Mail an: ausbildung@radio-rum.de

Übung Mischpult & Technik	05.04.22, 16 – 18 Uhr
Übung in redaktionelles Arbeiten	12.04.22, 16 – 18 Uhr
Übung Sprechen	19.04.22, 16 – 18 Uhr
Übung Podcasting	26.04.22, 16 – 18 Uhr
Übung Audioschnitt	03.05.22, 16 – 18 Uhr

Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei praktikum@radio-rum.de

Hardware-Synthesizer-Lab

Wir laden Dich herzlich zu unserem „Hardware-Synthesizer-Lab“ ein. Gemeinsam behandeln wir die Ursprünge der Klangsynthese und die Möglichkeiten von elektronischer Klänge. In den Anfängen der elektronischen Musik war die Klangsuche hauptsächlich den eigens eingerichteten Rundfunkstudios möglich. Mittlerweile ist elektronische Musik „Pop“. Heute erleben mit der „Retrowelle“ auch Synthesizer ihr Revival. Alle angebotenen Workshops eignen sich für Einsteiger*innen sowie für Fortgeschrittene und die Mitnahme eigener Kopfhörer ist gerne gesehen. Die Teilnahme ist je Workshop auf 8 bis 10 Personen begrenzt (Zweierteams). Es gilt 3G+.

How to Synth! – 14.04.2022 von 16 bis 20 Uhr

Im Workshop werden zum Einstieg übliche Komponenten eines Synthesizer behandelt. Ihr könnt selbst in den kreativen Prozess eintauchen, Sequenzen bauen oder einfach nur Klänge produzieren. Zur Teilnahme ist kein besonderes musikalisches Geschick erforderlich. Der Workshop wird begleitend mit (halb-)modularen Synthesizern durchgeführt.

Freispiel – 21.04.2022 von 16 bis 20 Uhr

Der Workshop richtet sich hauptsächlich an Menschen, die Hörspiele, Jingels oder Radio-Features produzieren wollen. Zur Teilnahme ist kein besonderes musikalisches Geschick erforderlich. Der Workshop wird begleitend mit (halb-)modularen Synthesizern durchgeführt. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt hier aber im selbständigen Ausprobieren, im freien Spiel.

Walking in Soundscapes – 28.04.2022 von 16 bis 20 Uhr

In unserem Alltag sind wir ständig umgeben von Klängen, Geräuschen, vom Lärm und „natürlichen Orchestern“. Akustische Signale sind ständiger Teil unserer Umwelt. Gemeinsam versuchen wir die Ohren zu schärfen und hören vor Ort nach „akustischen Landschaften“. Auch Anfänge der elektronischen Musik haben ihren Ursprung in der konkreten Klangsuche. Nicht speicherbar hatte beispielsweise die Musique concrète, das musizieren mit alltäglichen Klängen, ihren Anfang im Radio. Nach kurzen Impulsen zur Einführung gehen wir mit Aufnahmegeräten raus, um Klanglandschaften (Soundscapes) einzufangen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt hier im selbständigen Ausprobieren und Finden von Klangquellen.

Kontakt

Anmeldung: www.bz-bm.de oder ausbildung@radio-rum.de

Weitere Infos: www-radio-rum.de und über die Social-Media-Kanäle von RUM!

Livesendung | Wiederholung

Montag, 11. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 12. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 13. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 14. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUM-Magazin
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 15. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Parkinsongs
13:00	High on Beats
14:00	Lumiere Jazz Time!
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 16. April

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offener Sendeplatz

Sonntag, 17. April

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Lumiere Jazz Time!
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 11.04., 22 – 24 Uhr

Ab Juli 1944 bis in die letzten Tage des 2. Weltkrieges Anfang Mai 1945 wurden immer mehr sogenannte „Konzentrationslager“ (KZ), die von Nazideutschland und ihren Schergen zur Massenvernichtung von jüdischen MitbürgerInnen, Kriegsgefangenen, politischen Häftlingen und sonstigen, als „Untermenschen“ deklarierte Insassen und Verschleppte errichtet wurden, befreit. Allein im April 1945 wurden im Kerngebiet von Nazideutschland mindestens neun große Lager von den Alliierten befreit, wenngleich nur wenige Überlebende gerettet. Das MOKA EFTI ORCHESTRA – die original Big Band aus der TV Serie „Babylon Berlin“ – um die Komponisten Nikko Weidemann und Mario Kamien sowie Arrangeur Sebastian Borkowski präsentierte zum 76. Jahrestag der Befreiung der Häftlinge des KZ Sachsenhausen ein Gedenkkonzert der besonderen Art: Neben eigenen Songs interpretiert es im Nationalsozialismus verfemte sowie in den Konzentrationslagern entstandene Lieder. Aufgezeichnet wurde dieser Auftritt vor einem Jahr am 12.4.2021 im Gedenkzentrum des KZ Sachsenhausen bei Berlin von ARTE... . Er hat im vergangenen Jahr eines der überraschendsten Alben im deutschsprachigen Raum vorgelegt. In allen relevanten Jahrespolls tauchte er mit seinen Pianosongs und den sensationellen Texten auf den vorderen Plätzen auf. In Berlin-Brandenburg schaffte er das Kunststück, bei der alljährlichen, ohne Vorgabe durchgeführten Wahl des „Song des Jahres“ durch die HörerInnen von radioeins vom RBB gleich drei Titel auf den ersten drei Plätzen zu platzieren. Im April 2021 hatte auch das ZDF mal ein Näschen und präsentierte DANGER DAN auf dem damals ins Leben gerufenen Format „Stay Live“, teilweise mit seiner Stammband „Antilopengang“ , den auch bei denen „ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt“!

Lumiere Jazz Time: ezz-thetics

Jazz zum Jubiläum!

Sonntag, 17.04., 20 – 22 Uhr

Letztes Jahr spielte die Jazz-Zeit alle bisherige Veröffentlichungen des Labels Pyroclastic der Pianistin Kris Davis. Das beeindruckte dessen dt. Vertrieb (die Sendung kam ohne ihn zustande), so daß er von sich aus ein halbes Dutzend Veröffentlichungen des Labels ezz-thetics herausrückte: Angekündigt, Monate später... auch die Besitzverhältnisse dieses Labels sind kompliziert. Es handelt sich um hervorragende Jazzaufnahmen aus den Sechzigern, die jetzt in der Schweiz urheberrechtlich frei sind: Das Paul Bley Trio, das Sun Ra Arkestra, das Jimmy Giuffre Trio, zweimal das John Coltrane Quartet und Cecil Taylor.

Scannen und unseren Livestream hören!

Jazz-Zeit: Umland

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 17.04., 22 – 24 Uhr

imho ist Umland mittlerweile eines der interessantesten Labels in D'land. Dessen Geschichte kennt der geneigte JazzZeit-Hörer längst, ansonsten wiederhole ich mich gern: Seit mindestens 10 Jahren gibt es im Ruhrgebiet die Mega-Formation“The Dorf“ mit z.Zt. 36 Mitgliedern. Sie flöten selbstverständlich garo lieblich vor sich hin, is' ja kar. Instrumente sind mehrfach besetzt, es brät und brutzelt, Jan Klare steht im lustigen Anzug vorne und rudert wild mit den Armen in der Luft herum - und Umland ist nun das Land um das Dorf herum, also Side-Projects des Dorfs, Assoziierte, Projekte, Solo-Scheiben, gerne kompromißlos.

Radioprogramm 18. April – 24. April

Livesendung | Wiederholung

Montag, 18. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 19. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 20. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 21. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	RUM- Magazin
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 22. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Lumiere Jazz Time!
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 23. April

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 24. April

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenlärm
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Kranschinats

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten

Mittwoch, 20.04., 20 – 21 Uhr

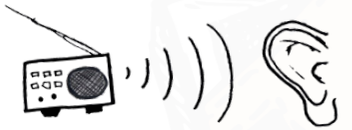
Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews.

Solar Music

Universelles Musikmagazin

Mittwoch, 20.04., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Infos aus dem Funkhaus in Euer Ohr.



Sammelsuri-RUM

Mehr als ein bisschen Frieden!
Mit Liedern gegen die Gefahr.

Freitag, 22.04., 20 – 22 Uhr

Am 24. April 1982 stehen sich Großbritannien und Argentinien in bewaffneter militärischer Konfrontation gegenüber. Während dieses Ereignis den Anfangspunkt des Konflikts um die Falkland-Inseln markiert, singt auf einer Provinzbühne im vereinten Königreich eine 17jährige Deutsche auf einem Hocker sitzend von „ein bisschen Frieden". Fast die ganze Welt sieht ihr dabei angerührt zu, zumindest aber ganz Europa. Zehn Jahre später, auf großer Bühne im Londoner Wembley Stadion geht es um Aufklärung und Bewusstseinsbildung im Kampf gegen HIV beim Freddie Mercury Tribute Concert for AIDS Awareness am 20. April 1992.

Alle Infos zu Sammelsuri-RUM einschließlich der Playlists zu den jeweiligen Sendungen findet ihr unter www.sammelsuri-rum.de

Jazz-Zeit: Irland

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 24.04., 20 – 24 Uhr

Anders als ich annahm, ist es ist gar nicht so einfach, eine Sendung über Jazz in Irland zusammen zu bekommen, ungefähr so ähnlich wie bzgl. Rumänien, das mir noch bevor steht. Deswegen hat es auch 25 Jahre gedauert. Zudem besteht sie zum Teil aus Neuer Musik und wird knapp zur Hälfte ergänzt mit Aktuellem aus England, das seit der letzten Sendung im Herbst hinzugekommen ist (von Efpi, Whirlwind und NEWJAiM). Petitessen, egal, here we go: Aufnahmen der Label Diatribe und Ergodos (z.B. Sean Mac Erlaine, Bild), von Adam Nolan und die letzten Studioaufnahmen von Larry Coryell ebendort (w/ Kevin Brady).

Livesendung	Wiederholung

Montag, 25. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 26. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 27. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 28. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	RUM-Magazin
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 29. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 30. April

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 01. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	AgitProp
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/calendar/cat_ids~441,451

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 25.04., 22 – 24 Uhr

Am 6.4.2020, traten ÄTNA im SchwuZ in Berlin auf. Eigentlich hätte dieser Abend vor Publikum stattfinden sollen, aber aus bekannten Gründen wurde es ein „Corona-Konzert".
Auf einer 90er-Jahre-Euro-Trash-Partys im Dresdener Club Mensa lernen sich Inéz Schaefer und Demian Kappenstein 2012 kennen. Beide sind zum Studieren nach Dresden gekommen. Sie Gesang, er Schlagzeug. Sie ist Schweizerin mit spanisch-jüdischen Wurzeln, er kommt aus der westdeutschen Provinz. ÄTNA klingen ungefähr so: Fever Ray trifft Grimes in der Semperoper. Und: Sie spielen auch in ihren Songs mit Geschlechterrollen, ganz bewusst lassen sie Grenzen verschwimmen und brechen sie auf. Aus Versatzstücken ganz unterschiedlicher Strömungen und Genres erschaffen sie eine im besten Sinne avantgardistische künstlerische Position.
Noch avantgardistischer kommt BURNT FRIEDMAN, ein Elektroniker aus Frankfurt daher. Bei ihm bleept und blongt es, dass es die helle Pracht ist - ob mit seinen NU DUB PLAYERS oder mit der CAN-Legende Jaki Liebezeit...

Langsamfahrt

Das Magazin Rund um die Eisenbahn

Sonntag, 01.05., 18 – 19 Uhr

Die Welt der Eisenbahn ist interessant und sehr vielseitig. Langsamfahrt veröffentlicht regelmäßig Podcasts rund um die Eisenbahn. Dabei kommen interessante Gesprächspartner zu Wort, wir erklären wie Eisenbahn funktioniert und werfen einen Blick auf aktuelle Themen. Wenn euch die Bahn mehr interessiert als die Abfahrtszeit, seit ihr herzlich eingeladen zuzuhören. Moderiert wird die Sendung von Gregor Börner der Hauptberuflich als Lokführer arbeitet. Langsamfahrt gibt es auch als Podcast auf www.langsamfahrt.de, im Podcast sind die Interviews meist auch in voller Länge.

IM APRIL 2022 STARTEN WIR MIT ZWEI NEUEN VERANSTALTUNGSREIHEN IM TNT:

JUCKPULVER – KONZERTREIHE FÜR AUFREGENDE MUSIK

Ende April sind **Rivkah Tenuiflora** und das 10köpfige **Ensemble Nist-Nah** aus Frankreich für ein Doppelkonzert zu Gast im TNT.

Rivkah Tenuiflora ist das Soloprojekt von Rebecca Hennel. Mit Gitarre, Harmonika, Stimme, Flöte sowie allerlei Krimskrams und ein bisschen Elektronik erzeugt sie verträumt meditative Ambient-Psyche-Folk-Miniaturen, die fragil zwischen den Emotionen balancieren. Für die Musiker*innen des **Ensemble Nist-Nah**, das von dem australischen Schlagzeuger und Perkussionisten Will Guthrie gegründet wurde, ist das Schlagen von Rhythmen eine existentielle Lebenseinstellung. Mit hochambitionierter und experimenteller Herangehensweise an das indonesische Instrument Gamelan produziert das Ensemble akustische Konzerte mit einem berührenden Volumen von Klang und Kraft. Die Gruppe erzeugt mit Handwerk und Erfindungsgeist bei gleichzeitiger Brillianz und Beweglichkeit ein meditatives Klangereignis, in dem sich die Wirkung eines stetigen Sogs entwickelt. Vor den Konzerten gibt es einen Gamelan-Workshop, wo das Instrument unter Anleitung erkundet werden kann. Keine Alterseinschränkungen, Kinder sind herzlich willkommen! **Fr, 29.04. 17h Gamelan-Workshop, 20h Rivkah Tenuiflora, 21h Ensemble Nist-Nah**

GLANZSTÜCKE – ABSCHLUSSARBEITEN VON STUDIERENDEN DER HESSISCHEN THEATERAKADEMIE

Yinfu Gao: Mulans 木兰们 (working title)

Mulan is a well-known female image in Chinese literature. In the earliest written record, „The Mulan Ballad“ (around 386–535 AD), Mulan crossdresses as a male soldier as a stand-in for her old father to go to the battle. At the beginning of 20th Century, some Chinese women were encouraged by Mulan's story and engaged themselves in self-liberation. Through activism and revolution, those women re-wrote Mulan's story: “Mulan” no longer fights for her father and country, but for women's rights and equal social status. There is not only one legendary Mulan, but many Mulans. The solo performance “Mulans” is based on the research of feminism history in China and the performer Yinfu Gao's self-exploration of the body movements, which opens a dialog between herself and Mulans: How do I emancipate myself as a woman?

Sa, 30.04. / So, 01.05 /Mo, 02.05. jeweils 20 h (Performance in deutscher, englischer und chinesischer Sprache)

www.theaternebendemturm.de

VORSCHAU MAI 2022

Rolf Michenfelder: The Times they are a-changing (Wiederaufnahme)

06./ 07. /13. / 14. / 15.05.

THEATER NEBEN DEM TURM