

PROGRAMMHEFT
MAI 2022



RADIO
UNERHÖRT

WARNING
JOURNEY TO THE OTHER SIDE
WARNING



Wochenprogramm

04 25. April – 01. Mai
mitgemacht
Benvenuti!
Jazz-Zeit: JHM
Donnerstag Looptape #12



Der Redaktionsschluss für das Programmheft Juli ist am 10. Mai. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

06 02. Mai – 08. Mai
Plattenbau
Rest/geräusche
Solar Music
Jazz-Zeit: Discus

Mitteilungen

08 Workshop News
Praktikum
Radio Unerhört - Magazin
Info Café

Wochenprogramm

10 09. Mai – 15. Mai
Unerhört Live
2spacechaserz
Kranschinats
Jazz-Zeit: jazz&people

12 16. Mai – 22. Mai
RUMMA
Musikfabrik
Basic Musik
Die schwarze Zone
Höllenglärm
Jazz-Zeit: Neuklänge & Circum

14 23. Mai – 29. Mai
Unerhört Live
Sammelsuri-RUM
Jazz-Zeit: Labels (F)

Liebe Leser*innen und Hörer*innen, liebe Sendungsmachende, der Mai ist da. Und mit ihm die Sonne und das warme Wetter. Endlich! Nachdem verschneiten April hatten wir schon Angst, dass wir den Weg zum Funkhaus auf Skiern wagen müssen, anstatt auf unserem Fahrrad her zu radeln. Zum Glück können wir jetzt die langen Tage und den Sonnenschein genießen. Aber nicht nur deswegen wird der Mai im Volksmund „Wonnemonat“ genannt: Das Wort kommt vom altdeutschen „wunnimanod“. Es bedeutet sinngemäß Weidemonat, da im Mai das Vieh traditionell auf die Weiden getrieben wurde. Genauso treiben uns die sommerlichen Temperaturen und der blaue Himmel an die Lahn. Wie die Hühner auf der Stange sitzen wir jetzt wieder auf unseren Decken und Handtüchern am Fluss, picknicken, lesen, quatschen, grillen und trinken Bier und Aperol. Alle drei Meter wird Spike-Ball gespielt – die Sommersaison ist jetzt offiziell eingeläutet. Wenn ihr denkt,

dass euch dafür die Sommerfigur fehlt, haben wir einen Vorschlag für euch: Scheißt drauf! Es gibt viel wichtigeres: Frieden, Engagement, Mitgefühl, Austausch, Meinungsfreiheit und Co. Da kommt Radio Unerhört ins Spiel. Wir geben euch ein Sprachrohr für Ernstes, Politisches, Kulturelles, Emotionales, aber auch für Quatsch und Spaß. Wenn du also eine individuelle Perspektive teilen, eine kreative Idee umsetzen oder dich einfach mal im Studio ausprobieren möchtest, komm rum! Mehr zu unseren Angeboten auf Seite 8. Und wie unterschiedlich sich diese Standpunkte und Ideen anhören zeigt das Programm im Mai. Von Musiksendungen mit Charts, Jazz und Experimentellem, über diverse Kultursendungen, zu buntgemischten Magazinen ist alles dabei. Ob ihr euren „Wonnemonat“ nun an der Lahn oder in eurem WG-Zimmer verbringt, genießt die Zeit mit RUM auf 90.1 Megahertz.

Wir hören uns :)

Kontakt

Bürozeiten
Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
Unser Plenum findet am Dienstag, den 10. Mai, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelblatt:
J. Wernich

Redaktion:
M. Hosenseidl, J.Wernich

Layout:
J. Wernich

Druck:
Onlineprinters GmbH,
Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 25. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 26. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 27. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 28. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 29. April

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 30. April

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 01. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	AgitProp
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/programm/

mitgemacht

Bürger:innenbeteiligung in Marburg



Dienstag, 26.04., 18 – 19 Uhr

Die Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg - in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden? Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.

Benvenuti!

Un sabato italiano



Samstag, 30.04., 12 – 13 Uhr

Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen.

Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera

Jazz-Zeit: JHM

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 01.05., 22 – 24 Uhr

Mit diesem Monat endet in der Jazz-Zeit der Schwerpunkt England/Frankreich/Deutschland der Jazz-Zeit seit letztem Juli. Aus jedem Land kommt nochmal etwas, aus D'land das Kölner Label JazzHausMusik mit nicht nur der Kölner Szene, einer unserer allerältesten Kontakte. Es gibt deren Frühjahrs-Veröffentlichungen und ein paar von vorher noch. Der Berliner Pianist Hannes Zerbe, eine dt. Jazz-Legende („Hannes Zerbe Blech Bänd“) kommt in zwei Aufnahmen. Weitere Veröffentlichungen stammen von ebenfalls alten JHM-Bekanntem wie der Komponistin Hazel Leach mit ihrem Composers Orchestra Berlin, dem Duo KontraSax (mit der Saxophonistin Christina Fuchs) und, besonders erfreulich, von Vibraphonist Stefan Bauer mit Flötist Michael Heupel, von denen die Jazz-Zeit länger nicht gehört hat. Und der Berliner E-Gitarrist Jörg Schippa hat neuerdings sogar 2 Klarinetten gleichzeitig am Start.



Montag, 02. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Rest/geräusche

Dienstag, 03. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 04. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacehaserz

Donnerstag, 05. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Freitag, 06. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 07. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 08. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Kulturbeben
19:00	High on Beats
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Plattenbau

Ausschließlich Vinyl



Montag, 02.05., 20 – 22 Uhr

Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung. Weitere Elemente sind in Planung lasst euch einfach überraschen...



Rest/geräusche

elektronische Klangaspekte



Montag, 02.05., 22 – 24 Uhr

Der Synthesizer und die elektronische Klangerzeugung im Allgemeinen hat seit den frühen 1970er-Jahren die Musikwelt revolutioniert. Die Sendung Rest/geräusche wirft einen Blick auf diese Kunst in all ihren Facetten. Dabei wird eine Brücke von den frühen Anfängen der synthetischen erzeugten Klänge über analoge Systeme bis zur voll digitalisierten Gegenwart geschlagen. In kurzen Wortbeiträgen in der Sendung und – zur weiteren Ausarbeitung – in Schriftform gibt es zusätzliche Hintergrundinformationen.

Des weiteren wird in Spezialsendungen von Zeit zu Zeit ein ausführlicher Blick auf Label, Stilrichtungen und/oder Künstler der Szene geworfen. Abgerundet wird die Sendung durch Gast-DJs, die auf Einladung oder durch bewerb ihre Sicht auf diese Musikrichtung darlegen können.

Solar Music

Universelles Musikmagazin

Mittwoch, 04.05., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

Jazz-Zeit: Discus

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 08.05., 20 – 24 Uhr

Dem Label des Saxophonisten Martin Archer aus Sheffield in Nordostengland widmete die Jazz-Zeit letzten Sommer vier Stunden. Zum Abschluß werden es wieder vier, die Jazz-Zeit überlegte lange, welche Auswahl zu treffen sei: Martin Archer himself durch diverse Schaffensphasen, Altes und Neues der angesagten Brüder Hunter; geworden ist es dann schlicht chronologisch das seit der 1. Sendung heraus Gekommene. Es gibt u.a. ein Klavierduo von 2020 mit dem berühmten Backenbart Keith Tippett, der nur noch selten reist (und wenn, dann nur im Taxi) und live auftritt (wie die Schweizer Pianistin Irene Schweizer), eine sehr gelungene, selbstverständlich experimentelle Scheibe des Multi-Instrumentalisten Alex Ward, die Sängerin Carla Diraz & The Archers of Sorrow, ebenfalls äußerst gelungen, des Schlagzeuger Marks Holubs Anthropods aus Österreich und die Eclectic Maybe Band aus Belgien.



auch als Podcast
auf radio-rum.de

Workshop News

Liebe Radio-Interessierte, die letzten beiden Monate hattet ihr die Chance an unseren Übungen im Funkhaus teilzunehmen; von Mischpult & Studioteknik, über redaktionelles Arbeiten zu Audioschnitt und Podcasting. Und wir können sagen: Es hat sich gelohnt! Es ist schön im Funkhaus immer wieder neue Gesichter zu sehen.

Damit wollen wir natürlich nicht aufhören. Deswegen habt ihr ab Juni wieder die Möglichkeit am vollen Einführungsworkshop teilzunehmen. Alle weiteren Infos findet ihr auf unserer Website: www.radio-rum.de

Im Mai greifen wir in die Workshop-Wundertüte. Also lasst euch überraschen welche Themen auf euch zukommen!



Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei praktikum@radio-rum.de



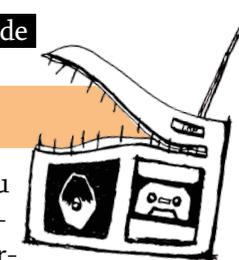
RUMMA - Radio Unerhört Magazin

Das RUMMA ist deine Möglichkeit eigene Beiträge in einer festen Sendung zu senden. Ihr liefert einen Beitrag zwischen 5 und 15 Minuten und wir übernehmen Moderation und Schnitt. Hier ist Platz für News aus und über Marburg, für Auslandsberichte, für Meinungsbeiträge, für Interviews oder einfach eine Mini-Musik-Sendung, in der ihr euch ausprobieren könnt, ohne eine eigene komplette Sendung auf die Beine stellen zu müssen. Beiträge könnt ihr entweder privat aufzeichnen oder ihr kommt rum und könnt euch nach einer Einweisung im Tonstudio austoben.

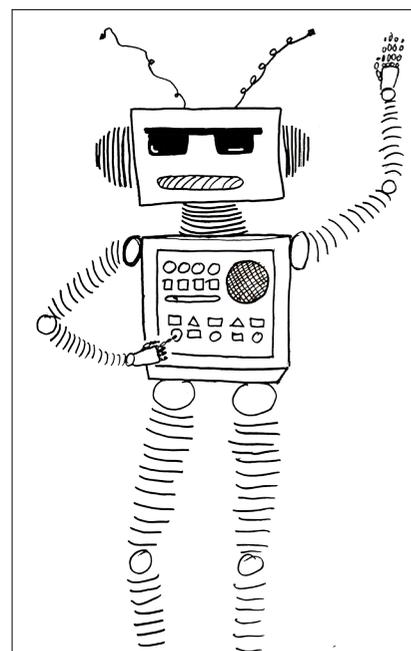
Beiträge sendet ihr einfach an die Mailadresse: rumma@rum901.de

@radio_unerhoert_marburg

Du folgst unserem Instagram Kanal noch nicht? Das solltest du schleunigst nachholen. Sonst verpasst du tagesaktuelle Programmkündigungen, Content rund um Marburg, Musik und Hörfunk. Für jede*n ist was dabei!



Info-Café bei RUM



Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16-18 Uhr steht er dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kannst du natürlich auch so wie es dir passt bei uns im Funkhaus rumkommen. Mach doch einfach einen individuellen Termin aus. Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: ausbildung@radio-rum.de

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 09. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Rest/geräusche
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 10. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 11. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 12. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 13. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	High on Beats
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 14. Mai	
00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was Our first Love
06:00	Afro Latino Power
07:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offener Sendeplatz

Sonntag, 15. Mai	
00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht	
Montags:	
00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr
Dienstags bis Freitags:	
00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 09.05., 22 – 24 Uhr
Sie scheren sich nicht um den Zeitgeist und zelebrieren ihren dunklen, vielschichtigen Sound. Getragene Melancholie gehört zu ihren Markenzeichen. Ihre vom Tempo her eher gemächlichen Songs laden dazu ein, sich ganz in ihnen zu verlieren. Ihre bevorzugten Auftrittsorte sind eher Konzertsäle und Opernhäuser, als Clubs oder Multifunktionsarenen. Bei diesen Konzerten tragen sie stets Anzüge und das ist auch angemessen.

Nach 30 Jahren Bandgeschichte haben die TINDERSTICKS eine Best-Of-Compilation veröffentlicht, die, seien wir ehrlich, eigentlich eher eine 13CD-Box sein müsste, und da sind die Filmmusiken noch gar nicht inkludiert. Grund genug, in gleich zwei Ausgaben von UNERHÖRT LIVE einen ausgiebigen Blick in die Archive zu werfen...

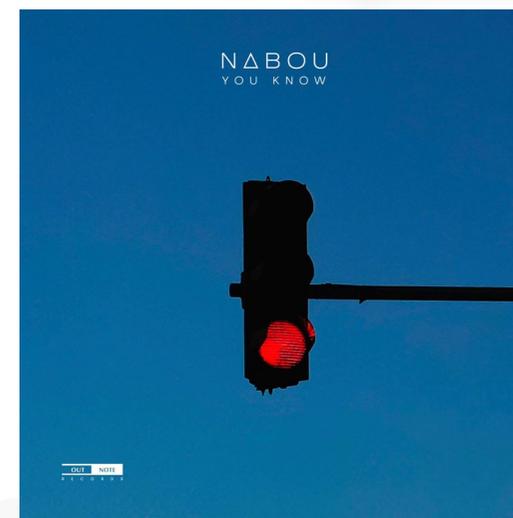
Teil 1 am 9.5.2022, 22.00 mit einem Konzert aus dem „Bloomsbury Theatre“ in London aus dem März 1995 sowie einem sehr raren Mitschnitt vom kalifornischen Radiosender KCRW im Sommer 2003.

Kranschinats Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichte

Mittwoch, 11.05., 20 – 21 Uhr
Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranschinats gibt es aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews.

2spacechaserz By zed & anita

Mittwoch, 11.05., 23 – 24 Uhr
the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.



Jazz-Zeit: jazz&people Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 15.05., 22 – 24 Uhr
Aus Frankreich kommt gerne sehr gutes und schräges Zeug, siehe zum Beispiel den 29. Mai. Jazz&people hingegen ist ein Label für das nicht überzustrapazierende Ohr, dabei vom musikalischen Niveau her durchaus wohlgefällig und also JazzZeit-kompatibel. Bezahlen müssen die Musiker heute sowieso bei allen Labels selbst, insofern macht selbstverwaltet oder nicht in Wirklichkeit keinen großen Unterschied mehr. Es erklingen der Gitarrist Romain Pillon im Trio, u.a. mit dem amerikanischen Schlagzeuger Jeff Ballard, Trompeter Fabien Mary und sein Vintage Orchestra, die Posaunistin Nabou Claerhout (auf Outhere Music), Vibraphonist Alexis Vallet, das Quintett der Brüder Lionel (Saxophon) und Stephane (Trompete) Belmondo, das MLB Trio, auch mit Stephane B. (auf einem anderen Label), der unglaubliche Bassist Renaud Garcia-Fons (ebenso) und der Pianist Simon Chivallon.

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 16. Mai

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 17. Mai

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Take42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 18. Mai

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 19. Mai

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Migralatino
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 20. Mai

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Parkinsons
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 21. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 22. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennlärm
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühsschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühsschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Mrs. Pepsteins Welt

Subjektivität, Musik, Feminismus



Dienstag, 17.05., 20 – 22 Uhr

Gastgeberin zu sein ist eine meiner größten Leidenschaften; ich vereine das muttimedial: im sprechen und im backen. Aber wehe es hilft keiner beim Abwasch! Seit fast 1999 Jahren mache ich nun diese Radiosendung mit dem Namen Mrs. Pepsteins Welt bei Radio Blau in Leipzig. Diese Sendung kennt kein Ranking, keine Charts und kein Nerdgelaber! Dafür: subjektive Mrs. Pepstein-Kommentare, spannende Interviews, Feminismusallüren und Musik, Musik, Musik.

RUMMA

Radio Unerhört Magazin



Donnerstag, 19.05., 18 – 19 Uhr

Ihr hört buntgemischte Beiträge aus Marburg und Umgebung plus von unseren Moderatoren handverlesene Musik.

Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop



Freitag, 20.05., 19 – 20 Uhr

Euer Wochenendbotschafter - immer pünktlich zum Wochenende begleite ich Euch in meiner „Musikfabrik“ mit guter Laune und der besten, neusten und coolsten Musik in das Wochenende rein. Wer nach einer stressigen Arbeitswoche die „Musikfabrik“ einschaltet, bekommt immer ein lächeln auf die Lippen gezaubert und spätestens nach Deinem Horoskop für die neue Woche gehören alle Sorgen und Gedanken der Vergangenheit an.

Ich freue mich riesig, wenn Ihr bei DER Musiksendung mit dem größten und umfangreichsten Musikmix dabei seid.

Jeden 1./2./5. Freitag von 19:00 - 21:00 Uhr

Jeden 3. Freitag von 19:00 - 20:00 Uhr

Musikfabrik - Musik für jeden

Das Original seit 2018 NUR auf Radio Unerhört Marburg!

Die schwarze Zone

EBM, Wave, Gothic Rock



Freitag, 20.05., 22 – 24 Uhr

Wenn du zu den Menschen gehörst, die Musik auch gerne in dunklen, nebligen Kellergewölbchen hören, bist du hier richtig. Darkwave, EBM und Gothic bis zu Klassikern aus den Anfängen der elektronischen Musik erwarten dich hier.



Jazz-Zeit: Neuklang & Circum

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 22.05., 20 – 24 Uhr

In D'land kennt man einige französische Jazzkünstler, die bei dt. oder int. Firmen herausgebracht werden. Frankreich ist aber auch als Jazz-Nation sehr auf sich selbst bezogen, d.,h, es gibt tolle Künstler, die bei dortigen Firmen herauskommen und hier oft keinen Vertrieb haben. Das ist auch nicht nötig, da die Jazzszene in Frankreich noch größer ist bei uns, die größte in Europa: Gut zahlende Festivals, noch mehr an Besuchern, aufmerksame Fachzeitschriften, staatliche Unterstützung, gesellschaftliche Wertschätzung. Bis heute finden sich bei Tonträgern von dort meist nur französische Erläuterungen. Nahezu unmöglich ist es für nicht-französische Künstler, in den dortigen, natürlich entsprechend verlockenden Markt hinein zu kommen. Man muß mindestens einen Franzosen in der Band haben, und, noch wichtiger, bei einer einheimischen Plattenfirma veröffentlicht werden...

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 23. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 24. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 25. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 26. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 27. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM

Samstag, 28. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 29. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 23.05., 22 – 24 Uhr

Sie scheren sich nicht um den Zeitgeist und zelebrieren ihren dunklen, vielschichtigen Sound. Getragene Melancholie gehört zu ihren Markenzeichen. Ihre vom Tempo her eher gemächlichen Songs laden dazu ein, sich ganz in ihnen zu verlieren. Ihre bevorzugten Auftrittsorte sind eher Konzertsäle und Opernhäuser, als Clubs oder Multifunktionsarenen. Bei diesen Konzerten tragen sie stets Anzüge und das ist auch angemessen.

Nach 30 Jahren Bandgeschichte haben die TINDERSTICKS eine Best-Of-Compilation veröffentlicht, die, seien wir ehrlich, eigentlich eher eine 13CD-Box sein müsste, und da sind die Filmmusiken noch gar nicht inkludiert. Grund genug, in gleich zwei Ausgaben von UNERHÖRT LIVE einen ausgiebigen Blick in die Archive zu werfen...

Teil 2 am 23.5.2022, 22.00 mit einem Konzert aus Glasgow 2008 sowie Ausschnitten aus Auftritten in San Sebastian 2012 und Berlin 2016...

Sammelsuri-RUM

That'll be the day



Freitag, 27.05., 20 – 22 Uhr

Zwei Legenden der nordamerikanischen Rock'n roll-Musik stehen in dieser Mai-Ausgabe von „Sammelsuri-RUM“ im Mittelpunkt. Vor 65 Jahren erblickte mit der dritten Single der erste Hit von Buddy Holly & the Crickets das Licht der Öffentlichkeit und legte damit den Grundstein zu einer zwar sehr kurzen, aber die Rockmusik auf viele Jahrzehnte nachhaltig beeinflussenden Karriere. Einer ihrer ersten Fans könnte der damals neunjährige Gregg gewesen sein, der mit seiner späteren Band „The Allman Brothers“ in den 1970er Jahren rasch zu einer der Musik-Ikonen des Southern Rock avancierte. Vor fünf Jahren verstarb Gregg Allman.

Alle Infos www.Sammelsuri-RUM.de!



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

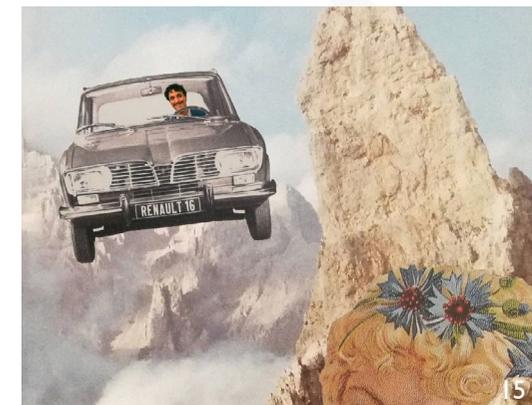
Jazz-Zeit: Labels (F)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 29.05., 22 – 24 Uhr

In den letzten Jahren ergaben sich für die Jazz-Zeit erfreulicherweise ein paar Verbindungen zu französischen Independent-Labels, betrieben meist von einem der dort besonders verbreiteten Kollektive. Im Spätsommer waren sie bereits ausführlich Thema, nun folgt der Blick auf die Tonträger, die seitdem bei ihnen erschienen sind. Es handelt sich meist um Vertreter der jüngeren bis mittleren Generation, und zwar: Dur et Doux und Carton/Coax aus Lyon, Yolk aus Nantes und Le Fondeur Du Son aus der Peripherie von Paris. Von ihnen kommt oft sehr ungewöhnliches, gerne auch schräges Zeug, selten reiner Jazz („JazzJazz“). Und meistens es gibt für uns die Gelegenheit, Namen kennenzukernen, die uns bislang noch nicht geläufig sind. Wenn man die sonstige Medienlandschaft auf diese CDs hin absucht, tauchen diese Labels zwar hier und dort auf (Dur et Doux etwa bei Prog), aber doch eher selten.



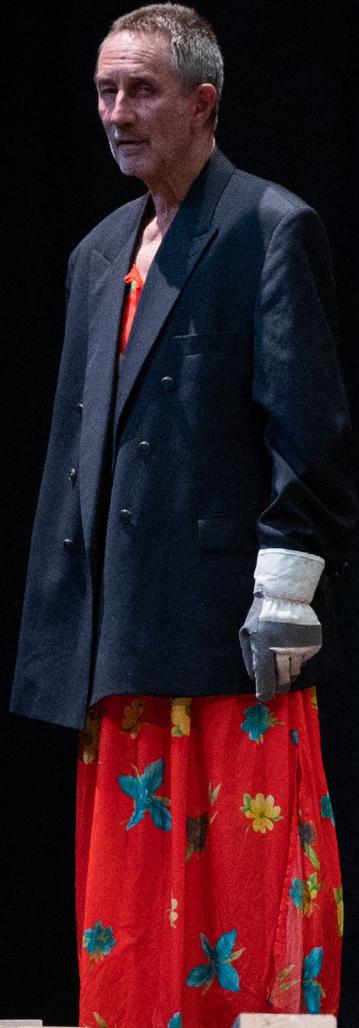
THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'

Soloperformance von Rolf Michenfelder am TNT (Theater neben dem Turm)

„Ah!“ sagen die Älteren unter uns, das ist doch von Bob Dylan. Genau. Also ein alter Hut. Wenn ein Theaterstück heute so heißt, fragt man sich: Ist das wirklich so, dass sie sich ändern, die Zeiten? Oder noch besser: Hätten sie das nicht schon längst tun müssen? Und wenn es so ist, warum ändern sie sich? Und vor allem in welche Richtung, fragt sich der Mann mit den vielen Pullovern oder dem viel zu großen Anzug. War die Verlässlichkeit der Welt nicht schon lange brüchig, fragt er sich. Oder wie viele Katastrophen braucht es eigentlich, damit Zeiten sich ändern? Zumindest sind Verletzlichkeit, Verwundbarkeit zur Zeit in aller Munde, überlegt er. Naja, fällt ihm dann auf, so ganz stimmt das nicht. Meistens heißt es nämlich vulnerabel und nicht verletzlich. Das hört sich weniger gefährlich an, findet er. Verletzlichkeit ist näher an der eigenen Haut, bedeutet mehr Intimität. Vulnerabel sind schließlich auch Smartphones, Gebirgsregionen oder Computersysteme. Da steht er dann in seinem Mantel, seinem Kleid, seinem Anzug und mit seiner Axt. „Wir alle sind verletzlich“, ruft er, „wir alle brauchen einander“. Schwer zu sagen, wer da lacht, wer ihn beachtet und wer nicht.

Text, Inszenierung, Darstellung: Rolf Michenfelder. Projektionen & Film: Charlotte Bösling. Musik: Kristin Gerwien, Daniele Roccato, Antony & The Johnsons, Fort Nowhere, Gotan Project, Gustavo Santaolalla. Licht: Siggie Ulm. Mitwirkende im Film/im Off: Lotte Jacobs, Ina Weppler, Xiaotian Tang, Bela, Victoria, Carl-Heinrich, Steffi, Kilian, Bärbel, Marie, Helmut

Fr & Sa, 06. & 07. / 13. & 14. Mai, 20.00 Uhr
So, 15. Mai, 18.00 Uhr



Szene aus „The Times they are a-changin‘“. Foto: Charlotte Bösling

Anmeldungen unter kontakt@theaternebendemturm.de

