

Programmheft
Oktober
2022



Wochenprogramm

04 26. September – 02. Oktober
 Unerhört Live!
 Benvenuti!
 Jazz-Zeit: USD (ac g)



Der Redaktionsschluss für das Programmheft November ist am 12. Oktober. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

06 03. Oktober – 09. Oktober
 rest/geräusche
 Kulturbeben
 Musikfabrik
 Jazz-Zeit: USA (dr)

Mitteilungen

08 Radio Unerhört Marburg Magazin
 Praktikum
 Einführungsworkshop Radiomachen
 Info-Café

Wochenprogramm

10 10. Oktober – 16. Oktober
 Unerhört Live!
 mitgemacht
 Take42
 Jazz-Zeit: Shifting Paradigm

12 17. Oktober – 23. Oktober
 Plattenbau
 Mrs. Pepsteins Welt
 RUMMA
 Höllenlärm
 Jazz-Zeit: Kanada IV

14 24. Oktober – 30. Oktober
 Unerhört Live!
 2spacechaserz
 Sammelsuri-RUM
 Jazz-Zeit: Frankreich

Liebe Leser*innen und Hörer*innen, liebe Sendungsmachende, der Sommer ist zu Ende – der Herbst ist da. Die Bäume fangen an herbstlich auszusehen, das Wetter ist abwechslungsreich, die Tiere bereiten sich auf ihren Winterschlaf oder ihre Winterruhe vor und das neue Semester geht wieder los. Es wird wieder Zeit für warme Kleidung, heißen Tee und die Vorfreude auf die Winterzeit steigt stetig. Mein Name ist Pia und habe als neue FSJ-lerin die Aufgaben von Malin und Johannes übernommen und freue mich riesig hier im Funkhaus ein Jahr lang arbeiten zu dürfen und die vielen verschiedenen, freundlichen Gesichter der Mitglieder und Büroteams kennenlernen zu dürfen. Auch freue ich mich darauf, anstrebende Sendungsmachende unterstützen zu können. Denn eine gute Sache gibt es zu berichten: Bald gibt es wieder regelmäßige Workshops hier im Funkhaus, der nächste Einführungsworkshop findet vom 09. – 11. Dezember wieder statt, mehr dazu auf Seite 9. Wer einfach nur gerne etwas übers

Radio wissen möchte, ob Praktikum, Sendungsabläufe, Podcasts, Mediengestaltung, kann gerne Dienstags in unser Info-Café kommen. Informationen dazu ebenfalls auf Seite 9. Wir freuen uns auf alle Interessenten. Programmtechnisch gibt es im Oktober wie auch in den vorigen Monaten natürlich die volle Breitseite: Kultur, Musik, Information, Talk, lokal, regional, national, international – und das auch noch in deutsch, spanisch, italienisch, arabisch, farsi, terrestrisch und digital. Jeder ist herzlichst eingeladen unser Programm zu hören und oder mitzuwirken, denn wir sind was wir sind - ein freies Bürger*innenradio von Bürger*innen für Bürger*innen. Wer Interesse an einer eigenen Sendung hat oder sich bei Radio Unerhört Marburg in anderer Weise beteiligen möchte, kann uns jederzeit mit Hilfe der unten stehenden Kontaktdaten eine Mail schreiben oder anrufen. Viel Spaß mit dem Programm für Oktober - kommt rum! :)

Kontakt

Bürozeiten
 Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
 Telefon (Büro): 06421 - 683265
 Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
 Studio A: 06421 - 961991
 Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
 Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
 Unser Plenum findet am Dienstag, den 11. Oktober, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
 Radio Unerhört Marburg e.V.,
 Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
 35039 Marburg

Titelblatt:
 P. Döringer

Redaktion:
 P. Döringer, M. Witulla

Layout:
 P. Döringer, M. Witulla

Druck:
 Onlineprinters GmbH,
 Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Livesendung Wiederholung

Montag, 26. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 27. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 28. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 29. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 30. September

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Sammelsuri-RUM
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 01. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	17grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was Our first Love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 02. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 26.09., 22 – 24 Uhr

BUKAHARA mit Stammwohnsitz in Köln haben Wurzeln in Tunesien, Palästina, in der Schweiz und in Münster. Welches Genre am Ende dabei herauskommt? Schwer zu sagen, zumal nicht in einem Wort: Balkan, Folk, Jazz, Oriental, Swing, Gypsy, Reggae, Arabic-Balkan-Sound, Singer-Songwriter - mit diesem wortreichen Spektrum versuchen KritikerInnen und Musikmagazine die Musik einzuordnen. Nachzuhören bei ihrem Auftritt beim „Reeperbahnfestival“ im September 2021. BAKA BEYOND waren ursprünglich ein Projekt zweier englischer MusikerInnen, die nach Zentralafrika gereist sind und die dort entstandenen Aufnahmen zu Hause mit akustischer Gitarre anreicherten. Sehr schnell wurde daraus allerdings eine Band, die ganz hervorragende Live-Qualitäten hat. Sie fusionieren zentral- und westafrikanische Musik mit keltischen Klängen und Tribal-Rhythmen. Das beste Beispiel dafür ist der Auftritt vom BAKA BEYOND beim WOMAD-Festival in Prag im September 2010.

Benvenuti!

Un sabato italiano



Samstag, 01.10., 12 – 13 Uhr

Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen. Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

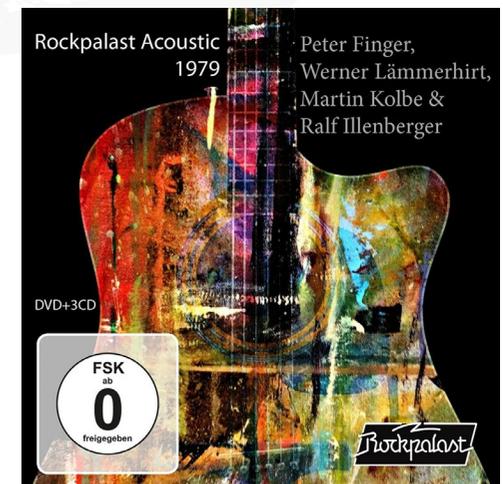
Jazz-Zeit: USD (ac g)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 02.10., 22 – 24 Uhr

Es war einmal, 1979: Ein Rockpalast der akustischen Gitarre. Diese Jazz-Zeit dreht sich im Wesentlichen um diese Aufnahme und zwei entsprechende damalige LPs. Das Duo Kolbe & Illenberger war damals schon ziemlich Klasse, auch Werner Lämmerhirt. Peter Finger war schon technisch brilliant, hatte aber noch nicht die stupende musikalische Reife von heute. Von der ersten der beiden LPs stammt das legendäre „Loch in der Banane“ von Klaus Weiland, der vor Jahren schonmal aus den USA in der Jazz-Zeit zu Gast war (ebenso wie später Martin Kolbe aus der Schweiz). Ergänzt werden diese Aufnahmen mit Aktuellem von Joscho Stephan, Falk Zenker, John Stowell, Jim Yanda und Cameron Mizell & Charlie Rauh.



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 03. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 04. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 05. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenko
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalasnchnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 06. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 07. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 08. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was Our first Love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 09. Oktober

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärr
18:00	Kulturbeben
19:00	High on Beats
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

rest/geräusche elektronische Klangaspekte



Montag, 03.10., 22 – 24 Uhr

In der September-Sendung von rest/geräusche konntet ihr ja schon einen Höreindruck von „Die Wilde Jagd“ bekommen. Diesmal gibt es ein etwas ausführlicheres Spezial. Sebastian Lee Philipp und Ralf Beck stecken hinter diesem Projekt, wobei ersterer auch das Projekt „Noblesse Oblige“ begleitet. Daneben schaue ich bei den Klassikern auf zwei Tracks aus den frühen 1990ern wovon einer eigentlich gar kein echter Klassiker ist. Lasst euch überraschen. Und natürlich gibt es wieder ein buntes Bouquet an elektronischer Musik, u.a. mit Nattefrost, Dohnavür, Carbon Based Lifeforms, Jeff Mills und Golden Bug um nur einige zu nennen.



Kulturbeben Kultur für alle – von allen



Mittwoch, 05.10., 18 – 19 Uhr

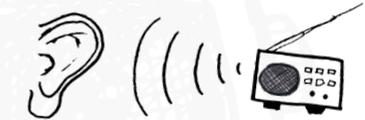
Endlich wieder Theater, denn im September begann die Spielzeit 2022/23 in Gießen und Marburg. Ordentlich Premieren also und damit ganz viel zu besprechen in der Sendung. Wie gelingt der Start der neuen Intendanz in Gießen und welche Songs liefen beim Liederabend „Songs of hope and peace /UA“ zur Eröffnung in Marburg? Außerdem gehen wir der Frage nach wie das Stück „wonderwomb /UA“, des diesjährigen Kleist-Förderpreisträgers, auf die Bühne gebracht wurde und ob man bei „Hopp! /UA“ auch mitmachen muss. Zu „Hopp! /UA“ gibt es auch ein ausführliches Interview zu den Hintergründen rund um dieses Stück für Menschen ab 3 Jahren. Weitere Infos wie immer auch auf kulturbeben.de

Musikfabrik Schall, Rauch, Pop



Freitag, 07.10., 19 – 21 Uhr

Euer Wochenendbotschafter - immer pünktlich zum Wochenende begleite ich Euch in meiner „Musikfabrik“ mit guter Laune und der besten, neusten und coolsten Musik in das Wochenende rein. Wer nach einer stressigen Arbeitswoche die „Musikfabrik“ einschaltet, bekommt immer ein Lächeln auf die Lippen gezaubert und spätestens nach Deinem Horoskop für die neue Woche gehören alle Sorgen und Gedanken der Vergangenheit an. Ich freue mich riesig, wenn Ihr bei DER Musiksendung mit dem größten und umfangreichsten Musikmix dabei seid.



Jazz-Zeit: USA (dr) Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 09.10., 20 – 24 Uhr

Cyrille/Parker/Rava - 2 Blues for Cecil, Whit Dickey Trio - Expanding light (Tao Forms), Chase Elodia - Portrait imperfect (Biophilia), Tomas Fujiwara's Triple Double - March (Firehouse 12), Julian Gerstin - Music for the exploration of elusive phenomena (Zabap), Keith Hall - Made in Kalamazoo, Jeff Hamilton Trio - Mercy & bright (Capri), Jan Prax & Gene Lake - Head to the sky (Double Moon), Lukas Ligeti - That which has remained, Mike Pride - I hate work (Rare Noise), Ches Smith - Interpret it well (Pyroclastic), Tyshawn Sorey Trio - Mesmerism, Three Layer Cake (w/ Mike Pride) - Stove top, Paul Wertico/John Helliwell Project - The Bari session (Continental), Tony Williams - Play or die (Moosicus), Matt Wilson Quartet - Hug.



@radio_unerhört_marburg

Du folgst unserem Instagram Kanal noch nicht? Das solltest du schleunigst nachholen. Sonst verpasst du tagesaktuelle Programmkündigungen, Content rund um Marburg, Musik und Hör-funk. Für jede*n ist was dabei!



RUMMA - Radio Unerhört Magazin

Das RUMMA ist deine Möglichkeit eigene Beiträge in einer festen Sendung zu senden. Ihr liefert einen Beitrag zwischen 5 und 15 Minuten und wir übernehmen Moderation und Schnitt. Hier ist Platz für News aus und über Marburg, für Auslandsberichte, für Meinungsbeiträge, für Interviews oder einfach eine Mini-Musik-Sendung, in der ihr euch ausprobieren könnt, ohne eine eigene komplette Sendung auf die Beine stellen zu müssen. Beiträge könnt ihr entweder privat aufzeichnen oder ihr kommt rum und könnt euch nach einer Einweisung im Tonstudio austoben.

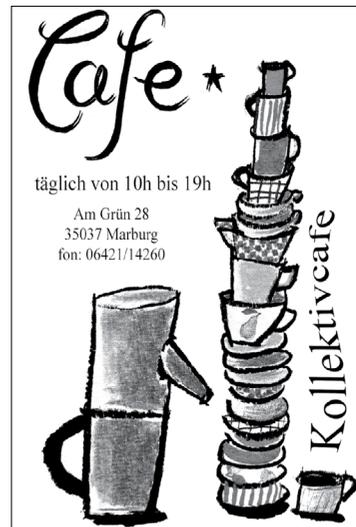
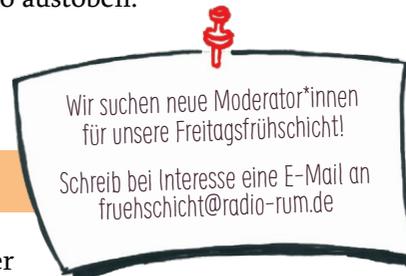
Beiträge sendet ihr einfach an die Mailadresse:

rumma@rum901.de

Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei: praktikum@radio-rum.de

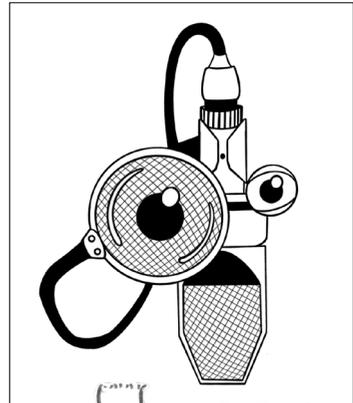


Einführungsworkshop Radiomachen

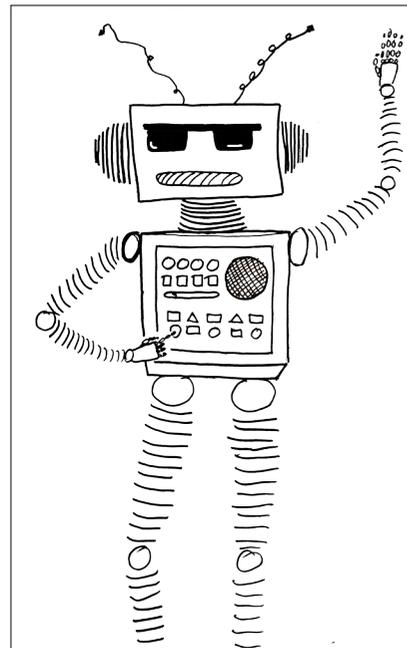
Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben? Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

Der nächste Einführungsworkshop findet vom **09. – 11. Dezember** im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter:

www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/



Info-Café bei RUM



Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16-18 Uhr steht er dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kannst du natürlich auch so wie es dir passt bei uns im Funkhaus rumkommen. Mach doch einfach einen individuellen Termin aus. Wir freuen uns auf dich! Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden: ausbildung@radio-rum.de

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 10. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 11. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 12. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Stories aus dem Elefantenklo
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 13. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärrn
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 14. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 15. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	TIPKIN
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 16. Oktober

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Quatschbrötchen
17:00	Musikalische Verbrechen
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Radio für alle, nix für jedestn

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 10.10., 22 – 24 Uhr

Vor genau 10 Jahren, am 10.10.2012 ging der Hamburger Sänger-Liedschreiber NILS KOPPRUCH schwer erkältet ins Bett, ist am nächsten Morgen nicht wieder aufgewacht und die Welt war um einen wirklichem Künstler ärmer. Koppruchs Texte waren sehr oft in Ich-Form geschrieben, also immer biographisch, sie waren aber nie autobiographisch. Sein Musikstil (den zu verorten er sich immer weigerte) changierte zwischen Country-Noir, klassischem Storytelling im Akustikkleid und Preziosen von „Leadbelly“ bis „Kraftwerk“. Zu seinem 10. Todestag gibt es Raritäten, aufgenommen im Funkhaus von RADIO UNERHÖRT MARBURG, bei den „Konspirativen Küchenkonzerten“, beim „Rockpalast“ oder bei „TV Noir“ - NILS KOPPRUCH.

mitgemacht

Bürger:innenbeteiligung in Marburg



Dienstag, 11.10., 18 – 19 Uhr

Im Oktober werfen wir einen Blick auf das „Stadtlabor Richtsberg“. Im Gespräch mit Carina Bangert stellen wir euch diese Labor genauer vor und was euch genau erwartet. Natürlich darf dabei die Frage nicht fehlen wie ihr euch bei diesem Projekt auch beteiligen könnt. Mehr zum Stadtlabor findet ihr unter <https://marburgmachtmit.de/page/stadtlaborrichtsberg> und falls ihr Fragen habt, könnt ihr diese gerne im Vorfeld der Sendung an mitgemacht@radio-rum.de schicken, wir versuchen diese dann in der Sendung zu beantworten. Neben dem Podcast der gesamten Sendung auf der Radio-homepage findet ihr das reine Gespräch dann auch auf <https://anchor.fm/mitgemacht>

Take42

Soundtracks & Special Interests



Dienstag, 11.10., 20 – 21 Uhr

Jeden Monat picken sich Andi und Marco ein Thema heraus, reden über Wissenswertes zur Musik und Zusammenhänge zum Film, um die vernachlässigte Seite der bewegten Bilder ins Rampenlicht zu rücken. Und spielen natürlich die passenden Titel: Egal ob Musik von 2001, Alfred Hitchcock, Star Wars oder das Standbild, die beiden haben dazu etwas zu sagen. Ach so, übrigens: Zweiundvierzig! Nicht fortytwo. Wichtig!

Infos, updates & vieles mehr auf www.radio-rum.de

Jazz-Zeit: Shifting Paradigm

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 16.10., 22 – 24 Uhr

Shifting Paradigm ist ein kleines Independent-Label aus den Twin Cities (Minneapolis & St. Paul). In der Sendung gab es schon einzelne Veröffentlichungen von ihnen über die letzten Jahre verteilt, nun besteht eine Sendung zu 5/8 aus ihrem Material. Die Jazz-Zeit ist stets bemüht, zu zeigen, daß Jazz in den USA nicht nur in New York vorkommt, zudem ist die Qualität der Musik sehr hoch, auch wenn die Künstler uns bislang nur teilweise bekannt sind. Freut Euch also mit mir auf: Jake Baldwin (tp), die Gruppe Framework, die Zacc Harris Group (g), JC Sanford (tb) und Johannes Wallmann (p). Zur Abrundung gibt es Aktuelles der Vibraphonisten Warren Wolf, Christopher Dell und Wolfgang Lackerschmid.



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 17. Oktober

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 18. Oktober

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Take42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 19. Oktober

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Stories aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalashnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 20. Oktober

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Migralatino
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 21. Oktober

05:00	Frühsschicht
07:00	Frühsschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Parkinsons
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 22. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 23. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärm
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühsschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühsschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Plattenbau

Ausschließlich Vinyl

Montag, 17.10., 20 – 22 Uhr

Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung.



Mrs. Pepsteins Welt

Subjektivität, Musik, Feminismus

Dienstag, 18.10., 20 – 22 Uhr

Gastgeberin zu sein ist eine meiner größten Leidenschaften; ich vereine das multimediale: im Sprechen und im Backen. Aber wehe es hilft keiner beim Abwasch! Seit fast 1999 Jahren mache ich nun diese Radiosendung mit dem Namen Mrs. Pepsteins Welt bei Radio Blau in Leipzig. Diese Sendung kennt kein Ranking, keine Charts und kein Nerdgelaber! Dafür: subjektive Mrs. Pepstein-Kommentare, spannende Interviews, Feminismusallüren und Musik, Musik, Musik.

RUMMA

Radio Unerhört Marburg Magazin

Donnerstag, 20.10., 18 – 19 Uhr

Du hörst buntgemischte Beiträge aus Marburg und Umgebung plus von unseren Moderator*innen handverlesene Musik. Du kannst eigene Beiträge im RUMMA senden. Schick diese an die Mailadresse: rumma@rum901.de



Höllennärm

Das Metalmagazin

Sonntag, 23.10., 16 – 18 Uhr

Höllennärm ist das Metalmagazin auf Radio Unerhört Marburg. Wir suchen immer Metalbands, die uns ihre Promos zuschicken, um sie bei uns in der Sendung vorzustellen. Natürlich könnt ihr auch mal für eine 2-Stündige Interviewsendung zu uns in Studio kommen. Interesse? Schreibt uns doch einfach mal eine Mail: hoellenlaerm@radio-rum.de

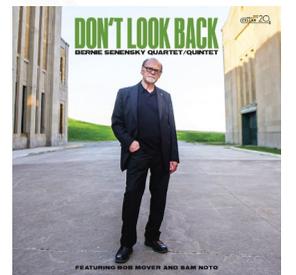


Jazz-Zeit: Kanada IV

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 23.10., 20 – 24 Uhr

In der letzten Ausgabe zu Kanada für dieses Jahr führt die Jazz-Zeit die bis dato begonnenen Stränge fort: Material von der Messe Jazzahead (Forks And Spoons, Tilting), noch mehr von Gitarrist Gordon Grdina (2x) und der Altvordere Bernie Senensky (p im eigenen Trio und Orgel mit Organic Earfood, Stephan Bauer und Peter Baumgärtner). Hinzu kommen zehn weitere Independent-KünstlerInnen: Klezmer (Queen Kong von Drummerin Lorie Wolf), Bläser (Yanick Rieu - ts, Jon Gordon - as, Karl Silveira - tb), Schlagzeuger (Robert Diack), eine Pianistin (Kate Wyatt), eine Gitarristin (Jocelyn Gould, hoch in den dortigen Jazz-Charts) und Gruppen (A&M Octet, Way North), von Quartett bis Nonett (Carn Davidson 9).



Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 24. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 25. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 26. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Stories aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	Offener Sendeplatz
23:00	2spacechaserz

Donnerstag, 27. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllennärr
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 28. Oktober

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Sammelsuri-RUM
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 29. Oktober

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	17grad
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 30. Oktober

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art



Montag, 24.10., 22 – 24 Uhr

DAKH DAUGHTERS ist ein leidenschaftliches und wildes Kollektiv ukrainischer Frauen, die ihre Macht und Freiheit beanspruchen. Bemalte Frauen aus Kiew, Multi-Instrumentalistinnen, mit der Wut der WiderstandskämpferInnen in ihren Stimmen! Ob Gesang, Cello, Akkordeon, Gitarre, Kontrabass oder Perkussion, diese sieben Frauen erlauben sich alle Fantasien: Hommage an slawische Harmonielinien, theatralische Rockkompositionen – minimalistisch oder explosiv –, poetische Texte und Volksmusik; alles gespielt mit einer ungeheuren Wucht und Energie sowie einem Konglomerat aus Humor, Sensibilität und grandioser Musikalität. Die DAKH DAUGHTERS drücken mit Kraft und Menschlichkeit das Bedürfnis der Menschen nach Freiheit in einer sich verändernden Welt aus, in der die Pflicht zur Revolte Handlungen und Gedanken verbindet. Ein berauschendes musikalisches Gedicht als Hommage an das ukrainische Volk, das sich mutig widersetzt. Eine Hymne an die Freiheit!



2spacechaserz

By zed & anita



Mittwoch, 26.10., 23 – 24 Uhr

the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.

Sammelsuri-RUM

Variationen über ein Thema



Freitag, 28.10., 20 – 21 Uhr

“Sammelsuri-Rum” – Variationen über ein Thema “Sammelsuri-Rum” ist der immer wiederkehrende Versuch einer möglichst weit gefächerten Klangcollage zu einem beliebigen Schwerpunkt-Thema.



Jazz-Zeit: Frankreich

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 30.10., 22 – 24 Uhr

Auch wenn der übergeordnete Schwerpunkt der Jazz-Zeit bis zum nächsten Frühjahr „Die Americas“ heißt, wird der vorherige einmal pro Monat fortgeführt, diesmal mit Aktuellem aus Frankreich. Dier Spanne reicht vom berühmten Bassisten (Henri Texier) über eine Würdigung des verstorbenen afrikanischen Schlagzeugers Tony Allen (Fixi - dr & Nicolas Giraud - tp) und eine Solo-Cellistin (Ana Carla Maza, empfohlen auch von Iggy Popp), mehr Trompete (David Enhco), mehr Schlagzeug (Simone Pratico), einen die Sonne preisenden Saxophonisten (Laurent Bardainne) bis zum gelungenen Klavierduo von Ray Lema (Afrika) und Laurent de Wilde (sonst schonmal etwas soft).



Konzertreihe für
aufregende Musik am Theater
neben dem Turm

Freitag, 28. Oktober

20:00

Konzert:



Abrupt Linz

21:30

Konzert:



23:00

Dancefloor:

LYNX Berlin

Eintritt: 16 € / 10 €

Reservierungen: kontakt@theaternebenedemturm.de, Tel. : 06421 - 62582
Eintritt mit Vorlage eines negativen, tagesaktuellen Corona-Testergebnis



THEATER
NEBEN
DEM
TURM

Gefördert von:



MUSIKFONDS



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Sparkasse
Marburg-Biedenkopf

MARBURG

UNIVERSITÄTSSTADT

