Januar 2023

Wochenprogramm

04 **27. Dezember – 01. Januar**
mitgemacht
Willkommen 2023
Langsamfahrt
(*Lumiere-Time
Jazz-Zeit: Israel

06 **02. Januar – 08. Januar**
rest/geräusche
Kulturbeben
Musikfabrik
Jazz-Zeit: USA (blues)

Mitteilungen

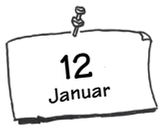
08 Radio Unerhört Marburg Magazin
Praktikum
Einführungsworkshop Radiomachen
Info-Café

Wochenprogramm

10 **09. Januar – 15. Januar**
Unerhört Live!
Take 42
Basic Musik
Musikalische Verbrechen
Jazz-Zeit: USA (misc)

12 **16. Januar – 22. Januar**
Mrs. Pepsteins Welt
Solar Music
Benvenuti!
Höllenlärm
Jazz-Zeit: USA (groups)

14 **23. Januar – 29. Januar**
Unerhört Live!
Jazz-Zeit: USA (big bands)



Der Redaktionsschluss für das Programmheft Februar ist am 12. Januar. Bitte sende deine Ankündigungen an heft@radio-rum.de

Radio Unerhört Marburg e.V. ist eine Einsatzstelle des FSJ-Kultur und bedankt sich bei der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen für die freundliche Unterstützung.

Liebe Leser*innen und Hörer*innen,
liebe Sendungsmachende,
herzlich willkommen im Jahr 2023.
Jedes Jahr wundert man sich aufs Neue, wie denn die Zeit so schnell vergehen konnte. Es ist kaum zu glauben, dass die ersten Diskussionen über das Corona-Virus nun schon drei Jahre her sind und heutzutage nur noch wenig, beziehungsweise weniger Aufmerksamkeit bekommt, oder das ich bereits seit vier Monaten für Radio Unerhört Marburg arbeite. Nun da Silvester rum ist, fragen die ersten Leute schon wieder nach den Vorsätzen fürs neue Jahr, wozu ich nur sagen kann:“Ich habe keine Vorsätze, nur Wünsche.“ Habt ihr Vorsätze, oder Wünsche fürs neue Jahr? Vielleicht könnt ihr darüber ja eine eigene Sendung machen, welche dann bei Radio Unerhört Marburg ausgestrahlt wird. Und keine Angst, wer nicht direkt seine eigene Sendung machen will, der kann seinen kurzen Beitrag auch an rumma@radio-rum.de schicken.

Für mehr Informationen kommt zum Info-Café, meldet euch für
Workshops und Praktika an oder schreibt uns einfach mal eine Mail oder eine DM – Genaueres findet ihr auf Seite 8.
Das kalte Januar Wetter versüßen wir euch mit unserem tollen Programm. Das ist wie immer vielseitig, abwechselungsreich und für euch ist auf jeden Fall etwas dabei. Also schaltet ein; konventionell oder über unseren Stream auf unserer Website. Folgt uns auf Instagram und co. Wir machen den Januar gemeinsam mit euch zu einem Erlebnis.

Kontakt

Bürozeiten
Montag – Freitag: 10 – 16 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone
Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Info-Café
Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum
Unser Plenum findet am Dienstag, den 10. Januar, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft
Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelblatt:
P. Döringer

Redaktion:
P. Döringer

Layout:
P. Döringer

Druck:
Onlineprinters GmbH,
Neustadt a. d. Aisch

Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Radioprogramm 26. Dezember – 01. Januar

Livesendung | Wiederholung

Montag, 26. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live

Dienstag, 27. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 28. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz
23:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 29. Dezember

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Nordlichter
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung! Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 30. Dezember

03:00	Radio%Attac
04:00	Liberärer Podcast
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 31. Dezember

00:00	Democracy Now!
01:00	17Grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Willkommen 2023
18:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 01. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter www.radio-rum.de/blog/programm/

Programminfo

mitgemacht
Bürger:innenbeteiligung in Marburg

Mittwoch, 27.12., 18– 19 Uhr
Die Sendung zu Bürger:innenbeteiligung in Marburg - in Kooperation mit der Universitätsstadt Marburg. Wo können sich Menschen in Marburg engagieren und bei Themen der Stadtpolitik mitreden? Diese Sendung stellt Projekte vor und informiert zu aktuellen Themen in dem Bereich.

Willkommen 2023
Willkommen 2023

Samstag, 31.12., 17 - 18 Uhr
Der Jahreswechsel steht vor der Tür und Nico Kutzner hat für Euch die passende Musik dabei. Ob zum gemeinsamen Essen mit den Freunden, Verwandten oder mit der Familie, zum Tanzen oder einfach um in den Silvesterabend hinein zu feiern, damit Zeit bis Mitternacht schneller vergeht. Nico ist bei Euch und versorgt Euch mit guter Laune für Eure Silvesterparty.

Langsamfahrt
Das Magazin rund um die Eisenbahn

Sonntag, 01.01., 18 – 19 Uhr
Die Welt der Eisenbahn ist interessant und sehr vielseitig. Langsamfahrt veröffentlicht regelmäßig Podcasts rund um die Eisenbahn. Dabei kommen interessante Gesprächspartner zu Wort, wir erklären wie Eisenbahn funktioniert und werfen einen Blick auf aktuelle Themen. Wenn euch die Bahn mehr interessiert als die Abfahrtszeit, seit ihr herzlich eingeladen zuzuhören. Moderiert wird die Sendung von Gregor Börner der Hauptberuflich als Lokführer arbeitet.
Langsamfahrt gibt es auch als Podcast auf www.langsamfahrt.de, im Podcast sind die Interviews meist auch in voller Länge.

Scannen und unseren Livestream hören!

(*Lumiere-time
Politik-Gesellschaft-Kultur

Sonntag, 01.01., 20 – 22 Uhr
"we're interested in information, we're not interested in radio as such. And we believe that the whole battlefield, if there is one in the human situation, is information"

Jazz-Zeit: Israel (piano)
Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 01.01., 22 – 24 Uhr
Aktuelles israelischer Pianisten.

Radioprogramm 02. Januar – 08. Januar

Livesendung | Wiederholung

Montag, 02. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört live
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	rest/geräusche

Dienstag, 03. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	PROGRESIVA
11:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 04. Januar

03:00	Kulturbeben
04:00	Kalaschnikov
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 05. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Nordlichter
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 06. Januar

03:00	radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 07 Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was our first love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 08. Januar

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
14:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenlärm
18:00	Kulturbeben
19:00	High on Beats
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

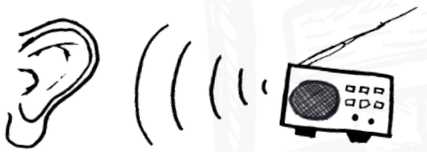
Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Programminfo

rest/geräusche
elektronische Klangaspekte

Montag, 02.01., 22 – 24 Uhr

„rest/geräusche retro“ blickt auf den 02. Januar 2001, also exakt 22 Jahre, zurück. In der Sendung „Plug‘n‘Play“, die von Agnieszka Kubiak aus der Taufe gehoben und geleitet wurde, spielte ich ein zweistündiges Potpurri aus den Genres Chill Out, Easy Listening und Leftfield. Selbstverständlich mit einigen Restgeräuschen garniert. Unter anderem zu hören sein, ohne zu viel verraten zu wollen, werden Yello, Jam & Spoon (mit einem legendären Remix eines noch legendäreren [sic!] Stückes), The Korgis, James Bong, Adolf Noise und Hot Butter. Klassiker, die es damals waren oder wurden. Lasst euch gemütlich in‘s neue Jahr fallen!



Kulturbeben
Kultur für alle – von allen

Mittwoch, 04.01., 18 – 19 Uhr

Kultur in Marburg ist vielfältig und bunt. Kulturbeben möchte diese Mischung akustisch aufnehmen und den Hörer:innen näher bringen. Einmal im Monat präsentieren wir Neues aus der Marburger Kulturszene, stellen euch neue Theaterstücke vor, präsentieren euch Kulturinitiativen und sprechen mit Kulturschaffenden.

Musikfabrik
Schall, Rauch, Pop

Freitag, 06.01 ., 19 – 21 Uhr

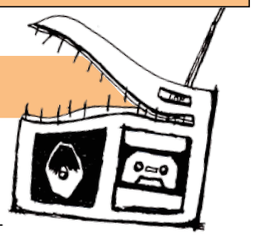
Gleich zu Beginn des neuen Jahres, begrüße ich in meiner „Musikfabrik“ zwei unglaublich tolle, spannende Gäste. Marvin (16) und Nils (15), zwei Podcaster aus dem schönen Schwabenländle sprechen in ihrem „m&n“ Podcast über die Themen, die sie momentan am meisten bewegen. Sie geben dabei spannende Einblicke in ihr Privatleben und lassen uns auch immer mal wieder an ihrem Schulleben oder auch an ihren Hobbys teilhaben.
Was die beiden sonst noch alles in ihrem lockeren, unterhaltsamen Podcast machen und ob wirklich jeder einfach zum Podcaster werden kann, das und noch vieles mehr werde ich sie in meiner LIVE-Sendung fragen.
Denn Marvin und Nils werden LIVE bei mir im Studio vor Ort sein!

Jazz-Zeit: USA (Blues)
Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 08.01., 20 – 24 Uhr

Neues vom blauen Sein, meist aus den USA, aber nicht ausschließlich. Im Blues gibt es neben der Gitarre und dem Gesang auch die ansonsten in der heutigen populären Musik eher seltene Mundharmonika. Dies hat seinen Ursprung in den Anfängen dieser Musik-Richtung, also dem damaligen echten Leben: Leicht zu transportieren, nicht so teuer, geht aufgrund ihres Sounds auch zwischen anderen Instrumenten nicht unter, verstimmt sich nicht so leicht, damit ziemlich unmittelbarer Emotionsausdruck etc. In dieser Sendung wird sie gespielt von: Grant Dermody, Johnny Sansone, Steve Bell, Brandon Santini, Dana Fuchs und Doug James. Den sich hartnäckig haltenden Ruf eines nicht zu Höherem befähigten Instruments haben Künstler im Blues und natürlich auch im Jazz widerlegt.

@radio_unerhört_marburg



Du folgst unserem Instagram Kanal noch nicht? Das solltest du schleunigst nachholen. Sonst verpasst du tagesaktuelle Programmankündigungen, Content rund um Marburg, Musik und Hörfunk. Für jede*n ist was dabei!

RUMMA - Radio Unerhört Magazin

Das RUMMA ist deine Möglichkeit eigene Beiträge in einer festen Sendung zu senden. Ihr liefert einen Beitrag zwischen 5 und 15 Minuten und wir übernehmen Moderation und Schnitt. Hier ist Platz für News aus und über Marburg, für Auslandsberichte, für Meinungsbeiträge, für Interviews oder einfach eine Mini-Musik-Sendung, in der ihr euch ausprobieren könnt, ohne eine eigene komplette Sendung auf die Beine stellen zu müssen. Beiträge könnt ihr entweder privat aufzeichnen oder ihr kommt rum und könnt euch nach einer Einweisung im Tonstudio austoben.

Beiträge sendet ihr einfach an die Mailadresse:
rumma@rum901.de

Wir suchen neue Moderator*innen für unsere Freitagsfrühschicht!

Schreib bei Interesse eine E-Mail an fruehschicht@radio-rum.de

Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

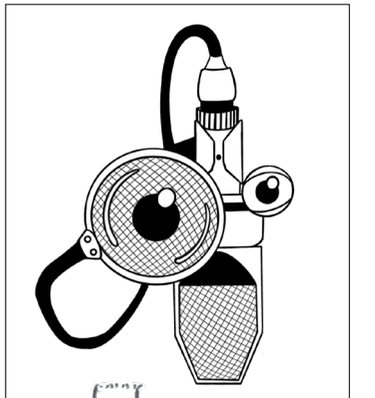
Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei: praktikum@radio-rum.de

Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben? Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

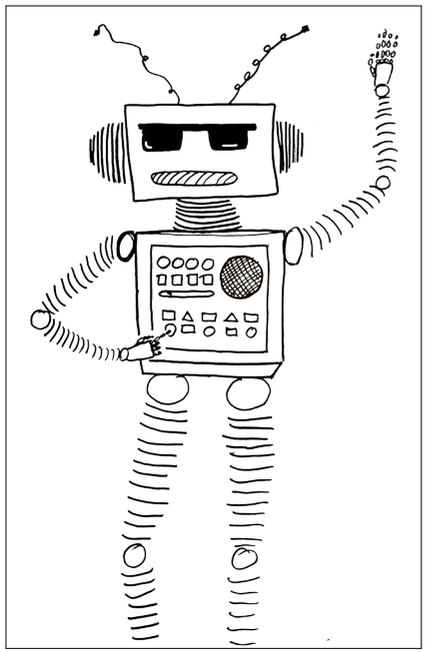
Der nächste Einführungsworkshop findet im März im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter:

www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/



noch mehr RUM auf Instagram
@radio_unerhört_marburg

Info-Café bei RUM



Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16-18 Uhr steht er dir zum Infogespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kannst du natürlich auch so wie es dir passt bei uns im Funkhaus rumkommen. Mach doch einfach einen individuellen Termin aus. Wir freuen uns auf dich!
Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden:
ausbildung@radio-rum.de

Radioprogramm 09. Januar – 15. Januar

Livesendung | Wiederholung

Montag, 09. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	rest/geräusche
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 10. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 11. Januar

03:00	Kulturbeben
04:00	Kalaschnikov
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 12. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 13. Januar

03:00	Radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Parkinsongs
13:00	High on Beats
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsongs

Samstag, 14. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
20:00	Tipkin
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 15. Januar

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Offener Sendeplatz
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Radio für alle, nix für jede*n

Unerhört Live!
Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 09.01., 22 – 24 Uhr
Zu Jahresbeginn gibt es ein buntes Potpourri von in den vergangenen 10 Jahren bei UNERHÖRT LIVE lange nicht oder noch nie gespielten Too-long-for-the-radio-Tracks aus den 70er Jahren. Soul, Pop, Funk, Rock – mal schauen, was mir unter die Nadel beziehungsweise den Laser kommt - vielleicht REO Speedwagon, die Commodores, Wishbone Ash, Doors, Jimi Hendrix, ganz bestimmt aber auch was ganz anderes…

Take 42
Soudtracks & Special Interests

Dienstag, 10.01., 20 – 22 Uhr
Jeden Monat picken sich Andi und Marco ein Thema heraus, reden über Wissenswertes zur Musik und Zusammenhänge zum Film, um die vernachlässigte Seite der bewegten Bilder ins Rampenlicht zu rücken. Und spielen natürlich die passenden Titel: Egal ob Musik von 2001, Alfred Hitchcock, Star Wars oder das Standbild, die beiden haben dazu etwas zu sagen.
Ach so, übrigens: Zweiundvierzig! Nicht fortytwo. Wichtig!

Basic Musik
Kollektivo Iberoamerikana

Mittwoch, 10.01., 22 – 24 Uhr
Musik ohne Grenzen, Protestmusik, Interviews und ungewöhnliche Wiedergaben, um nicht in die Monotonie des Standard-Radios zu fallen. Basic Musik hat sich mit viel Elan neu-aktiviert und behandelt politische und soziale Themen, die im allgemeinen Interesse liegen und die neue, frische oder schon vergessene Ideen bei den Zuhörern hervorrufen können.

Musikalische Verbrechen
Musikbesprechung und Musikkritik

Sonntag 15.01., 14 – 15 Uhr
In dieser Sendung stellen euch Matthias Kreuzberger und Gregor Börner Musik vor die es normalerweise nicht verdient hätte im Radio gespielt zu werden. Die Auswahl besteht meist aus diversen Musikbemusterungen und den nervigsten "Charthits". Zu der Musik gibt es direkte Meinungen oder Versuche die Musik mit eigenen musizierversuchen aufzuwerten. Im Studio steht der rote Buzzer als "Not-AUS" wenn die Musik zu unerträglich wird. Diese Sendung gibt es auch als Podcast auf www.musikalische-verbechen.de

Infos, Updates & vieles mehr auf www.radio-rum.de

Jazz-Zeit: USA (misc)
Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 15.01., 22 – 24 Uhr
Aufgrund des Vorlaufs von Print kommt es leider vor, daß sich eine Jazz-Zeit einem anderen Thema widmet als im Heft steht. Wer die Jazz-Zeit also nicht sowie immer oder nie einschaltet, kann sich im Online-Programm informieren oder auf Fatzebook, das ist in der Regel aktuell. Heute kommt also die Sendung zu miscellaneous instruments, die Ende 2022 laufen sollte. Es geht um Instrumente (und ihre Spielerinnen), die im Jazz eher eine Randerscheinung darstellen: Violine (Sarah Bernstein Veer Quartet), Cajon (Jovia Armstrong), Klarinette (Glenn Dickson, zudem ungewöhnlich gespielt), Fagott (Sara Schoenbeck, Bild), Akkordeon (Cathrin Pfeifer), Querflöte (Andrea Brachfeld & Insight) und Harfe (Jaqueline Kerrod).

Livesendung | Wiederholung

Montag, 16. Januar

04:00	Süd-Nord-Funk (Wdh.)
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 17. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take42
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Mrs. Pepsteins Welt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 18. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 19. Januar

03:00	RUMMA
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Quatschbrötchen
21:00	Musikalische Verbrechen

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem Info-Café vorbei.

Freitag, 20. Januar

03:00	radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendplatz
10:00	Parkinsongs
14:00	(* Lumiere-Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Migralatino
22:00	Die schwarze Zone

Samstag, 21. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Tipkin
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Afro latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 22. Januar

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenlärm
18:00	Höllenlärm Extra
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Mrs. Pepsteins Welt

Subjektivität, Musik, Feminismus

Dienstag, 17.01., 20– 22 Uhr

Gastgeberin zu sein ist eine meiner größten Leidenschaften; ich vereine das muttimedial: im sprechen und im backen. Aber wehe es hilft keiner beim Abwasch! Seit fast 1999 Jahren mache ich nun diese Radiosendung mit dem Namen Mrs. Pepsteins Welt bei Radio Blau in Leipzig. Diese Sendung kennt kein Ranking, keine Charts und kein Nerdgelaber! Dafür: subjektive Mrs. Pepstein-Kommentare, spannende Interviews, Feminismusallüren und Musik, Musik, Musik.
Lob, Kritik und Anregungen bitte an: briefkasten@mrspepstein.de

Solar Music

Universelles Musikmagazin

Mittwoch, 18.01., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

Benvenuti!

Un sabato italiano

Samstag, 21.01., 12 – 13 Uhr

Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen.
Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera

Höllenlärm

Das Metalmagazin

Sonntag, 22.01., 16 – 19 Uhr

Höllenlärm ist das Metalmagazin auf Radio Unerhört Marburg. Wir suchen immer Metalbands, die uns ihre Promos zuschicken, um sie bei uns in der Sendung vorzustellen. Natürlich könnt ihr auch mal für eine 2-Stündige Interviewsendung zu uns in Studio kommen.
Interesse? Schreibt uns doch einfach mal eine Mail: hoellenlaerm@radio-rum.de

Jazz-Zeit: USA (groups)

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 22.01., 20 – 24 Uhr

Es geht darum, daß im Unterschied zu Europa aus Marktgründen in den USA meist ein Musiker als Bandleader herausgestellt wird, unter dessen Namen das Ganze dann läuft, spätestens bei zunehmendem Bekanntheitsgrad (in dieser Sendung z.B. die finale CD von Throttle Elevator Music mit Kamasi Washington). Das bringt dann die entsprechende musikalische Ausrichtung mit sich: Solist mit Begleitung. Die drüben erforderliche Marktgängigkeit führt dazu, daß Jazz aus Europa seit einigen Jahrzehnten zwar nicht so berühmt, aber musikalisch oft interessanter ist. Im Fusion-Jazz hingegen gehört ein Gruppen-Name zum guten Ton (hier: Yellowjackets, Lettuce, Axiom und Event Horizon). Wenn sich eine Gruppe primär als solche präsentieren will, behält sie ihren Namen bei, auch wenn Einzelkünstler daraus schon berühmt sind (hier: Oregon, Modern Jazz Quartet).

Livesendung | Wiederholung

Montag, 23. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 24. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendepla
20:00	PROGRESIVA
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 25. Januar

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz
23:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 26. Januar

03:00	RUMMA
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenlärm
15:00	Whiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 27. Januar

03:00	radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast
20:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 28. Januar

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17Grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 29. Dezember

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(* Lumiere-Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 23.01., 22 – 24 Uhr

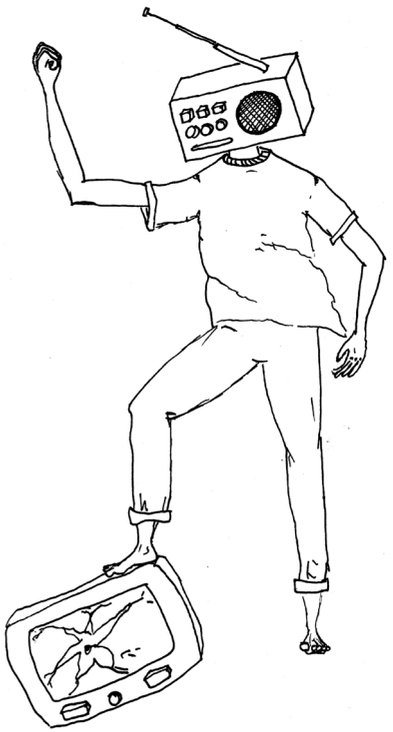
Die Geschichte klingt fast zu gut, um wahr zu sein: J. S. ONDARA wächst in Kenias Hauptstadt Nairobi auf, hört nur angloamerikanische Musik, gewinnt eine Green Card und reist als Teenager nach Minneapolis, nur weil der junge Bob Dylan dort einst seine ersten Gehversuche machte. Dass der Singer-Songwriter mit seiner glasklaren Stimme oft ins Falsett wechselt, verleiht seinem Gesang eine afrikanische Tönung. So interpretiert er seine wunderschönen, poetisch-kryptischen Songs, mit denen er gesellschaftlich mitunter klar Stellung bezieht. J.S. ONDARA war ganz allein und akustisch vor drei Jahren in der Lounge bei „RadioEins“ in Potsdam zu Gast… CHEIKH Lô, je nach Sichtweise Senegalese oder aus Burkina Faso, hat viele Jahre in Westafrika und in Frankreich mit Größen wie Youssou N'Dour oder Papa Wemba gearbeitet. Erst mit 31 Jahren veröffentlichte er sein erstes Album – auf Cassette(!).Als Sänger und Songwriter, Gitarrist, Percussionist und Drummer verbindet er die Einflüsse West- und Zentralafrikas mit Funk, Cuban Music, Flamenco und Rumba. Seine bitter-süße Stimme ist ebenso unverwechselbar wie die Raffinesse seiner Arrangements. Mittlerweile in seinen 60ern, hat CHEIKH Lô auch in den USA Fuß gefasst und wurde vor zwei Jahren von KEXP in Seattle, Washington zu einer In-Studio-Session geladen…

Jazz-Zeit: USA (big bands)

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 29.01., 22 – 24 Uhr

Schweres Geschepper dringt von Ferne über den großen Teich (selbstverständlich Quatsch), und zwar von: Will Swindler's Elevenet, der Ben Markley Big Band, dem Jim Knapp Orchestra, Ben Morris, dem Ball State University Jazz Ensemble, Jean Fineberg & Jazzphoria (7/8 weiblich) und Duke Ellington 1969 oder 1973. Im übrigen spiele ich seit Ende 2022 nur noch sieben statt acht CDs pro Sendung. Und nicht, weil mir das Material ausginge (damit habe ich schon vor zig Jahren gerechnet), sondern um mehr und in Ruhe zur Musik zu sagen. Dies wurde seit Covid verstärkt gefordert, zudem habe ich mit befreundetem Feedback etwas mehr auf mein Sprechen zu achten gelernt.



ES GEHT WEITER!

Wir freuen uns euch mitteilen zu können, dass die LPR Hessen unsere Lizens für die nächsten fünf Jahre erweitert hat.

Bleibt gespannt auf weitere fünf abwechslungsreiche Jahre bei RUM!

90.1 MHz
Radio Unerhört Marburg