



Programmheft
Mai 2023

Tag
der
Arbeit

MAI 7

Wochenprogramm

04 **01. Mai – 07. Mai**
rest/geräusche
Trotzfunk
Jazz-Zeit: Hubro (NO)



Der Redaktionsschluss für das
Programmheft Mai ist am 09. Mai
Bitte sende deine Ankündigungen an
heft@radio-rum.de

06 **08. Mai– 14. Mai**
Unerhört Live!
onda-info
Musikfabrik
Jazz-Zeit: Kim Kristensen (DK)

Mitteilungen

08 RUMMA
Praktikum bei RUM
Einführungsworkshop Radiomachen
Info-Café

Wochenprogramm

10 **15. Mai– 21. Mai**
Unerhört Live!
Basic Musik
Take42
Jazz-Zeit: F (BMC)

12 **22. Mai– 28. Mai**
Basic Musik
Take42
(*Lumiere-Time
Jazz-Zeit: Osten, fern (Asien)

14 **29. Mai– 05. Juni**
Unerhört Live!
Benvenuti!
Höllenslärm
Jazz-Zeit: Satoko Fuji (JP)

Liebe Leser*innen und Hörer*innen, liebe Sendungsmachende, am Samstag, den 1. Mai 1886 streikten viele Arbeiter in Chigaco, man nennt es auch die Haymarket Affair. Ziel des Streiks war eine Reduzierung der täglichen Arbeitsstunden von 12 Stunden am Tag, zu 8 Stunden, ein Konzept, was biss heute noch in vielen Arbeitsstellen zu finden ist. Die Streiks gingen mehrere Tage lang. Nach dem 3. Mai kam es zu gewalttätigen Auseinandersetzungen. Einige Polizisten, jedoch viel mehr demonstrierende Arbeiter, kamen während eines Bombenanschlags und anderen Gewalttaten ums Leben. In Deutschland wurde der 1. Mai erstmals zum festen Feiertag, während der Zeit des Nationalsozialismus 1933. In unserem schönen Bundesland Hessen ist der 1. Mai in Artikel 32 der hessischen Verfassung als „Feiertag aller arbeitenden Menschen“ festgelegt. Auch heute leben Diskussionen über eine kürzere Arbeitszeit wieder auf. Von einer 40 Stunden-Woche zu einer 35 Stunden-Woche zu einer 30-Stunden Woche. Streiks und Demonstrationen, wie zum Beispiel zur Anhebung des Rentenalters in Frankreich im

März, oder der Generalstreik in Deutschland und die immer wiederkehrenden Verdi-Streiks, sind wichtig für zukünftige Generationen. Wir nutzen den 1. Mai um uns daran zu erinnern. Den freien Tag kann man natürlich auch gut nutzen um ein wenig, oder viel, Radio Unerhört Marburg zuhören, oder selbst eine eigene Sendung zu machen. Wer Interesse hat kann gerne bei uns anrufen, oder zum Info-Café jeden Dienstag, von 16:00- 18:00 Uhr, vorbeikommen. Wer selbst keine Sendung machen möchte, aber sich trotzdem im Radio beteiligen mag, der kann selbstverständlich Mitglied werden und unsere AG's unterstützen. Auch Praktikanten sehen wir gerne hier im Radio, also auf geht's bewerbt Euch gerne bei uns, mehr Informationen dazu finden ihr auf Seite 8. Bis dahin, genießt einen warmen, fast schon sommerlichen Mai und hört RUM!

Kontakt

Bürozeiten

Montag – Donnerstag: 10 – 16 Uhr
Telefon (Büro): 06421 - 683265
Fax: 06421 - 961995

Studio-Telefone

Studio A: 06421 - 961991
Studio B: 06421 - 961992

Info-Café

Unser Info-Café findet jeden Dienstag von 16 bis 18 Uhr statt. Kommt rum!

Radioplenum

Unser Plenum findet am Dienstag, den 09. Mai, um 19 Uhr statt.

Impressum

Herausgeberschaft

Radio Unerhört Marburg e.V.,
Rudolf-Bultmann-Straße 2b,
35039 Marburg

Titelblatt:

P. Döringer

Redaktion:

P. Döringer

Layout:

P. Döringer

Druck:

Onlineprinters GmbH,
Neustadt a. d. Aisch



Die Programmtexte der Sendungen stammen von den jeweiligen Sendungsmachenden und geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Radioprogramm 01. Mai – 07. Mai

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 01. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
11:00	Unerhört Live
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Plattenbau
22:00	rest/geräusche

Dienstag, 02. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Progresiva
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Offener Sendepplatz
22:00	Offener Sendepplatz

Mittwoch, 03. Mai

02:00	Mottoparty mit Toni
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
16:00	Stories aus dem Elefantenklo
17:00	Mottoparty mit Toni
18:00	Kulturbeben
19:00	Kalaschnikov
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 04. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Höllenslärm
15:00	Offener Sendepplatz
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendepplatz

Offener Sendepplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 05. Mai

03:00	radio%attac
04:00	Libertärer Podcast
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
14:00	(*Lumiere-Time
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Offener Sendepplatz

Samstag, 06. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendepplatz
02:00	Offener Sendepplatz
06:00	Offener Sendepplatz
08:00	Offener Sendepplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendepplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Music was our first love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 07. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendepplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendepplatz
16:00	Offener Sendepplatz
17:00	Offener Sendepplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendepplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

rest/geräusche

elektronische Klangaspekte



Montag, 01.05., 22 – 24 Uhr

„rest/geräusche“ wird ein Jahr alt und ihr bekommt die Geschenke. Neben der bekannten und spannenden Reise durch die vielfältigen Klänge der elektronischen Musik schaue ich diesmal wieder einmal über den Tellerrand: Ein belgischer Chor mit sechzig Mädchen und Frauen im Alter von 14 bis 24 Jahren wird in diesem Rahmen im Mittelpunkt stehen. Die Schnittmenge zur elektronischen Musik bleibt natürlich gewahrt. Und zu gewinnen gibt es auch wieder etwas. Zwei CDs habe ich hier liegen, diese suchen einen einsamen CD-Player. Lasst den Feiertag lässig aber beschwingt ausklingen.



Trotzfunk

Montag, 07.05., 10 – 12 Uhr

- Der Tarifikampf im öffentlichen Dienst: Während des Schreibens dieser Zeilen herrscht im öffentlichen Dienst Friedenspflicht, weil die "Arbeitgeber"seite nach dem Scheitern der 3. Verhandlungsrunde die Schlichtung angerufen hat. Ergebnis offen. Scheitert auch diese, darf ver.di wieder Arbeitskampfmaßnahmen zur Durchsetzung ihrer Forderungen durchführen. Diese sind für die 2,5 Millionen Beschäftigten des öffentlichen Dienst auf Bundes- und kommunaler Ebene: 10,5 % mehr Lohn, mindestens aber 500 Euro mehr bei einer Laufzeit von 12 Monaten.
- Seit dem 27. März sind die Kolleg*innen des UKGM im Streikkampf um einen Tarifvertrag Entlastung und Beschäftigungssicherung. Am 31. März führten die Kolleg*innen eine Demonstration in Marburg durch, die mit 4.000 Teilnehmenden eine der eindrucksvollsten in den letzten Jahren war.



Die Streikfront steht mit täglich rund 1.000 streikenden Kolleg*innen stabil, berichtet ver.di. Beim Schreiben dieser Zeilen konnte bislang dennoch kein Durchbruch erzielt werden. Der Kampf um den TVE ist nicht der erste an einem Uniklinikum in Deutschland. Er stellt dennoch eine Besonderheit da, weil das UKGM das einzige Uniklinikum in Deutschland ist, das privat geführt wird. Mehrheitseigentümer derzeit ist Asklepios.
- Dazu Berichte vom Marburger Ostermarsch und der 1. Mai - Gewerkschaftsdemonstration sowie Musik und den guten Nachrichten, für die der Trotzfunk bekannt ist.



Jazz-Zeit: Hubro (NO)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 07.05., 22 – 24 Uhr

Wie angekündigt beginnt nun der Schwerpunkt Skandinavien. Bis Ende des Jahres wird in der ersten Hälfte des Monats Aktuelles aus Norwegen, Schweden, Finnland, Dänemark und Island zu hören sein. Bis Ende des Sommers werden es Labelporträts sein, d.h. eine Sendung ist jeweils einer Plattenfirma gewidmet. Den Anfang macht das norwegische Label Hubro mit seiner ECM-artigen Akustik, aber durchaus anderen Klängen. In der zweiten Hälfte des Monats werden die vorherigen Schwerpunkte fortgeführt, also USA/CA/GB/F/D. Ausnahmen bestätigen die Regel.



Radioprogramm 08. Mai – 12. Mai

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 08. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	rest/geräusche
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Süd-Nord-Funk
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 09. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Take42
21:00	Offener Sendeplatz
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 10. Mai

02:00	Mottoparty mit Toni
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenko
17:00	Mottoparty mit Toni
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz
23:00	Offener Sendeplatz

Donnerstag, 11. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Auf den Schirm!
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Langsamfahrt
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Migralatino
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 12. Mai

03:00	radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
14:00	(* Lumiere-time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons

Samstag, 13. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
04:00	Music was our first love
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	TIPKIN
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 14. Mai

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
14:00	Free Wheel
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllenglärm
18:00	Kulturbeben
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 08.05., 22 – 24 Uhr

„Wir verfolgen noch immer den gleichen Ansatz, den wir bei unserem Debüt hatten: Piano, Bass, Drums. Wir verfremden unsere Instrumente stets mit Effekten.“ „Du sollst kein typisches Pianotrio hören. Bei uns sind Bass und Drums nicht bloß Support. Du sollst die Band hören, und zwar nicht im Sinne von Soli, die aufeinanderfolgen. Alles wird bei uns zu einer Textur.“ „Wir alle spielen alle Arten von Konzerten. Dance-Music-Festivals in Kroatien oder Elbphilharmonie in Hamburg. alles dabei. Ich bin noch immer jedes Mal erstaunt, wie verschieden die Leute sind, die zu uns kommen.“ Aber was ist das eigentlich, dieser Jazz, dieses Genre, dem diese Band, die ihren Sound selbst „Acoustic Electronica“ nennen, noch immer zugeschrieben werden? GOGO PENGUIN lachen...

onda-info

Nachrichten aus Lateinamerika

Freitag, 12.05., 18:30 – 19 Uhr

Das Radioprojekt onda übersetzt, produziert und bietet deutschsprachigen Radiostationen Beiträge an, die von Agenturen oder KorrespondentInnen verschiedener Länder Lateinamerikas erstellt wurden.

Das Themenspektrum reicht von Abtreibung bis zu Zivilgesellschaft. Es geht um neue musikalische Trends, politische Bewegungen, Landrechte von Indígenas, ökologische Folgen von Staudämmen, die Auswirkung von Frauenhandel, die neue Armut der Mittelschicht, Ökotourismusprojekte, die Veränderung in den jüdischen Gemeinden der Region, etc.

Unsere KorrespondentInnen sind vor Ort, um aktuell zu berichten, Hintergründe zu beleuchten oder Nachrichten aus einem anderen als dem Mainstream-Blickwinkel zu betrachten.

Mehr Info unter www.npla.de

Musikfabrik

Schall, Rauch, Pop

Freitag, 12.05., 19 – 21 Uhr

In der Musikfabrik begleitet euch Colin durch seine Musikstrecke. Egal ob Michael Jackson, Adele oder AC/DC, hier werden unterschiedlichste Musikrichtungen vermischt und in ihrer wahrsten Form vereint! Mit etwas Smalltalk über aktuelle Themen und einer kurzen Vorstellung der iTunes-Charts führt die Sendung durch die Entwicklung der kommerziellen Musik in Deutschland. Ab und an gibt es auch ein paar Selfmade-Remixes auf die Ohren, also hört mal rein!



Jazz-Zeit: Kim Kristensen (DK)

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 14.05., 20 – 24 Uhr

Der dänische Pianist und Komponist Kim Kristensen ist sozusagen ein Lang-Läufer, der selten ganz vorn im Rampenlicht stand. Er verbrachte viel Zeit auf den Faröer-Inseln, was seine Naturverbundenheit noch verstärkt hat. Der Jazz-Zeit hat Kristensen einen nicht unerheblichen Teil seiner CD-Veröffentlichungen über die Jahre zur Verfügung gestellt. Es gibt diesmal Material von ihm, durchaus unterschiedlich (mit Synthie, große und kleine Besetzungen etc.) und doch durchgehend von seiner Stilistik geprägt.



@radio_unerhört_marburg



Du folgst unserem Instagram Kanal noch nicht? Das solltest du schleunigst nachholen. Sonst verpasst du tagesaktuelle Programmkündigungen, Content rund um Marburg, Musik und Hör-funk. Für jede*n ist was dabei!

RUMMA - Radio Unerhört Magazin

Das RUMMA ist deine Möglichkeit eigene Beiträge in einer festen Sendung zu senden. Ihr liefert einen Beitrag zwischen 5 und 15 Minuten und wir übernehmen Moderation und Schnitt. Hier ist Platz für News aus und über Marburg, für Auslandsberichte, für Meinungsbeiträge, für Interviews oder einfach eine Mini-Musik-Sendung, in der ihr euch ausprobieren könnt, ohne eine eigene komplette Sendung auf die Beine stellen zu müssen. Beiträge könnt ihr entweder privat aufzeichnen oder ihr kommt rum und könnt euch nach einer Einweisung im Tonstudio austoben.

Beiträge sendet ihr einfach an die Mailadresse:

rumma@rum901.de

Praktikum bei RUM

Ob Redaktion, Moderation, Mediengestaltung oder Organisation – wir bieten für Studierende sowie Schüler:innen ab der 11. Klassenstufe Praktika in verschiedensten Bereichen an, sodass ein umfassendes Bild über die Abläufe innerhalb unserer Rundfunkanstalt entsteht.

Je nach dem, worauf du Lust hast zeigen wir dir die Studios zum Podcasting und zur Sendungsproduktion, führen dich in unsere mediengestalterischen Arbeiten ein oder stellen dir Literatur und Erfahrungsschätze zu redaktionellen Arbeiten. Bist du interessiert, wie Plakate gestaltet werden? Möchtest du wissen, mit wie viel Abstand du am besten ins Mikro sprichst? Wie produziere ich inhaltlich und technisch eine Sendung? Melde dich gerne bei: praktikum@radio-rum.de

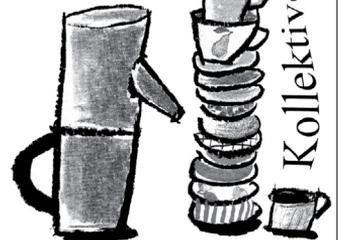


Wir suchen neue Moderator*innen für unsere Freitagsfrühschicht!
Schreib bei Interesse eine E-Mail an fruehschicht@radio-rum.de

Cafe *

täglich von 10h bis 19h

Am Grün 28
35037 Marburg
fon: 06421/14260

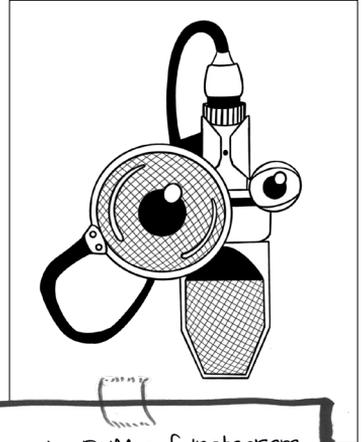


Einführungsworkshop Radiomachen

Du hast Interesse zu erfahren wie der Ablauf bei Radio Unerhört Marburg ist und wie das Radiomachen funktioniert? Du willst dich gerne mal selbst an einer Sendungsproduktion versuchen und kannst dir vorstellen, Spaß am Format eines freien Radios zu haben? Dann könnte der Einführungsworkshop genau das Richtige für dich sein!

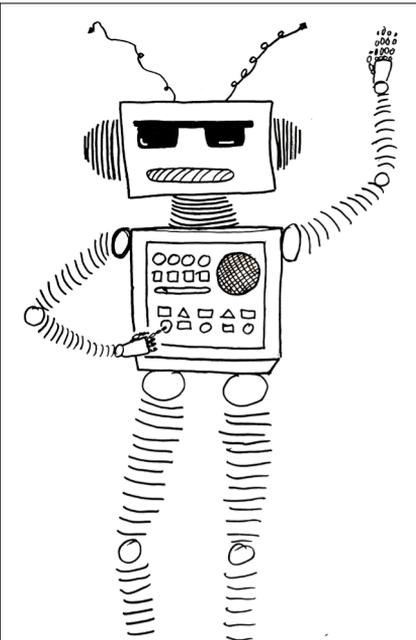
Der nächste Einführungsworkshop findet voraussichtlich im späten Frühjahr im Funkhaus von Radio Unerhört Marburg statt. Mehr Infos zu den Workshopinhalten und die Anmeldung findet ihr unter:

www.radio-rum.de/blog/wochenendworkshop/



noch mehr RUM auf Instagram
[@radio_unerhoert_marburg](https://www.instagram.com/radio_unerhoert_marburg)

Info-Café bei RUM



Auch in der kommenden Zeit wollen wir unsere Türen gerne wieder für Radiointeressierte öffnen und bieten wieder das Format des Info-Cafés an. Du hast Fragen zu Radio Unerhört Marburg, willst dich in irgendeiner Form gerne bei uns engagieren und einbringen oder einfach mal erfahren, was genau wir hier eigentlich machen?

Jan, unser Koordinator für Aus- und Fortbildung, freut sich auf deine Anfrage und das Gespräch mit dir. Jeden Dienstag von 16-18 Uhr steht er dir zum Infosgespräch und Austausch per Telefonat oder Videogespräch zur Verfügung. Einfach per E-Mail anschreiben! Ansonsten kannst du natürlich auch so wie es dir passt bei uns im Funkhaus rumkommen. Mach doch einfach einen individuellen Termin aus. Wir freuen uns auf dich!

Bei Interesse am Info-Café einfach hier melden:
ausbildung@radio-rum.de

Radioprogramm 13. Mai – 21. Mai

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 15. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
11:00	Unerhört Live!
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Offener Sendepplatz

Dienstag, 16. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Take42
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendepplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
17:00	Offener Sendepplatz
18:00	Offener Sendepplatz
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	Mrs. Pepsteinswelt
22:00	Basic Musik

Mittwoch, 17. Mai

03:00	Kulturbeben
04:00	Kalashnikov
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Free Wheel
16:00	Stories aus dem Elefantenklo
17:00	Mottoparty mit Toni
18:00	Offener Sendepplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 18. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Höllenzorn
14:00	Offener Sendepplatz
15:00	Offener Sendepplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendepplatz
21:00	Offener Sendepplatz
23:00	Offener Sendepplatz

Offener Sendepplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 19. Mai

03:00	Radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendepplatz
11:00	Offener Sendepplatz
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Jazz-Zeit Extra
16:00	Zwischen den Häusern
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
21:00	Parkinsons
23:00	Offener Sendepplatz

Samstag, 20. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendepplatz
04:00	Offener Sendepplatz
06:00	TIPKIN
08:00	Offener Sendepplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendepplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendepplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendepplatz
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 21. Mai

00:00	Offene Nacht
08:00	Offener Sendepplatz
10:00	Offener Sendepplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Quatschbrötchen
14:00	Musikalische Verbrechen
15:00	Offener Sendepplatz
16:00	Offener Sendepplatz
18:00	Wiphala Radio
19:00	Offener Sendepplatz
20:00	(* Lumiere-time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Radio für alle, nix für
jedexn

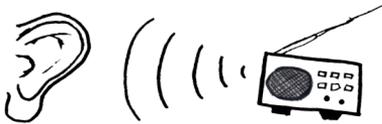
Basic Musik

Kollektivo Iberoamerikana



Dienstag 16.05., 22 – 24 Uhr

Musik ohne Grenzen, Protestmusik, Interviews und ungewöhnliche Wiedergaben, um nicht in die Monotonie des Standard-Radios zu fallen. Basic Musik hat sich mit viel Elan neu-aktiviert und behandelt politische und soziale Themen, die im allgemeinen Interesse liegen und die neue, frische oder schon vergessene Ideen bei den Zuhörern hervorrufen können.



Take42

Soudtracks & Special Interests



Dienstag 16.05., 20 – 22 Uhr

Jeden Monat picken sich Andi und Marco ein Thema heraus, reden über Wissenswertes zur Musik und Zusammenhänge zum Film, um die vernachlässigte Seite der bewegten Bilder ins Rampenlicht zu rücken. Und spielen natürlich die passenden Titel: Egal ob Musik von 2001, Alfred Hitchcock, Star Wars oder das Standbild, die beiden haben dazu etwas zu sagen.

Ach so, übrigens: Zweiundvierzig! Nicht fortytwo. Wichtig!



(*Lumiere-Time

Politik-Gesellschaft-Kultur



Sonntag, 21.05., 20 – 22 Uhr

“we’re interested in information, we’re not interested in radio as such. and we believe that the whole battlefield, if there is one in the human situation, is about information”



Jazz-Zeit: Osten, fern (Asien)

Neues aus der Welt des Jazz



Sonntag, 21.05., 22 – 24 Uhr

Asien besteht für die Jazz-Zeit zwar hauptsächlich aus Satoko Fujii (s. nächste Woche), aber doch nicht so ganz, zumindest teilweise. Yumi Ito z.B. (Bild) ist eine Sängerin aus der Schweiz mit japanisch-polnischen Eltern, die Schlagzeugerin Sun Mi Hong stammt aus Südkorea, lebt aber seit ihrem Studium in den Niederlanden, ähnlich wie die japanische Pianistin Atzko Kohashi. Makiko Hirabayashi bereichert die dänische Szene, das Duo dal:um stammt aus Seoul, Dai Fujikura hat sich nach Norwegen verirrt und Gee Hye Lee nach D'land...



Radioprogramm 22. Mai – 28. Mai

Livesendung	Wiederholung
-------------	--------------

Montag, 22. Mai

04:00	Süd-Nord-Funk (Wdh.)
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
20:00	Plattenbau
22:00	Unerhört Live!

Dienstag, 23. Mai

05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Mrs. Pepsteins Welt
10:00	Offener Sendeplatz
11:00	Basic Musik
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	mitgemacht
20:00	Progresiva
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 24. Mai

02:00	Mottoparty mit Toni
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
16:00	Stories aus dem Elefantenko
17:00	Mottoparty mit Toni
18:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 25. Mai

03:00	RUMMA
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Wiphala Radio
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Quatschbrötchen
21:00	Musikalische Verbrechen

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 26. Mai

03:00	radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Migralatino
11:00	Die schwarze Zone
14:00	(*Lumiere-Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Libertärer Podcast (A-Radio)
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 27. Mai

00:00	Democracy Now!
01:00	Offener Sendeplatz
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Afro Latino Power
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	17 Grad
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 28. Mai

00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Höllennärrn
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Jazz-Zeit Extra
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00	Offener Sendeplatz
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00	Democracy Now!
01:00	Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00	Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Unerhört Live!

Konzertmitschnitte aller Art

Montag, 22.05., 22 – 24 Uhr

Das Feuilleton feiert den 35-jährigen als einen Komponisten, der sogenannte „Klassik“ in die Moderne übersetzt. In seinen Instrumentalstücken fließt das Klavier mit elektronischen Sounds ineinander. MARTIN KOHLSTEDT macht Musik, die von der herkömmlichen Pop- und Rockmusik so weit entfernt ist, wie die Erde vom Mond. Er schreibt keine radiokompatiblen Dreiminuten-Lieder. Er komponiert Themen, die diffuse Stimmungen beschreiben. Rund 40 dieser Melodie-Themen hat Kohlstedt zu "Modulen" ausgearbeitet. Bei Konzerten setzt er eben diese Module wie Legosteine zu immer neuen Klanggebäude zusammen. Jedes Thema wird beständig neu interpretiert, es verändert sich mit jedem Auftritt. Weil die Themen nie abgeschlossen sind, bekommen sie auch keine Titel, sondern Codes. Und ob MARTIN KOHLSTEDT im Februar in seinem eigenen Wald auf einem extra dorthin transportierten Klavier spielt oder mit dem GewandhausChor Leipzig auftritt – keiner seiner Auftritte gleicht dem anderen. Wohl denen, die MARTIN KOHLSTEDT in diesen Tagen live erleben...

Benvenuti!

Un sabato italiano

Samstag, 27.05., 12 – 13 Uhr

Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen. Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera



Höllennärm

Das Metalmagazin

Sonntag, 29.05., 16 – 18 Uhr

Höllennärm ist das Metalmagazin auf Radio Unerhört Marburg. Wir suchen immer Metalbands, die uns ihre Promos zuschicken, um sie bei uns in der Sendung vorzustellen. Natürlich könnt ihr auch mal für eine 2-Stündige Interviewsendung zu uns in Studio kommen. Interesse? Schreibt uns doch einfach mal eine Mail: hoellenlaerm@radio-rum.de

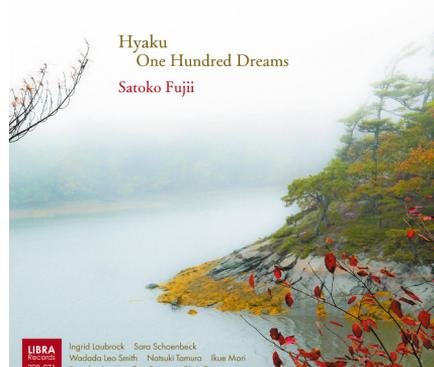


Jazz-Zeit: Satoko Fujii (JP)

Neues aus der Welt des Jazz

Sonntag, 29.05., 20 – 24 Uhr

Die musikalisch ziemlich kompromisslose japanische Pianistin Satoko Fujii ist eine der Säulenheiligen der Jazz-Zeit. Dabei ist sie auch noch extrem produktiv. Die Jazz-Zeit hat vielleicht zwei Jahre keine Sendung zu ihr gemacht, schon hat sie genug (und immer gutes) Material für eine vierstündige Sendung veröffentlicht. Und da sie ihr eigenes Label betreibt, kann sie das selbst entscheiden und ist so mit 60+ jüngst bei CD Nr. 100 angekommen. Bei klassischen Komponisten würde man vgl. von Nummern im Werkverzeichnis sprechen.



Radioprogramm 29. Mai – 04. Juni

Livesendung	Wiederholung
Montag, 29. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Unerhört Live!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Dienstag, 30. Mai	
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Progresiva
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
15:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Offener Sendeplatz
22:00	Offener Sendeplatz

Mittwoch, 31. Mai	
02:00	Mottoparty mit Toni
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Kranschinats
10:00	Solar Music
11:00	Offener Sendeplatz
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Storys aus dem Elefantenklo
17:00	Mottoparty mit Toni
18:00	Offener Sendeplatz
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Kranschinats
21:00	Solar Music
22:00	2spacechaserz

Donnerstag, 01. Juni	
03:00	RUMMA
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
13:00	Höllenglärm
15:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	RUMMA
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	Auf den Schirm!
22:00	Offener Sendeplatz

Offener Sendeplatz? Gestalte deine eigene Sendung!
Schreib dazu eine E-Mail an mail@radio-rum.de
oder komm dienstags von 16 bis 18 Uhr bei unserem
Info-Café vorbei.

Freitag, 02. Juni	
03:00	radio%attac
05:00	Frühschicht
07:00	Frühschicht
09:00	Offener Sendeplatz
11:00	Offener Sendeplatz
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	(*Lumiere-Time
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	radio%attac
18:30	onda-info
19:00	Musikfabrik
20:00	Offener Sendeplatz

Samstag, 03. Juni	
00:00	Democracy Now!
01:00	17 Grad
02:00	Offener Sendeplatz
06:00	Offener Sendeplatz
08:00	Offener Sendeplatz
09:00	Jazz-Zeit
11:00	Offener Sendeplatz
12:00	Benvenuti!
13:00	Offener Sendeplatz
14:00	Persisch-Deutsches Magazin
16:00	Offener Sendeplatz
18:00	Music was our first love
20:00	Afro Latino Power
22:00	Offene Nacht

Sonntag, 04. Juni	
00:00	Offene Nacht
09:00	Offener Sendeplatz
10:00	Trotzfunk
12:00	Deutsch-Afghanisches Magazin
13:00	WhirlPool. Meer als Musik
15:00	Offener Sendeplatz
16:00	Offener Sendeplatz
17:00	Offener Sendeplatz
18:00	Langsamfahrt
19:00	Offener Sendeplatz
20:00	(*Lumiere-Time
22:00	Jazz-Zeit

Unsere Nachtschicht

Montags:

00:00 Offener Sendeplatz
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Freitag 07:00 – 09:00 Uhr

Dienstags bis Freitags:

00:00 Democracy Now!
01:00 Sendung von vor einer Woche 16:00 – 20:00 Uhr
05:00 Frühschicht vom Vortag 07:00 – 09:00 Uhr

Aktuelle Sondersendungen findest du unter
www.radio-rum.de/blog/programm/

Kranchinats

Aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten

Mittwoch, 31.05., 20 – 21 Uhr

Muse, Queens Of The Stone Age, Jimmy Eat World, Muff Potter, u.v.a. – bei Kranchinats gibt es, aktuelle Rockmusik mit Festivalberichten und Bandinterviews. Jetzt wieder neue Sendungen – jeden Mittwoch 20 Uhr.



Scannen
und unseren
Livestream
hören!

2spacechaserz

By zed & anita

Mittwoch, 31.05., 22 – 23 Uhr

the atmosphere is international and interplanetary, with two futuristic residents of the lunar colony pursuing the most creative and advanced music where it takes them, laughing all the way with their unique sci-fi satire.



auch als Podcast
auf radio-runde

Solar Music

Universelles Musikmagazin

Mittwoch, 31.05., 21 – 22 Uhr

Solar Music ist ein musikalisches Kaleidoskop mit kleinem Schwerpunkt auf Psychedelic und Kraut. Von Alt bis Neu, von zeitlosen Klassikern zu obskuren Raritäten kommen spannende Platten und Hintergrundinformationen aus dem Funkhaus in Euer Ohr.

Langsamfahrt

Das Magazin rund um die Eisenbahn

Sonntag, 04.06., 18 – 19 Uhr

Die Welt der Eisenbahn ist interessant und sehr vielseitig. Langsamfahrt veröffentlicht regelmäßig Podcasts rund um die Eisenbahn. Dabei kommen interessante Gesprächspartner zu Wort, wir erklären wie Eisenbahn funktioniert und werfen einen Blick auf aktuelle Themen.

Wenn euch die Bahn mehr interessiert als die Abfahrtszeit, seid ihr herzlich eingeladen zuzuhören. Moderiert wird die Sendung von Gregor Börner der Hauptberuflich als Lokführer arbeitet. Langsamfahrt gibt es auch als Podcast auf www.langsamfahrt.de, im Podcast sind die Interviews meist auch in voller Länge.



