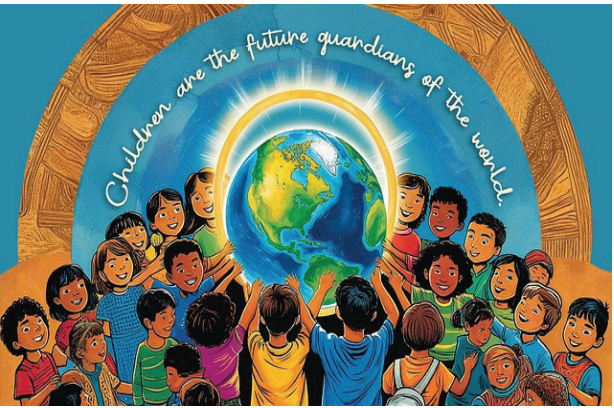


Tierliche Aspekte

In der aktuellen Sendung „Tierliche Aspekte“ stelle ich euch das Projekt „Tierschutz macht Spaß“ von ANIMALS UNITED e.V. vor. Hierbei geht es um ein vollumfängliches Konzept für Tierschutzunterricht in der Schule.

„Das hört sich ja erstmal nett an, nice to have, sozusagen, aber brauchen wir das wirklich? Gibt es nicht genug andere Probleme an unseren Schulen, die wichtiger sind?“ Wenn ihr das jetzt denkt, hört auf jeden Fall in meine Sendung rein! Denn Tierschutzunterricht ist, wenn wir uns Rahmenbedingungen wie die Agenda2030 oder die UN-Kinderrechtskonvention anschauen, längst überfällig. Und wusstet ihr, dass Tierschutzunterricht auch nachweislich die Empathiefähigkeit fördern kann? Und davon



würden nicht nur die Tiere profitieren, sondern auch unsere Gesellschaft und natürlich auch die schulischen Einrichtungen selbst.

Progressiva bei RUM

Progressive Rock und Metal

Was ist progressive, was ist damit gemeint?

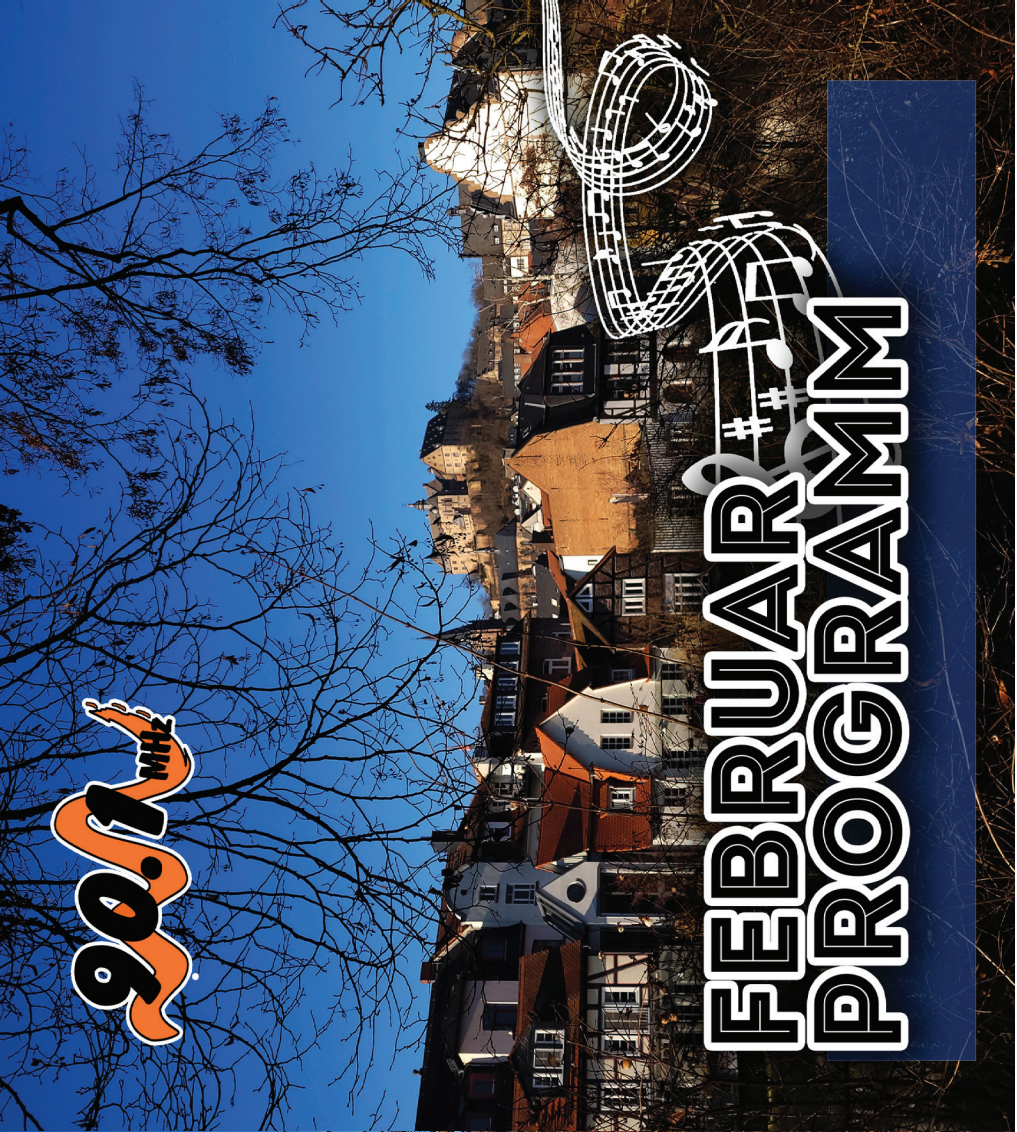
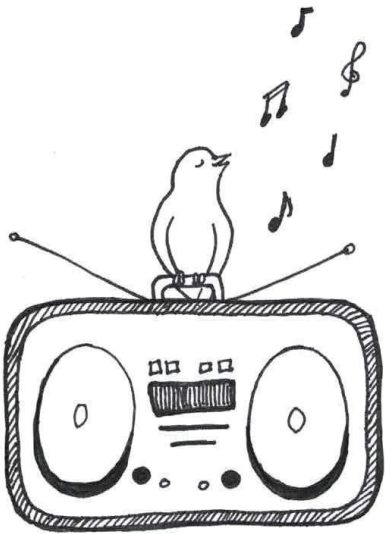
Gemeint ist Musik, die die 3-Minuten Radiotauglichkeitsgrenze überschreitet und zum Beispiel mehr als nur 3 Akkorde und den 4/4-Takt kennt, Musik die sich immer wieder neu erfindet und sich dabei oft selbst nicht zu ernst nimmt.

Kannst du ein aktuelles Beispiel nennen?

Ja, zum Beispiel die Band „Animals as Leaders“. Sie machen sogenannten Neo-Prog, eine Mischung aus progressive Metal und Jazz mit elektronischen Einflüssen. Sie verzichten dabei komplett auf Gesang und Bass. Oder die Post-Metal Band „The Ocean“, die mit ihrem Konzeptalbum „Pelagial“ musikalisch eine Reise in die tiefen des Meeres erzählen. Wo wir gerade beim Erzählen sind, basieren die Songtexte der Progressive-Rock Band „Coheed and Cambria“ fast ausschließlich auf Comics, die der Sänger der Band selbst gezeichnet hat.

Was ist das Besondere an PROGRESIVA?

Bei PROGRESIVA wird gern RUMexperimen-



RUM im Februar

Liebe Leser*innen, und Sendungsmachende,

Der Februar ist da! Zum Ende des Januars hätte man denken können, der Frühling hat schon begonnen. Diesen Monat soll es aber auf den letzten Zug nochmal richtig kalt werden.

Aber keine Sorge, wir haben ausgesorgt! Bei dem ganzen Winterblues ist es leicht den Überblick zu verlieren. Wenn ihr mal wieder Neues braucht, hat RUM auch diesen Monat eine riesen Auswahl an Programm. Von Comedy und Musik bis zu politischen Inhalten ist hier Alles dabei. Feht euch was? Ihr habt jederzeit die Möglichkeit eine eigene Sendung zu produzieren und einen Sendeplatz anzufragen! Oder ihr wollt euch einfach mal das Funkhaus anschauen und alle Fragen zum Thema Radio klären. Dann besucht doch einen Workshop bei uns, macht ein Praktikum oder kommt auf eine Tasse Tee Dienstags zum Info-Café.

onda-info

Nachrichten aus Lateinamerika

Das Radioprojekt onda übersetzt, produziert und bietet deutschsprachigen Radiostationen Beiträge an, die von Agenturen oder KorrespondentInnen verschiedener Länder Lateinamerikas erstellt wurden. Das Themenspektrum reicht von Abtreibung bis zu Zivilgesellschaft. Es geht um neue musikalische Trends, politische Bewegungen, Landrechte von Indigenas, ökologische Folgen von Staudämmen, die Auswirkung von Frauenhandel, die neue Armut der Mittelschicht, Ökotourismusprojekte, die Veränderung in den jüdischen Gemeinden der Region, etc.

Unsere KorrespondentInnen sind vor Ort, um aktuell zu berichten, Hintergründe zu beleuchten oder Nachrichten aus einem anderen als dem Mainstream-Blickwinkel zu betrachten.

Mehr Info unter www.npla.de

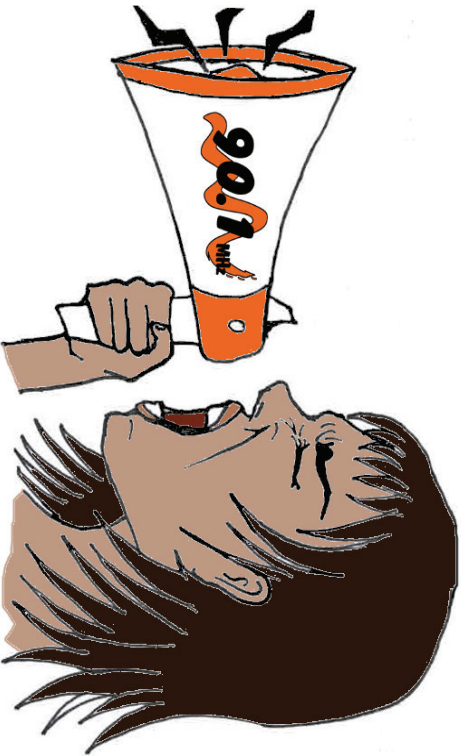
rest/geräusche bei RUM

Parkinsons 13.02.2026 Women in Rock – Teil 2 20.00 – 23.00 Uhr

Im Teil 1 ging es um Frauen in den 80er und 90er, Schwerpunkt war dabei die „Lilith Fair Tourneen“.

Im zweiten Teil geht es um die vielen tollen Gitarristinnen und Sängerinnen der letzten 25 Jahre. Viele junge Frauen haben sich dem Rock und Blues verschrieben. Einige starteten ihre Karriere mit Videos im Internet und treten inzwischen mit ihren eigenen erfolgreichen Bands auf. Wir werden viele Künstlerinnen vorstellen u.a. Nili Brosh, Samantha Fish, Laura Cox, Beth Hart, Layla Zoe und Orianthi.

Durch die Sendung führt Euch Michael Marsch



<div>Basic Music bei RUM</div> <div>Kollektivo Iberoamerikana</div> <div>Text: Hallo an Alle. Als allererstes möchte ich Euch herzlich zu dem Radioprogramm Basic Musik willkommen heißen/begrüßen.</div> <div>Im Verlauf der vergangenen zehn Jahre (2009-2019) haben wir stets den nicht-kommerziellen und freiheitlichen Charakter des Programms, das an Euch und die Welt gerichtet ist, in allen Aspekten beibehalten. Immer mit der grundlegenden Absicht, die Integration, Kommunikation und Kultur zu unterstützen. In der Abfassung des Programms versuchen wir stets, die drei Sprachen unserer Kultur-Deutsch, Spanisch und Quechua- einzubeziehen, um auf diese Weise mehr Möglichkeiten zur Präsentation eines universellen Programms zu erschließen, das weiter reicht, als wir es erhoffen.</div> <div>Musik ohne Grenzen, Protestmusik, Interviews und ungewöhnliche Wiedergaben, um nicht in die Monotonie des Standard-Radios zu fallen. Basic Musik hat sich mit viel Elan neu-aktiviert und behandelt politische und soziale Themen, die im allgemeinen Interesse liegen und die neue, frische oder schon vergessene Ideen bei den Zuhörern hervorrufen können.</div> <div>In unserem Tätigkeitsverlauf haben wir viele Problematiken auf überzeugende Weise berührt und verbreitet, die ganz klar unseren revolutionären und aktiven Charakter in unserer Kommune widerspiegeln. Jetzt haben wir eine ganze Batterie an musikalischen Rhythmen und Protestthemen am Start, die, wie wir fühlen, sehr wichtig für Euch Alle sind.</div> <div>Klimawandel, Ökologie, Kampf für die Unterstützung der indigenen Völker, Bildung sowie eine große Bandbreite weiterer politischer und sozialer Themen wollen wir weiterhin motiviert vertreten und verbreiten. Basic Musik richtet sich an Euch Alle, an jedem zweiten und dritten Dienstag im Monat, von 22 bis 24 Uhr.</div>	Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag	Zeit
	00:00	Nightjazz (02.02)	Democracy Now!						00:00
	01:00			Zwei Blickwinkel Wdh.	Common Voices (05.02)		17 Grad Wdh. (07.02)		01:00
	02:00	Shuffle Wdh. (09.02) QuerBeat Wdh. (23.02) Süd-Nord-Funk (16.02)	mitgemacht Wdh. (03./17.02)	Kulturbeben Wdh. (11.02) Tierliche Aspekte (25.02)		radio%attac Wdh. onda-info Wdh. (02:30)			02:00
	03:00					PowerRUMpel Wdh. (27.02)		03:00	
	04:00	Morgenmagazin der freien Radios (Wiederholung)					Music was our first Love Wdh. (14.02)		04:00
	05:00								05:00
	06:00						Tipkin Wdh. (14.02)		06:00
	07:00	Morgenmagazin der freien Radios							07:00
	08:00								08:00
	09:00						JazzZeit Wdh. (14./21./28.02)		09:00
	10:00	Plattenbau Wdh.	Take 42 (17.02) Progresiva Wdh. (03.02) Pepsteinswelt (24.02) rest/geräusche (10.02)	Kranschinats Wdh.	Migralatino Wdh. (19.02) Quatschbrötchen Wdh. (05.02) Musikalische Verbrechen Wdh. (05.02)	Parkinsongs Wdh. (20.02) Migralatino Wdh. (27.02)		Trotzfunk (08.02)	10:00
	11:00			Solar Music Wdh.					11:00
	12:00	Unerhört Live Wdh. (02/16.02)	Wiphala Radio Wdh. (17./24.02)	2spacechaserz Wdh.	DREADheadz DUB & Reggae Wdh. (12.02)	Die Schwarze Zone Wdh. (27.02)	Bienvenuti!	Deutsch-afghanisches Magazin	12:00
	13:00						17 Grad (28.02)	Free Wheel (08.02) Quatschbrötchen (15.02) Musikalische Verbrechen (15.02)	13:00
	14:00	Bienvenuti Wdh.	Trotzfunk Wdh. (10./17.01)	Whirlpool (11.02) Quatschbrötchen (25.02) Free Wheel (18.02) musikalische Verbrechen (25.02)	Höllenglärm Wdh. (05./19.02)		Persisch-Deutsches Magazin		14:00
	15:00	Persisch-Deutsches Magazin Wdh.							
	16:00		Deutsch-afghanisches Magazin Wdh.	Filipinas (18.02) Zwei Blickwinkel	Bad Bunny (05.02) Kulturbeben Wdh. (19.02) Basic Musik Wdh. (26.02)	Lumiere-Time Wdh. (06./20.02) JazzZeit-Extra Wdh. (13./27.02)		Höllenglärm (08./22.02)	16:00
	17:00								
	18:00	Shuffle (02.02) QuerBeat (16.02)	mitgemacht (10./24.02)	Kulturbeben (04.02) Tierliche Aspekte (18.02)	Common Voices	radio%attac onda-info (18:30)	Music was our first Love (07.02)	Kulturbeben Wdh. (08.02) Basic Musik (15.02)	18:00
	19:00	Süd-Nord-Funk (09.02)							PowerRUMpel Wdh. (20.02)
	20:00	Plattenbau (02./16.02) Wdh.: 09./23.02	Take 42 (10.02) rest/geräusche (03.02) Pepsteinswelt (17.02) Progresiva (24.02)	Kranschinats	Migralatino (12.02) Electronic Gateways (05.02) Musikalische Verbrechen Wdh. (26.02) Quatschbrötchen Wdh. (26.02)	Parkinsongs (13.02) Migralatino (20.02) Sammelsuri-RUM (27.02)	Tipkin (14.02)	Lumiere-Time (04./11./15.02) JazzZeit Extra (08./22.02)	20:00
	21:00			Solar Music					
	22:00	Unerhört Live (23.02)	Wiphala Radio (10./17./24.02)	2spacechaserz (11.02)	DREADheadz DUB & Reggae (05./19.02)	Die Schwarze Zone (20.02)	Electronic Gateways Wdh. (14.02)	JazzZeit	22:00
23:00									23:00
Livesendung									
Wiederholung									

Bürozeiten:		RUM-Info-Cafe:	
Mo.–Fr. 12–15 Uhr,	Di. auch	Das Info-Cafe für alle Radio-Interessierten ist	
16:30-18:30 Uhr		immer am letzten Freitag im Monat, im Juni, am	
Rudolf-Bultmann-Str. 2b		25., um 16 Uhr	
35039 Marburg/Lahn		Redaktionsplenum:	
E-Mail: mail@radio-rum.de		Hier treffen sich alle SendungsmacherInnen	
Web: http://www.radio-rum.de		jeden ersten Dienstag im Monat um 19 Uhr,	
Bankverbindung:			
Volksbank Mittelhessen			
BLZ: 513 900 00			
Konto: 17 67 98 05			
Impressum: Das monatliche Programmheft erscheint in einer Auflage von 3.000 Stück. Herausgeber: Radio Unerhört Marburg e.V. (RUM).			
Druck: Druckhaus Marburg; Redaktion: N. Auth (na), S. Käthner (st), Layout: N. Auth Titelbild: M. Blömer; Für alle namentlich gekennzeichneten Beiträge sind die VerfasserInnen selbst verantwortlich, sie geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.			

Plattenbau
Die Musiksendung bei Radio Unerhört ausschließlich von Vinyl
Text: Plattenbau ist eine Sendung mit viel Musik, ausschließlich von Vinyl, moderiert von Joshi und Leander. Die Musik besteht aus Pop und Rock der 60er-Jahre bis heute und Hip-Hop aus Deutschland und international. Je nach Laune gibt es außerdem Diskussionen und Hintergrundfakten zur Musik und ihrer Entstehung. Weitere Elemente sind in Planung lasst euch einfach überraschen...
Die Sendung findet jeden ersten und dritten Montag im Monat von 20:00 bis 22:00 Uhr statt.

Höllenglärm
Das Metalmagazin
Höllenglärm ist das Metalmagazin auf Radio Unerhört Marburg. Wir suchen immer Metalbands, die uns ihre Promos zuschicken, um sie bei uns in der Sendung vorzustellen. Natürlich könnt ihr auch mal für eine 2-Stündige Interviewsendung zu uns in Studio kommen. Wenn ihr Interesse an einem der beiden Sachen habt, schreibt uns doch einfach mal eine Mail: hoellenlaerm@radio-rum.de

Benvenuti
Un sabato italiano
Benvenuti bringt euch jeden Samstag den nötigen deutsch-italienischen Austausch! Interviews, Musik, Kultur, Politik. Die überwiegend italienischen Beiträge werden auch auf deutsch zusammengefasst. Wir berichten auch davon, worüber Medien nicht immer berichten. Solltet ihr eine Sendung verpassen, dann klickt auf den Podcast „Benvenuti! Un sabato italiano“ und lasst euch herzlich „Willkommen!“ heißen.
Buon ascolto, Patrizia, Radio Libera